

لهم إني أسألك  
الثبات في الدار  
والثبات في الدار  
الثبات في الدار

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall composition is minimalist and modern, with a focus on form and color contrast.



AM  
307



لَسِيدِي وَمَوْلَاكَ  
الْقَبِيْدِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَىِ الْسَّنُوْسِيِّ

الْخَطَانِيِّ الْمُسْخِيِّ

الْأَدْرِيْسِيِّ

رَضِيِّ

الله  
امين

لا

بِإِيمَانِ نَفْتُلَتْ عَيْنَكَ مَا كَنْتَ بِهِ  
يَدِ الْعَفْيَةِ إِلَىِ الْغَفْرَانِ مَوْلَاهُ

فَاقْرَأْ لِهِ مَهْدِيَّا مَكَانَةَ وَظْلِيٍّ  
اسْبِّعْ لَهُ دَارَ الْخَلْدَ مَا وَاهٌ

كَفَرْتُ بِهِ مَنْ يَكْفُرُ بِهِ

السبيل الى معين سلسيل العرفان والثمين،<sup>جعل</sup>  
المهداية من هذه الامة ورثة الانبياء<sup>وسراجاً منيراً</sup>  
لدى الحوالك يقتبس من نورهم الضياء<sup>وزين افندة</sup>  
المخاهين في القول والعمل<sup>ووصل سند من قطع</sup>  
ماسواه والى بابه وصل<sup>والصلة والسلام على</sup>  
سيدنا محمد سند المكارم<sup>واصل كل منقبة شذية</sup>  
ومبغرة في العالم<sup>وعلى الله واصحابه واعلام امنه الابرار</sup>  
الذين سلسلوا طرق المهدى مشرقة كالشمس رابعة  
النهار<sup>، وبعد</sup> فقد حصل لنا وده المحمد التام<sup>،</sup>  
بائمه اعلام<sup>، وجهازه من اهل الله فنام</sup>، ووصل  
الينا من طرائقهم اخذنا واجازة عدة وافره<sup>، وجملة</sup>  
من كتابه<sup>، ذكرناها كلها او جلها في فهرستينا الشموس</sup>  
الشارقة<sup>، ومحضرها البدور اسافرة</sup>، مع ما وصل  
من العلوم اليها<sup>، وصمت روایته لدينا</sup>، ثم بدأنا انت  
النخب من تلك الطرائق اربعين سريه<sup>، وافردها برسالة</sup>  
مبينة لاسانيدها السنية للكون قربه المذاق<sup>،</sup>  
غير ما طلة النوال<sup>، ولذلك سميت بالسلسلة المعين</sup>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِالْعُونِ  
**فَالـ** سيدنا الاستاذ العارف بادله حق معرفته  
خاتمة المعرفتين وقطب دائرة اهل الله اجمعين<sup>،</sup>  
العلامة المحقق<sup>، الفهامة المدقق</sup>، المحقق بالاوائل  
الواخر<sup>،</sup> الحاوی لعلی الباطن واظاهر علم الائمة  
الاعلام<sup>،</sup> الفرد الجامع لما ناشت من سنة جده سيد  
الانام<sup>،</sup> سیدنا ومولانا سید محمد بن علی بن السنوسی  
الخطابی المکنسی الادریسی رضی الله عنہ اعین<sup>،</sup>

الحمد لله الذي من علينا بالهداية وال توفيق<sup>،</sup> ويستقر

السبيل

حكم

في الطرائق الأربعين واذكر كيفيتها وما يتعلّق بها  
لأن تلقين الذكر واحداً العهد وليس المزفقة حكم  
الحاديـث الشـريف من صـحـيفـه وحسنـه وصـفـيفـه فـالـ  
شـيخـ العـارـفـ بالـهـ تـعـيـ أبوـسـاحـاقـ إـبرـاهـيمـ الـكـورـافـ  
أـنـ الـطـرقـ إـلـىـ اللهـ تـعـالـىـ كـثـيرـ الشـادـلـيـهـ والـسـمـرـوـدـهـ  
وـالـفـادـريـهـ إـلـىـ الـغـيرـ دـلـكـ حـتـىـ قـالـ بـعـضـهـ إـنـهـ بـعـدـ  
إـنـفـاسـ الـخـلـقـ وـهـيـ وـاـنـ تـشـعـبـتـ فـيـ الـحـقـيقـهـ وـهـيـ  
أـذـمـلـوـبـ الـكـلـ وـاـنـدـاـهـ قـالـ فـيـ الـاتـخـافـ بـعـدـ نـفـلـ مـاـرـ  
مـاـنـصـهـ وـهـذاـ اـمـ لـاـيـشـكـ فـيـ الـأـنـسـانـ بـلـ لـاـيـخـلـفـ  
فـيـهـ اـثـنـانـ وـمـعـ ذـلـكـ فـالـلـاخـذـ عـنـ الـطـرقـ الـكـثـيرـ حـسـنـ  
بـلـارـبـ لـماـفـيهـ مـنـ النـعـلـقـ بـأـيـالـ الـأـخـيـارـ وـالـتـوـسـلـ  
بـهـنـابـ الـأـجـلـ اـنـهـيـ وـلـنـاجـمـدـ الـهـ اـنـصـالـاـ بـطـرـقـ  
عـدـيـكـ باـسـيـنـدـ اـكـيـدـةـ ثـنـيـفـ عـلـىـ السـبـعـيـنـ وـاـنـمـاـ  
اـذـفـقـتـ فـيـ هـذـهـ الرـسـالـهـ عـلـىـ الـذـكـورـ فـيـ ماـنـهـاـ وـمـاـ  
لـلـاخـذـارـ مـلـخـصـاـ زـبـدـهـ رـسـالـهـ شـيـخـ مـشـائـخـنـاـ الـجـمـيـعـيـ  
طـيـالـاـ لـلـاـنـشـارـ عـلـىـ إـنـهـاـ اـشـمـلـتـ عـلـىـ نـيـفـ وـارـبـعـينـ طـرـيقـهـ  
مـاـ وـصـلـ إـلـيـهـ مـنـ طـنـقـ اـجـلـهـ مـشـائـخـهـ وـوـصـلـ إـلـيـنـاـ

جميعـهاـ

جـمـيعـهـاـنـ طـرـيقـهـ وـبـعـضـهـ اوـجـابـهـاـ مـنـ طـرـيقـغـيرـهـ كـمـاـ كـمـاـ  
فـيـمـاـبـعـدـ اـنـ شـاءـ اللهـ اـلـاـنـاـ اـخـذـنـاـ بـعـضـهـاـ مـنـ مـشـائـخـنـاـ  
اـرـادـهـ وـبـعـضـهـاـ بـرـكـاـتـاـ وـجـازـةـ وـهـنـ اـسـمـاـ الـطـرقـ الـتـىـ  
اـشـمـلـتـ عـلـىـهـاـ مـلـكـ الرـسـالـهـ اـجـالـاـمـ نـسـيـرـهـ مـاـيـخـصـ  
كـلـاـمـنـهاـ حـسـبـاـ اـعـظـمـ فـيـهـ رـضـيـهـ عـنـهـ وـهـيـ  
الـجـمـيـعـهـ وـالـصـدـيقـيـهـ وـالـاوـيـسـيـهـ وـالـجـنـيدـيـهـ وـفـرـوعـهـ  
الـمـلـاجـيـهـ وـالـقـادـرـيـهـ وـفـرـوعـهـ الـشـلـاـلـهـ الـمـدـيـنـيـهـ  
وـالـرـفـاعـيـهـ وـالـعـرـاـيـهـ وـاـمـاـتـيـهـ وـالـسـهـرـوـرـيـهـ  
وـالـاحـمـدـيـهـ وـالـشـادـلـيـهـ وـفـرـوعـهـ الـارـبـعـةـ الـوـفـائـيـهـ  
وـالـزـرـوـقـيـهـ وـالـبـزـوـلـيـهـ وـاـخـرـوبـيـهـ وـالـمـلـامـيـهـ وـالـلـوـلـيـهـ  
وـالـكـبـرـوـيـهـ وـفـرـوعـهـ الـمـدـيـانـيـهـ وـفـرـوعـهـ الـهـمـدـانـيـهـ  
الـرـكـبـيـهـ وـالـرـكـنـيـهـ وـفـرـوعـهـ الـرـكـيـنـيـهـ وـالـنـفـشـنـيـهـ  
وـالـشـطـارـيـهـ خـلـاصـتـهـ وـفـرـوعـهـ الـغـوثـيـهـ فـالـعـشـقـيـهـ  
وـالـمـلـوـلـيـهـ وـالـجـهـرـيـهـ وـالـبـرـهـانـيـهـ وـالـجـفـيـفـيـهـ وـالـنـوـاـمـيـهـ  
وـالـعـيـدـرـوـسـيـهـ وـالـشـارـعـيـهـ وـالـقـشـيـرـيـهـ وـالـحـرـازـيـهـ  
وـالـجـشـنـيـهـ وـالـمـدـارـيـهـ وـالـقـلـنـدـرـيـهـ وـالـسـبـيـلـيـهـ فـاـمـاـ  
الـطـرـيقـ الـجـمـيـعـيـهـ فـنـسـوـبـهـ إـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ

وعليه ليموت المسئر  
 وبهالك فنور اللهم قل  
 باني طهار ذنبه قد اغتر  
 وبشيمه منسوبهم لحرمه  
 اباسدهم لا تدق في قلبي وعر  
 وبشيمه الفرشى على المكاريا  
 رب امح عنى كل ذنب مستطر  
 وبشيمه القطب الهنى طرسى جند  
 برضاك يارب اذا اغتصبت على نفر  
 وبشيمه الاتق المقيم اجعل لنا  
 تسليم امر للقضاء والقدر  
 وبشيمه عبد العزيز فاق  
 من الدين صالح يسرا وعسر  
 وبشيمه الشبلى الذى ميني  
 وعرب عيشى لا يطير ولم يطير  
 وبشيمه الشيف الجيد امامنا  
 شيخ الشيوخ المعنفين للاشر  
 وبشيمه

وبشيمه السقطى سر خاله  
 ليس مثال الرزق من رغد يسر  
 وبشيمه معروفا المكرى ادعنى  
 وافل لسانى ياكى بم اذا عشر  
 وبشيمه داود الطائى اغثنا  
 من فنه هى لفتى احمدى الكبر  
 وبشيمه العجمى حبيب فاقلين  
 ما السؤال اذا سواك لنانهر  
 وبشيمه المحسن الفتى البصري قد  
 فى لتفى فاكون اكثرن شكر  
 وبشيمه زوج البنول على اسكننا  
 من جبهم مامنه تخد السكر  
 بحبيبه ونبيه ورسوله  
 اما فى حماه من ذنبى ذوخفر  
 وبهالك رغبتي وتوسلى  
 وعلى من لحائى اليه قد خضر  
 وبه عليه الله صلى دائمًا

٧ ماغفت الورق على غصن الشجر  
 وبه عليه الله سلم ماحدى  
 ٧ حاد و طاف و ام تقبيل الحجر  
 وبصحبة الغر الكرام ذوى العلا  
 ٧ سليم ابو بكر و صاحبهم عمر  
 والمرتضى عثمان ثم على الذى  
 ٧ مكان في مفزانه الافق  
 و جميع اصحاب و اتباع ومن  
 ٧ يقفوا سبيلهم على اهدى سير  
 و جميع ال شارواج ومن  
 ٧ يبر عاهم و بهم لحب الله سبر  
 ياربنا ياربنا ياربنا  
 ٧ ياربنا ياربنا لامن مفر  
 فيما هم و بهم اليك توسل  
 ٧ وجهى من العصيان والذنب الكفهى  
 اسفا على عمر مصتى سنة لنا  
 ٧ فيه اجهتنامي المطالة والمهد  
 وشيماء

وشيماء فعصره ونشاطه  
 ٧ مل بها اناني في الزمانة والخوار  
 ياربنا ياربنا ياربنا  
 ٧ ياربنا ياربنا خذ ساغدر  
 وارد ديكود الغادرین بخزهم  
 ٧ مني ابان الغدر منهم او اسر  
 ولتفنا شرا الاولى مد وابدا  
 ٧ حسدوا اهلكم ولاندع الاشر  
 واجعل عليهم ربنا غلبانا  
 ٧ وعن ايته جند العدا منها انكسر  
 ياربنا ياربنا ياربنا  
 ٧ ياربنا ياربنا منعف البصر  
 فاتحة بدور هدأ عين بصيرنى  
 ٧ للعلم والثقوى وتحقيق النظر  
 وارزق عبيده كجنة مبرورة  
 ٧ وتوب مذللى وجح واعقر  
 وارحم وفق واعف واغفر زلتى

فاليك ياغفار مني المعتذر  
 يا وحى مثلى من مدامة سكرن  
 فعقلة عمالله به أمر  
 غيرى على سبل الهدایة ساكلا  
 وانا سواها من ذنبي لى محر  
 انجا توفيقى لفعل جميلة  
 ورای مخالفتى اشراب لها وضر  
 يارب جد قبل الممات بتوبة  
 تحوها ما فات منى او صدر  
 واختم بفضلك بالشهادة عننا  
 وارزقنى النشىت عند المحنض  
 فاذا ختحت بها فامعهيت  
 وجميع ما قد فات منى مغفر  
 اننى له

محمد الله دعوه قد تم كتابة في يوم الجمعة ١٨ خلث من ذي الحجه  
 ختام عام ١٣٢٦ هجريه على صاحبها افضل الصلاة واتم

التحية

المحبة على يد كاتبه محمد على يس غفرله ولوالديه  
 وللمسلمين اجمعين وصلى الله على سيدنا  
 محمد وعلى الله وصحبه وسلم  
 تسليماً كثيراً وأحمد س  
 رب العالمين  
 وسلام  
 على  
 الرسلين  
 م  
 ان يخد عيباً فسد المخلدا  
 جل من لا عيب فيه وخلا

