

# *İ'den İl'e*

"İç sesli okumalar"

## 3

İsmail Hakkı  
ALTUNTAŞ  
2017

**ISBN:**

Dizgi : İhramcızâde

Kapak :

Baskı- Cilt :

## **İçindekiler**

<b>YANLIZLIK</b> .....	9
<b>YOK AMA</b> .....	11
<b>GÖÇTÜ</b> .....	13
<b>UNUT AMA GİDEMİYEN BİRİYİM</b> .....	15
<b>DİMİ</b> .....	17
<b>SALINCAK DURMAYACAK</b> .....	19
<b>İMANSIZ OLMUYOR</b> .....	21
<b>KAÇINCI DA OLSA</b> .....	23
<b>AĞLA... AĞLA SUN</b> .....	25
<b>BİR BULAM</b> .....	27
<b>DEĞİL</b> .....	29
<b>VARDIR</b> .....	31
<b>BİR BİLDİĞİM VAR DER GİBİ</b> .....	33
<b>BUGÜN BİZE BAYRAMDIR</b> .....	35

<b>ZAMAN BUSUYUM</b> .....	37
<b>YORGUN</b> .....	39
<b>GÜLÜMSE DİLENCİNİM</b> .....	41
<b>S'US-AMA</b> .....	43
<b>ZORUMA GİTMİŞTİ</b> .....	45
<b>NE OLUR</b> .....	49
<b>DERDİM VAR DİRDİM ..HEMEN GİTME</b> .....	55
<b>BAŞKADIR İDA'M KÂF KALSIN</b> .....	57
<b>BURAYA KADAR</b> .....	59
<b>ELİM</b> .....	61
<b>YOLCU-BİLİ</b> .....	63
<b>DİL DÖNMÜYOR</b> .....	67
<b>GEL BU İŞTEN MAADA OL</b> .....	69
<b>ONU YEDİ AĞUSTOS BÖCEĞİ</b> .....	71
<b>ONUN İÇİN HEP İMAN</b> .....	73
<b>BEYAZ MEKTUBUMA KIRMIZI NOKTA</b> .....	75
<b>BİR HÛ SANA</b> .....	77
<b>ACIMA YOLUN SONU</b> .....	79
<b>TEMÂSİLE VE CİFÂN</b> .....	81
<b>GÖZ MÜREN ÇİZ DEFTERİ</b> .....	83
<b>HADİ SENE EMİ</b> .....	87
<b>HAKKI BİLMEZ</b> .....	89
<b>DERLER</b> .....	91

<i>O...GELDİ Mİ</i> .....	93
<i>TAŞIMA BİR MAĞARA</i> .....	95
<i>PERVÂNELERİ</i> .....	99
<i>KAZANA FAL TUTTUM</i> .....	101
<i>İÇ ŞARABI... DEĞERSİZDİR</i> .....	103
<i>ERENLERİ'N</i> .....	105
<i>GÖLGEDEN ÇIK</i> .....	107
<i>HAYAT ACI ... DENİZİNDE BOĞULMADAN</i> .....	109
<i>AH BÂKİ KALDI</i> .....	111
<i>YOL BAZEN KULUNA KURBAN</i> .....	113
<i>ÖLÜM KADAR YAKIN... NEFESLE</i> .....	115
<i>KAMCA</i> .....	117
<i>HÂLÂ DER GİBİ</i> .....	119
<i>SAY OLUR</i> .....	121
<i>DEĞERSİZ BİR ANIMA</i> .....	123
<i>ANIYORUM DA İSTEDİĞİN KİM</i> .....	125
<i>NASIL OLSA DAYANACAK BİR YERİM VAR DİYE</i> .....	127
<i>KAPANMAK</i> .....	131
<i>GÜZELYERDEYİM</i> .....	133



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسولنا محمد  
وعلى اله وصحبه وسلم اجمعين

Şüphesiz hamdimiz Allah Teâlâ içindir, O'na hamd eder, O'ndan hidayet ve bağışlanma dileriz.

Rasûlu'llâh salla'llâhu aleyhi ve sellem Efendimin kapısında tarifsiz sevgiyle beklemekteyiz.

Ehl-i Beyt'e ve çocuklarına sonsuz saygı ve sevgiyle itaat etmeyi iki cihan nimeti ve büyük ihšana kavuşmuş olarak biliriz.

Şiirler vaktin rehninde kalmış duygularımızın tercümanıdır. İçeriğinde Pirânın himmeti vardır. Onların sevgisi ve sevdiğimiz güzel insanların manevi bağlantıları bizi yönlendirici olmuştur.

Dünyamızda en son bulduğumuz husus sevmekten öteye varmadığından ve ifade etmeninde mümkün olmadığı bu hayatta söylenecek sözler, tekrar tekrar harflerin peşinden gidişimiz hiç bitmeyecek görünüyor.

**İhramcızâde İsmail Hakkı**



## **YANLIZLIK**

**“Her şeyi biliyorum, anlıyorum,  
ama ne gücüm var, ne iradem.  
Bana güç ve irade ver,  
beni nereye istersen götür...”**

yanı başımda adın yine anıldı  
yıllarca duydum demişim  
uzak kalmış olduğum bir beden sessizliği  
onu da bilmeden ömre saydım  
şimdi sen yoksun tepenin üstündeki kümbette  
hayalini bulutlara attım  
düşerler belki peyderpey yağmurlar arasında  
dökülürken bir gül açar güller açar  
kalbi kırıklar ağlamasınlar  
yolcular giderken senin kervanın hep burada  
konaklar  
ey kervân bir daha uğrarsan yârin yanına  
bizden selam götürün ceylana  
unutmadığımız  
anlar ve hatıralar uğruna  
her şey bizim için bitti o ersin muradına

burada olmazsa orada olur umuduyla  
ölmüş nefislerin hayat bulacağı yüce yapıda  
buluşmak kader olsun  
gelimli gidimli dünya

**YOK AMA**

kayboldun mu  
yüzlerce kere aramıştı  
bir kere dönüşün olmamış  
o yok mu... nerede  
sormaya cesaret bulamıyorsun  
demeye hacet  
gel gidelim dedin geldi, git dedin gitti  
şimdi ise bir kuru değnek ve bir kapı kenarında  
durup durmadığını sormak  
nedir diyecek kadar bir cesaretle  
geçti gitti kapı değneği  
o dikildi mezarına  
başına gelince mi  
taşına "huvel bâki" yazmaya  
kullanılmadan atılan  
girmesi lazım değil dedin buradan  
seller aksa götürse bir kuru değnek değil mi  
biri gider biri gelir  
ey garip dal kırıldığın günden beri  
asa oldun musa'ya bir zaman ejderha

çok mu kıymetli olduğunu zannettin  
şimdi eşikten öte  
yardan ayrı düşmüş  
yar attı kapıya  
deme ben mutsuzum  
yok... yok bu da yok  
sen bir kırık dal  
kalsın eğilmek yalvarmak  
karşı durma  
ey tanrım kuluna da aç bir yol  
sen sorarsın yine halini

## GÖÇTÜ

bir evden göçtük diğerine  
değişen sadece neydi  
üflenen aynı dertlerim  
göçtük yeniden  
ağladığım ve güldüğüm şeyler  
hangi elemin işareti  
yıkılmayan değilken yıkılan  
bitmeyenken biten  
unutmak istemediğimi unutturan  
içinde... her şeye yeniden  
değişirken mekân  
dört köşe bir tanrı evi  
severim kâbe gibi  
gün doğmuş gün batmış çölünde  
kavrulsa sözlerim  
kelimeler yatsın kumun üstüne  
rüzgarla silinsin  
gökle birleşmez ama divane gibi  
bir ayrılık olsa da  
bilsem bilmesem hepsi benim  
dört köşe  
tanrıdır misafiri evim



## UNUT AMA GİDEMEYEN BİRİYİM

**"(Onlar, Allah'ı unuttular), Allah da onları unuttu." (Tevbe, 9/67)**

denizin kıyısındaki köpüğe sordun mu  
nedir bu halin  
yoksa sevgilinin ayağı değdi diye mi köpürdün  
kendinle kavgayı bırak... bana bir bak diyorsun  
birde uzak uzak durmaya gayret ederken  
her an yüzünü gösteren  
bu kadar çabuk gider mi  
kaybettiği için üzülen ve kaybedilen biri  
imkansız ne vardı bir ısrardan gayri  
eline aldığı ışığı kırılmış camın parçaları  
güneşine hayran bakar dururken duruşun uzak  
uzak olmuyor  
siyah yüzümün suzişine  
gereksizde olsa bir bak  
atmasan da yanan kalbimin ferine dayanmam  
sen yoksun  
çok mu istediğim

çok muydu derdime bir ilaç gelmeyişin  
dayanacak halim kalmadı demem için günlerim  
gitti  
sırf alakasız bir ay ve güneş batmayacak kadar bir  
uzun gün  
düşüncelerini boğduğun yerde  
hala büyük çöllerde aranan biri yok olsa da  
canım için için dediğin meyhanede  
son şarap kadehinden düşen damlayı kalbime  
düşürdüm de bir hışırtı oldu mu diye bir kulak mı  
verdin  
sus git sevmeyenlere sevgini sat ben duyuyorum  
duymayanlara bu gayretini bir silseydin  
bak ne olurdu senin için



***DİMİ***

elimin altında her gün varlığına emin yaşarken  
o güzelin sesi duyulmaz oldu.  
nasıl olsa doğacak bir güneş gibi  
sanırdım hep  
ancak doğmuyor kimsede bilmiyor  
kendisi yok  
bir haber ... sormaya  
ne oldu diye ağlamaya fırsat bile bulamadığım  
kalbin titreyişine öldü mü ölü mü  
bak yok  
kelebeğin son çırpınışı  
olmazdı daha geleceğim diye gelinen yerde  
neden bilemedim  
deniz köpüğü gibi gitti  
garipler mezarlığında saltanatında  
aşkına kurban diye anılır  
dimi



**SALINCAK DURMAYACAK**

bir manası yok  
canımdan sonra  
sevmeyi sevmeyeceğim  
kalbin işleri  
geçmiş ve gelecekte kimin  
iki yokta eceli bitirirken  
onun da bir manası yok  
bilinmesin  
arada yıkılan bir sürü halleri  
düşünüyorum  
derde derman olmayan kelimeler  
tamam  
göz gördü mü yara kapanmıyor  
çok şey istememişken  
gecesi kara ve yalnız bir divanda  
güneş mi doğmuş sabah aydınlığı  
kendine yıkılmış bir ağacın  
iki kapak arasında kalsın adını yazamaya  
bir kuru yaprak  
bir ileri bir geri  
sallanıyor  
mutlu olmadığı salıncak

durmasını beklediği zaman  
bu acı devam edecek  
biri var oldukça  
itin itin  
ancak salıncak durmayacak

## **İMANSIZ OLMUYOR**

üzüldüm canıma ... n'olsun ki  
hayalimde yürüdüğün yollar ve tek başına  
kaldığına mı durduğuna mı  
sevindirmek için bulduğun küçük taşlar  
ses veriyor diye dinlemene mi ağlayım  
duyulmak  
ama istemezsin ki  
yazmak ile gönül borcu ödenmiyor  
gel gidelim demiştin benim için yapmak  
gerekenleri bire bir  
boşa mı gitti şimdi yoksun  
olmuyor bir kağıt bir kalem ve bir söz  
vermişsin sözler durayım  
hiç sorma bana yeltenme  
incelmiş zayıf bedenine değmeyen elbisen  
bir hayal fırtınası  
dursun için çok yalvarmış  
ışsız gölgeli yerlerin kadehler kurumuş  
o ne... meyhanede kapalı  
şaraplar satılmıyor bozuk diyorlar  
kana kana içmem lazım

ayık kafa beni zor taşıyor  
gidelim yola canıma dedim  
imanın yok mu  
var diyorum amma  
o yoklarda umudum  
bu yol gerçekten imansız olmuyor

**KAÇINCI DA OLSA**

kaçıncı rüyanda benim  
gizliden duyduğun... ses  
suyun hışırtısında olan  
bir kokunun içine gömülen  
uzağında olmadığımı bilen  
unutmaya çalıştığın yine benim  
bakmadığın değmez diye kendine  
verdiğin ikna turlarına direnen  
bekliyorum beklediğin gibi ...bir sonun gelmesini  
yazmak sana değil  
zor olsa da zor denilen  
kaçıncın da olsa yine benim





**AĞLA... AĞLA SUN**

niçin ağlama demem...  
ağla  
kırılmayan bir su olmayan taş olaman  
ağla nasıl olsa taşta ağlar  
bulutlar ağlar çiçek narin yüksek dağ  
yüksektir ama bir çiçeğe vurgun  
vurgun ağlar  
taşlar ağlayın  
ağlayışınız bir iz bırakır  
bırakırda izi silen rüzgar ateşe karşı  
olmayacak kadar ağlayın  
bilmez değil ancak yerine  
ağlayın sular  
akarsa akar akmazsa yağmurlar  
acılar olsun demek  
su için bir bedene  
havadaki zerrede bir ağlayan var  
üstüne alınma duymuş gibi  
gelene demişler ağla ağla ki ağla sun  
sunakta bir kurban var içini dışını narlı sun



## **BİR BULAM**

sen varsın anılırsın  
bende seninle anıldığıma göre  
aramızdaki perdeler kalkmasın diye bir emrin var  
gel gidelim demiştin  
yalnız dünyaya  
bir güç bulamadım gelmek için ağlıyorum  
hüzünler içindeyim  
sakın unuttu deme unutulmayanlar arasında  
benim adımın ve senin adın yazgısı  
bir ışık ve bir gölge  
gölgeler sevgimizin üstüne  
deme gölge etme başka ihsan istemem  
ağlayın güller ağlayın çiçekler  
derleyen ve toplayan birileri yok  
vedanın yeri bu inkar edemem  
seni bulamadığım için hüznün oldu  
kölen ve kulunum dedim yıkıldım ayaklar altına  
elindeki yaranın kapandığını duydum  
yarana sümbülüm  
incinmedim demem artık inciniyorum  
bu yan çıkışım  
ayrılığımıza yoksa ne diyebilirim

suçumdan vaz geçmez misin  
uzaktan baktığım yokluk  
dilin olsam örneğin olsam  
ne yazar turrene yolundayım  
neyleyim kurtuluş yok divane  
yüzüne taatta dururum  
yüzümüz kalbimiz toprak  
ulaşamadığım aşkımın elçisi  
ağlayışına bir bak  
bendeyim kaygı gününde acımız olacak demeyiz  
garib insanız nedametsiz dostumuza  
biganelerden içtinap da etmeyiz  
seninle bir hayatımız vardı  
yolunda ölmüşüz bu günahımız olsun  
ah leyla gitmek yakışır güzele  
kayboldu unutuşum  
bir bizi bulsana

**DEĞİL**

seven sevilir diyorlar  
nerde hani sevdiğim bir kere görmedim yüzünü  
duyamadım da sesini  
bir küçük eğriltilmiş cümlesine kurban  
olmuş kadar değersiz gelen canlılı sözcüklere  
feda olmuşum  
şimdi düşünüyorum  
biri benden çok sevseydi de  
ben de bilseydim ve sende onu sevseydin  
derdim ki yine ben sana kurban  
o da yok neden ben karşılığına gelmedim  
bir rüzgar setine takılmış basit bir çöl kumu  
fırtınada gömülmüş tepenin ardında pişmeye  
hazır bir balık  
ölsün dedin yine gam çekmedim  
ölüye ne gam  
üstüne düşün  
aybike huzurunda kalbin ihtiyacı kalmaz  
ağlama yeterli dökülsün



**VARDIR**

bağlayacaksan bağla istersen at arkana  
bir benimiz vardır  
geciktirme sıkıntılar gelmeden umuma feda  
edecek  
bir canımız vardır  
tesir eden sözler yerine kimin kahrına kimin  
aşkı bizimde  
bir kurbanımız vardır  
peşine dolanıp duran çocuklar gibi çemenin  
köşesinde  
bir çevganımız vardır  
yüzüne bakmaya cesaret edemeyen dili  
agahımızı kahr eden  
bir gönlümüz vardır  
senin yanında olmayan gayretimizin karşılığına  
gelen  
bir efganımız vardır  
ayrılığına dayanamayan meleklere sorsana  
bizimle bitmeyen  
bir seyranımız vardır

aşınalar geldi gitti kalan başıma bin türlü dert  
ve bela  
bir sen dermanımız vardır  
sonu gelmez bakıp dururuz ne ucu var ne  
bucağımız  
bir yollarımız vardır  
yürüyen tezgahına gelmek için kaç kere dert  
bıçağına  
bir uzanmış boyunlarımız vardır  
yakınlığa kurban olmak için uzaklığına  
dayanamayacak  
bir hayatımız vardır  
ihsanın yok diye sözler duydum yine de sana  
bende olacak  
bir kalbimiz vardır  
istiğnadan vaz geçmelisin gücü kalmayan bu  
dertliye  
bir umut çare-sazımız vardır  
dururken her birinde bir idam o da yanan  
canlara  
bir can katar halimiz vardır  
seni uykudan uyandıracak sesler bitsin bizimle  
bir canım sevgilimiz vardır



## **BİR BİLDİĞİM VAR DER GİBİ**

tam bilemem  
kaybettim ama kendimi kenân ilinde  
can bende idi...sen beni aldın gittin  
canan da bende idi sen ise ayrı kalmak için yıktın  
derman yerlerimi  
yıkılan kimin oldu ben mi...değil ki sen  
gecenin yıkıldığı yerde kendini beğenmiş bir ay  
kadar olmadım diye  
sildiğin yeri birde sen kazıdın yok olsun diye  
bir şans vermedin... olmuyor senin defterinde  
hep kitap gibi değişmeyen oldun  
değişmez değişmedi de ne oldu ciğer param  
bir pirin meyhanede adını pespaye andılarda pir  
ağladı mı  
geçmiş derdine ilaç olmasa ne olur  
yavru kuşum uçup yükseklerle yurt yapsında  
benden habersiz  
elem verecek saatlerden uzak  
gizliden kalan bir haber kalmış mı diye baktığında  
demek istemiyorum  
ancak beni bitirmeden sen gideceksin

bahçeye gül gün olmuş  
ama ben bilinsin istedim adını çok andım  
bir bildiğim var der gibi  
ancak sen bilmedin

**BUGÜN BİZE BAYRAMDIR**

yar yüzünü gördüm  
bugün bize bayramdır  
secdeler kıldım yüz sürdüm  
bugün bize bayramdır

gül yüzünü saklamış  
yanıbaşımda dururmuş  
hem sevindim hem üzüldüm  
bugün bize bayramdır

uzaklara bakıp sordum  
yakınlar uzakmış  
meğer görmek buymuş  
bugün bize bayramdır

sırlarını açmış bize  
gizli zannediordum  
açıktan açığa herşey çıktı  
bugün bize bayramdır

günüme baktım güneş aldım  
ışığın dağıttı her yere

karanlığımı hep sildi  
bugün bize bayramdır

gelin dostlar gelin  
bilmediđiniz bildiđiniz şeyler  
herşey göz önünde  
bugün bize bayramdır

nasıl diye düşünürdüm  
sevgilimin yüzünü merakla  
güzellik tarifi yok  
bugün bize bayramdır

ağlamak yok günah yok  
buluştuđumuz yer  
yorulmaya değmezmiş  
bugün bize bayramdır

kalbime dur dedim  
içini güller doldurdum  
ben delisi mest oldum  
bugün bize bayramdır

her şey bitti demeyin  
asıl şimdiyi bilin  
bu tarih bir dönümdür  
bugün bize bayramdır

hakkındır ömrüne bereket  
duymadığını duydu elbet  
tur dađında musa gibi  
bugün ona bayramdır

## ZAMAN BUSUYUM

seni sevmeyeceğim...  
yeter  
...istemiyorum da  
ancak sevdiğim... benim bir yanımsa nasıl  
itebilirim ki  
kaldığı yalnızlığın sessizliğin çıkmazlığında  
ağladığını kahrını duyarken  
terk et git diyenlerine  
kalmış bir ulu çınarı çürümüş diye böceklere  
terk mi edeceğim  
fark eden olsaydı bu kadar bildiğimi  
bırakmış gibi yapmak... yalnızlığın doğasına mı  
gideceğim  
onlar bilselerdi bir ileri bir geri atan kalbimin  
sesini  
dur bak bugünlerinde kalsın... benim de bir  
nefesim  
hayatın en derin yerinde terk edilmiş  
değilim ama... dur ben yine gideceğim  
sen mi... gelmesen de olur  
zaten ağır olan zamanı eriteceğim  
su denen bu mayi  
ben içtiğin zaman busuyum diyeceğim



## YORGUN

yorgun gönlümün ilacı  
kalmadı dedikçe söylendiğim  
kim duyar üstüne işaret edilen  
bir söz ki ağızdan çıka  
baş feda derken  
kanım akar gerçeğinden  
üzüldüğümü düşünmeyin  
nasıl olsa ağlar kalbim derin derin yerlerinden  
içinde rengi kalmamış ateş gibi  
gel gidelim içilecek ne kaldı  
yazılacak sözler misaliyi  
içimin ağrıdığını duy  
okurken kendini bildiğim  
bir söz yok ki cansız kaldı bedenim  
âşıkсан gel bu meyhaneye  
geceyi sarhoş geçirtir ayık değil düşüncelerim  
pir değersiz kara kömürü közledi  
üstüne de şarap döküverdi  
duyduğum bu... duymadığın ne ki  
hepsi senin aşkından hattın başıma  
çöllere düşürmüş beni leyla

kapısına geldiğim yer benim  
eşiği olsa yeterdim  
almadın içeri bir ulurken  
ululuk kalsın kapında nasıl olsa tozlanıverdim  
âşkın meyhanesinde anılmaya gerek yok  
bugün sevgiliden bir haber geldi  
bir ışık düşerken söndür at beni yoluna kurban  
uzaktan uzağa parçalanmış kalbim  
dökebilirsen demeye gerek kalmadı  
ne olur dediğine bir bakma  
vurduğun yerler  
diye düşünmeden seni çok sevdiğim  
arkadaşım diye değil canımın içine  
yıkılmış bedenimi ayırmayın  
her türlü sözleri senin söylemene gerek yok  
ben söyleyim sustuğum yerde  
geceler benim için... dert değil  
sen var ol  
olmayan yine benim



## **GÜLÜMSE DİLENCİNİM**

**“Her yerde dilenebilirsin.  
Her yerde herkesten her şeyi alabilirsin.  
Tanrıdan da”  
Abbas-ı Debs**

dünyada acı su içen  
bırakırsa isyan etmeden kendini  
boyacı küpüne düşürürler çemberinden geçirirler  
nasıl ki dokuz küp gökten düşmez  
mani olmaz dokuz perde  
her yer dört meydan ve dört cevher  
dumansız helva yiyemez ebcedi bilmeyen  
emin değilsin ki felek rükû'u etsin  
yerin cennet-i Firdevs... feridun da değil  
elesti unutan adem ... ancak eli ayağıyla konuşur  
gölgesiz kalır sarar gayret kubesi  
hanut ile bezlen hızır pınarından sular iç  
hulûlî gibi göz dikme... halifelik tacı bul...  
var mı ki varlık  
kaldığı yer belli  
iblis binlerce yıl ibadet etti

ilahî dîvanda unutulmalarımı bir görsen  
iki buğday ve bir iğne  
ikiliye arkadaş olmak... kolay mı dersin  
illiyyûn ve ilahî sesleniş  
var ilm ül-yakîne inci-çerağdan bir yağmur dök  
kalem yazmaz kâbe kavseyn-de keskindir gözün  
bakışı  
lâyezâle ulaşmak için  
bu pazarda kırk hac bir ekmeğe satıldı  
kırk kişi lacivert dolapta kırk yıl ilm-i ledün okur  
yine de levhde yazılan emir levlâk sahibinin  
meryem'i hamile koyan hikmet  
meleklerin tavusu yahut mantıku't-tayr bilen  
süleymanın mülküne varis kalır  
ey yaratılış ayı...yağ-göz ile virdine çalış...  
iki nura sahip olursun...  
iki âlemi bırak çöllere  
yedi kapılı sarayda  
gönül gözü ile hakikat ve aşk  
zünnarını keser yedi organla secde eder  
zamansızlıkla öl  
yankının perdesinde dur  
insanlara minnet duyma  
varlık aynasında bir söylen  
ve bir tanrı yıldızına bak  
kim kalmış kim bâkine  
sen mi ben mi yoksa o

**S'US-AMA**

"bunlar onun kalbinden translate oldu "

yetmedi mi bildiklerin, söylediklerin  
hazinedir pahasız  
değil mi ki yorgunca  
peşindeyiz harflerin  
ufacık dediğın inciler  
yersiz boyunlara takılsın  
boyunlara candır  
ama delinmesin  
sor nasıl olur  
bir bak yüzlere nurlanmış bedenler  
senin incilerin  
incindir ve daha derin  
can iline ölmeyi yeğleyin  
s'usuz kaldık yüzünden  
beklemek olsun  
boş söz olsa da yine söyleyin  
kapısında köpekler  
mırıldanan kediler  
duyurur bir mecazı  
duyun iyice yine de söylenin

kırılmadan açsaydık şu yapıyı  
iyiden iyide neyi bekliyoruz  
acı bir ses mi  
canımı candan severim  
devran canıma bendedir  
kan olacak kadar  
can elim can alalım can feda  
derdler sığar can feza  
dillere cansın aşka cavidan  
can sun can sel can uran  
ölüm fedadır canıma  
okurdu mektebinde cami  
bildi kaldı son bir tek harfi  
kalmadı talibin canım  
o kimse ben olayım

## ZORUMA GİTMİŞTİ

"kaç kere ...  
değişen bir şey olmayacak mı "

Her sözün  
kalbimde başka bir yara açarak geçiyor"

sağır değil kulaklar duyulması zor  
çünkü konuşmuyor  
kolayı var mı birde gel ona sor  
inan ki güneşe aya baktığı anda  
bakmış olur mu bilmeye gerek yok  
önüne eğilmiş başını bir kere kaldırmış  
ölümüne düşmedi ki o bile  
yükseklerde dolaşan kartalı kayalar yerden  
taklit ederken gözünü yıllara mahkum  
çaresiz sevdiği elsiz kolsuz heykel

gül bahçede bülbülleri çağırır  
 dinlemeye doyamaz içe düşmüş dertler  
 silecek kadar yok mu eli ve dili  
 kudret mi olmayacak kaçınıcı kere  
 -ma lı, -mı lı, -mi li... u lulu sözü peşlenmiş  
 kelimeler  
 döktürüp döktürüp sert yanını çıtlatsa  
 değer mi demek için ne yapmalı...  
 at atabilersen ölsün demek mi  
 çözümü bağladığı bilinmez düğümler  
 kaçında kalmış başsız bedenler  
 düşerken el alem  
 bir gönül yap deseler ne olur  
 sonsuz küselim, merhametine  
 içinde uçmamış kalmış son kelime  
 tut ileride belki lazım olur  
 yok olmuş biri için yaşamına var olma  
 ses ver an latife-i kalbine  
 asılacak kadar dost olmayacak birine  
 varlık ve yoklukta  
 yerliymiş sanın o dağılmış kül  
 iyi ki varsın demekle olmuyor  
 görmeden ve bilmeden olmak bu zor  
 kelimesi kılınırken sadece inmiş binlerce harf  
 yığını  
 arasından dizilecek bir söz kaldı  
 mezar, mezar, âh ne mezar, ne kadar mezar!  
 sevimlidir sevene  
 zorsun, ulusun, silmiş olma  
 yok olan bir daha nasıl olur  
 eli kırgın tutmaya diğer eli  
 el ele verin oynayın çocuklar  
 orda bir köy var uzakta

garipler yurdunun öldü adamı  
huu yu ünlemiş ölmeden  
üç gün geçti göçtü şimdiden  
artık salâsı duyulur





**NE OLUR**

“hayale kaldı...fırsat elden gitti  
sevdiğime şimdi ölsem  
ne olur “

söylenip durma duyan olur duymayan olur  
aynı şey  
dermişsin gidersem ne olur  
varken ne olduysa

kalmışsın gitmişsin birin ahını çekme  
iki yokun arasında  
olsan ne olur olmasan

nefret ettiğinde sevdiğin senin  
iki yar arasında biten ot gibi

hah... iyi iki varsın dedilerde  
olsan ne olur olmasan

değersiz olmayı iyiye bırak  
adı anılan bir kötü  
olmalı mıydı daha iyi olur

aldığını tutmazsın  
baktığına doyamazsın  
araya bir engel koymuş koyan  
bulsan ne olur bulmasan

çocuktun tılsımlı şeker yiyemedin  
paran yoktu şeker alanda  
olmuşsun şimdi ihtiyar tatsan ne  
olur tatmasan

çok sözler bilsen üstüne kat kat dil döksen  
bilmeyen zaten bilmedi  
istedim mi yok bu olmaz  
olmuyorsa böylesi olsa ne olur

arkadaşın yoktu sevmeyi bilmezdin  
deyip durdular gelecek gelecek  
var mısın yok musun ne olur

şimdi mi sevdin birini  
kimiydi sevdin kimi  
yoklar arasında kaybede kaybede  
yaşasan ne olur yaşamasan

sev dediler herşeyi seversin  
onlar içindir bir neden yanarsın  
eh bilseler bilmeseler ne olur

merkezindeyken hayatın  
gideceksin diyorlar  
kırk çeşit çizgi atmışlar  
silinsen ne olur silinmesen

olur mu bul der öl der  
ölen hep biziz zaten  
bulunan yok ölsen ne olur  
ölmesen

gelip gelip dönen tekrar  
bu nasıl bir döngü  
içine düşmüş ağır taşlar  
atsan ne olur atmasan

sevilmekten gayrı uzaktan yakından  
içimizi yakan tatlı tatlı gülen dünya  
var mıydın onda olmasan ne  
olur

ne yarsın ne yaransın  
devri bilmez yok dersin  
paylaşamadıktan sonra  
dursak ne olur durmasak

sema edenler bilir  
yolumuz gizli bilmesin eller  
şimdi devran durmasak ne olur

demlerine bakma gelen olmadı  
birde öl durma git  
ağlansın üç gün sonra unutul  
hala var mı demesen ne olur





**DERDİM VAR DİRDİM ...HEMEN GİTME**

**"Derinan arardım derdime  
derdim bana derinan imiş"**

derdim yok ha var derdim  
derdim mi derdim  
dinlediğim derdimin derdimi  
derdim derdimin yanında  
derdime yıkılmışım derdim  
sevdiğime derdim derdimsin  
o da neymiş derdimi  
benim derdim yanında  
gereksizdir derdimi derdime  
ben ağlayım derdimi  
derdimin çaresi var  
sevdiğim benim derdim  
derdimi alma derdim  
ben ne derdim  
derdim ki bilsin istedim derdim  
derdimi duyunca o derdim  
derdimi derdimin,  
sorarsa benim derdim  
derdim daha çok var derdim

derdimdir bir daha derdimi  
kalk bitir sen ben öleyim derdim  
derdimi unutturdu derdimi  
derdimi bilseydi keşke derdim  
derdim sağlık olsun yalnızlık benim  
var kırk derdim

İ.

Not: Bu şiiri yazdım içinde 40 derdim sığmış  
hesaplamadım  
derdim derdime derdimsiz ne derdim  
derdinsiniz benim derdim  
böyleyken böyle benim güzel derdim.  
uzar gider bende bu derdim  
yaz derdim yazıla derdim  
hepsi 40 derdim  
biz kırk kişiyiz birbirimizi biliriz.  
ey benim derdim



**BAŞKADIR İDA'M KÂF KALSIN**

**"Bir şey oluyorsa...  
başka türlü olamadığı içindir"**

didindim ulaştım İda'ma  
elimdir yüksek yerleri  
değiştirdi değil her şey yerinde  
kanatlar kırıldı düşürdü  
hani baştan olmasaydı olanlar

İda'mı bilin bin pınar saklıdır  
toz dahi varmaz doruklarına  
başına vur başını vur  
süzülür cundalar yaz olmaz soğuna  
açlığa sunar yudum yudum su  
vurgun değmesin diye kızgın taşta  
İda merhametlidir kahır adamına

çalıştığı yerdi balık pazarı  
sonlarına bakarken üzgün  
diri diri boğulan damla balığına  
kır çiçeğini dahi saklarken kitaplara

damla ölmesin suda mahrum bırakma

dağların sedasına hey candan inanmayın  
 bir kere duydun mu İda'ya bak  
 Zeus'u onunla anarsın  
 ateş kokusu zeytin ağacı  
 yağmur, rüzgâr, ışık ve toprak  
 bir başkadır İda'm Kâf kalsın

İ.

İda:(i.) Edremit yakınındaki Kazdağı'nın eski Yunanca adı; Girit'te bir dağ.

İda ya da daha modern adıyla Psiloritis, Girit'nin en yüksek noktasının oluşturan dağdır. Yunan mitolojisinde baş tanrı Zeus bu dağdaki bir mağarada doğmuştur.

İda Dağı, eski dönemlerde İda olarak adlandırılmıştır ve şimdiki Kaz Dağları'dır.

Edremit Körfezi'nin kuzeyinden başlayıp Çanakkale ile Balıkesir arasında uzanan bir dağdır İda Dağı. Fakat büyük ölçüde Biga Yarımadası'na uzanmaktadır. İda Dağı'nın en yüksek tepesi 1774 metre olup bu bölge Balıkesir'in Edremit ilçesine bağlı Güre beldesindedir. İda Dağı Sarıkız isimli ünlü bir efsaneye de sahiptir. Aynı zamanda dünyanın ilk güzellik yarışması İda Dağı'nda yapılmıştır. Gezi planı olarak çok uygun bir yerdir ve keşfedilecek çok bölgesi vardır.

**BURAYA KADAR**

**"ölmeden önce ölün"  
yine yüz yok  
hata kulda  
dediler"**

yaz sorunu  
yangınlar  
fırsat sularına dökülsün  
kurtlar  
hanümanın sadece  
sanlar  
kalbe değer ufukta  
rüzgar  
huzurunu gizlice  
tutar  
koçlar gelgit doğmuş  
kuzular  
yüce dostsun kuladır  
kapılar  
göstermediğin yüzde  
şifalar  
değmeseydi zayıf kalbe

saçlar  
tütüttü dumanla canları  
oklar  
olsa yoksa ölsün  
karalar  
yar yolu buraya  
kadar

İ.

**ELİM**

**“iman elime  
elime iman  
ah elimi elim  
canan bil elin”**

elim elim dualı bilelim  
elimi dur el değil elim  
elimin ardına elim  
el inmez eli elimin  
elimin eli elimin  
el ile elli el ile  
elden eli elimin eli  
eline eline elim ki  
el kinin ciğerim elin  
elli elli ellimin  
elimsiz dertli elim  
gör elim ben gör elim  
tutarlı eli yanar elim  
eli can eli elimin  
kurb elimde elim  
eli canım iman eli  
elimdir gel elim birsen eli ben elim  
geç elim git elim

elim elim  
siz elim biz elim el iman elim  
kelimin zeytineli tur eli  
kul elim yar elim  
hakkını bil elim  
görelî ben eli  
sır elim elim elim  
ciğerdelenim  
yok elim bil elim dil elim

**YOLCU-BİLİ**

**"Bozmuştun  
daha doğrusu sen"**

duygusuz kör değil  
içi kararlı ulaşılmazı tercih  
demeye ne hacet  
karıncanın Süleyman sözü  
bir mana ifade eder Tanrı katında  
yüceler ezer mi yoksa  
doğru söz ışığını düşürmeden  
geçtiği yol boyunca çiçekleri ağaçlar  
büyütür sevgi sadece onlara mı,  
sus olmayınca memnun vazgeç huyundan  
değişim kaçınıcı  
kırılmadı döngü durmak zevki  
olur ki isyan eder  
atsan derine yıksan kocaman  
dünyası tek kalmak  
değerleri üzerine  
minnetsizce azlığın  
yokuşuna çıkan kervan

kurtlarına ver git  
kalansızlık anlaşılamaz binlercesi  
tek tük kelimenin  
halini bilmek acizlere  
küçük sözlerinden kalmayan  
koca kitapların saklandığı  
düşüncen yalnızca  
silinsin bütün dediği cüzlerin  
kim acır zayıflara  
nefretin altında  
dur gizli mutlu musun  
nefretin diyemem  
oluyor hepsi bize mi  
sevdiğin yok seveceğin  
sen mi demediğin  
nedir bu sessizlik  
cevabını bildiğin  
istencine kurban et yokluğu  
boşalsın diğersizlik ve mutluluk  
olur mu olur sence  
acısız geçen anılarımız  
unutur gibi saklı  
hangi ifade altına  
yol yok  
tanrı yalnızlığı kıyameti terk eder  
yeniden demeyi kendinde  
bulacağıma  
varmaz mı kırılan tekrar  
almak yolunu bıraktın  
sen hala senin  
kaynayan kalbinde bir sızıntı  
teklüğün çokluk  
okumadan vazgeç



söylemesen bir sevgiye yeniksin  
uzak kalsın bak  
gidiyor  
ancak hangisi yolcu  
bili

Bili: isim : Bilgi, malûmat.



***DİL DÖNMÜYOR***

**“Bilmezler üzer  
ben gelemem”**

tanrı olma insan  
ölüyorsun  
bulmak için özünü  
kaybederken imarı  
zayıflıklar güçlü  
onunla ölüm yıkılıyor

acı canı  
merhameti görmeyen  
attığı taşa muhtaç  
kendini.. kendinde derken  
kaybettiği açlık  
yoran uykusuzluğuna  
düşman olmakla çözülmüyor.

yoksun tanrı  
var yahut düzeni

değiřtirmek şöyle  
boyuna öteki  
idam için sehba  
itilirken ařađı  
geren ipin acısını  
söylemeye fırsat  
bulmadan geçiyor.

öldü diye herşey  
düşün döneni  
işi olur mu  
gücünü döndürecek  
bir alev rüzgarında  
sözünü inkar  
arkadaş ile şeytan  
onu bulduđu  
tatmin etmiyor

deđilmiř dönüşü  
tiksindiği ve bulandığı hayat  
gerçek yüzünü göster  
dönmüyor dili  
gelmiyor ötelerden  
sebebini bir türlü bilmiyor

**GEL BU İŞTEN MAADA OL**

**"kaldığımız evler, göçtüğümüz yerler  
bu kara evden de göçeceğiz."**

mecbur değildi  
sevmek isteyen  
cevap için yüzüne bakmak  
bağirtısını duymak  
cahilane haline iltifat etmek  
tanrı tahtında kuluna  
istediğinde gel diyecek  
insin niye  
gecesiz gündüzler

meyhanede içer kendi  
aşk sever pirsin ki  
umutsuz nedenle  
kapı köpeği kovulur  
ölemiyor öldürmüyor  
vefa bu mu  
sessizlik yolsuz

atacak kadar ateşleri

kalp incin değil  
hatır yok deme kabul et  
bir daha terk eyleyenin  
körün kulaksız  
sırrına giriftar bayram mı edeceksin  
eskinmiş haliyle

konuşur çiçekli tepe  
unutmamak için çizdiğin resim  
hepsini ateşleyeceksinde  
bilinmez yoksun gitmiş edemezsin  
gel bu işten maada ol  
nasıl olsa kalan sensin  
yansın değmez mi mumuna pervane  
bilirsin amma mecbur değilsin

**ONU YEDİ AĞUSTOS BÖCEĞİ**

**"Ayın gayın işleri"**

nerden gele kertenkele  
zamanın dikilen başını  
öğlenle ikindi akşam  
onu yedi ağustos böceği

ben mi ettim sen mi  
emrinde değil miydi hepsi  
evvellerini biliriz  
şın ardı kâfî geri geldi

düşer başlarına yağın  
sanki ömürler elinde  
nedendi niçindi deme  
peşlerine kimler gitmedi

yal ovalı hayırsızdan  
sesler dağılır duyan yok  
bunu bilen biri kim  
kader içinde kazası var idi

baş oldu merkep kervana  
develer tellal sen söyle sen işit  
kertenkele ağustos böceği  
darına bulutlar kara geldi

kıyalım dalgalı huyu vardı  
bu iş vaveyla ile geçer mi  
bir sıçrar iki sıçrar  
rüzgarlarına kurban gitti



## **ONUN İÇİN HEP İMAN**

altınım anla sorun mu var sabırla bekle  
kader tutsak değil umutlar var  
hayaller başkasına birer birer  
acıma yolun sonu  
anlayan olmayacaksa  
başını öne eğ git  
kördüğüm bakış içinde  
kim anlar halini üzülme demekle  
gönlü hoş eden ses  
eksik olmasın kaynattı kaynatan  
söndürecek güne bakmak için  
hazırlan kaybetmeden  
inanır kaderse ayrılmaz  
sadece zaman ve çokça dua  
onun için hep iman  
inşallah işler yolunda



**BEYAZ MEKTUBUMA KIRMIZI NOKTA**

" her gün birini kaybediyorum  
sen bari gitme"

üzgün zamandayım sabırla çok görmek  
istediğim  
canıma mektup atasım geldi  
hep gelirde döndü elim  
nasıl olsa  
ben istedim de olsun diyemedim  
bağırsak tanrıya mahcup halim  
canlıca kaybettiğim hatıram masum  
çok zor  
dilimden kayan dondurmam tatlı ne fayda  
yemez oldum dokunur şekerim  
akşam ve gün olmuyor gidişini duyar  
kaybederken sevdiklerim  
eskiden demek olmasa  
oturduğumuz sofrada beraber baktığımız tarihi  
tas  
kaşık uzattığımız bir an bile  
silinmek için

mektuplar var belki yaza  
ilkbahardan atamadığım  
ulaşır bir yerde yaprak sayfaya düşerde  
gidenlere cevap getiren postacım  
grev yoksa nerde  
kargocu meleklere kırgınım sesim çıkmaz  
derim sevdiğim beni hiç unutmaz  
uzun uzun bakan bakışlar bebeğinde  
güneşi doğur yerine batırma  
gel mektuplarının birini yine göndermişsin  
sayfa beyaz üstüne yazılmış harfler beyaz  
okuyamadım demem ancak ifadeler de  
beyaz bir anlatabilsem  
okuyorum sayfayı  
sadece koyduğun bir nokta  
ah üstüne ne destanlar yazılır  
bu nokta işi çoğalır bilirim

evet mektubu inanın geldi  
noktası gözüme hemen değdi  
çok ağladım  
canım yandı yaşlar boşandı  
ah bir görseniz ne dağıldı ne renklendi  
etmeyin merak siyah değil kırmızı  
ancak garibim sayfadan saçları dağıldı  
ucundan da bana bir harfi kaldı

biliyorum okuyorum söylüyorum  
ancak ben sevmişim toprak döküle  
karşılığı yok bir kelime  
örtülsün yine karlar üstüne

## **BİR HÛ SANA**

**"Allah, sizin konuşmanızı işitir.  
Mücadele: 1"**

kır zincirleri sert rüzgar bekleme  
melteminle hemincek yumuşayıverir  
düşeriz kalkarız yorgun savaşçıyız  
küsmeyiz meyhaneye kulluğa gideriz

sonsuzluk duasını bilirsin  
sırlarını öğretti sana pirimiz  
deme yeniden kalsın gereksiz  
istersen ayıkır içimizi payine dökeriz

ne cınardı be şimdi tırpanlık ekin çalı çırpı  
harfler aynı neyimiz kolaylı  
deriz bir ince "e" ve bir de "he"  
n'olur bitişir canhıraş boğaza geliriz

birleşse yer gök çakar şimşeği  
eğlen son isteğimiz bir he sesi  
kim ne diyebildi Şeb-i arusun "hu" sesi

uzat dudağa dök tabibim şerbetimiz

yazgı belli zaten kullarız  
nedir tanrı kul beraberliği  
inemezsin kuluna gelme sen  
seçilmişsin inan budur isteğimiz

kalır boğazda son harfler  
ehle kırsaydın zincirleri  
rahmanın nefesi âhlandı  
bir Hû sana yetmez miyiz

**ACIMA YOLUN SONU**

"Ne edepli'di  
başı öne eğik kahramanlar gibi  
haddi aşmadan sadakatle"

ağlar mıydın  
biliyorum üzülüyordun  
çok bekledim çaresiz  
beni de hatırlar sorar  
halim kalmadı mecburen geldim

bulmuş muydun  
içim yanar çığıramaz haldeyim  
acımaz biryana sunarsın  
kanar ciğerimin musluğu  
şifalar verir mi acılarla geldim

uzatmış mıydın  
vefasılık kimden emanet  
böyle değil kır dizginleri  
akardı çeşmeyi bir el açsa

paslı suları içmeye razı geldim

beklemez miydin  
yine sözümü bozdum inkar ettim  
konuksuz geçen günlerimin dostu  
tanrımın gölgesinin yere düşme  
senin ayaklarına bezenmeye geldim

alçalmış mıydın  
belki buluşamayız iki cihanda  
bana gürzler değsin sana değil  
hakkındır kainat ve aheng  
mağara kapına uzanmaya geldim

ibrahimle miydin  
güneşine yıldızına ayına bakarken  
bense unutulmuş bir köşende  
yalvarırken attığın kara geceye  
günüm doğsun diye efgâna geldim

geceler miydin  
kanarken derin derin kalbim  
sarıl bana bir benle kal  
içim acıyor ermiştir erenler  
sözün bittiği yer can vermeye geldim



**TEMÂSİLE VE CİFÂN**

**"cami kapısında  
başımı hiç kaldırmadım"**

temâsili özler doyumsuzdur cifânın  
hikmeti saklıdır kurdunda  
geliş esinti silinmez güzellik  
bekleyiş değerler için döner mi

saklandı arkasına gölge beden  
uzun bakış ayın batışında düşünceli  
kızılcam bağlar kopardı hepsi bir yana  
çiçekler sararır yapraklar düşerdi

şimdi nerden geldi gözle kalp kavruk  
köklüdür karanlık yalnızlık hikayeleri  
benliğinde dilekleri değil mutlu  
nefesin dumanlarıyla kurdu merdiveni

ağlayışlar serseri hatemi perdeler  
donuklar sanırsın ayrılmış

Çöl razı efkar düzensiz  
sailin ermiştir gözler kapalı

meyhanede sarhoşluk yalnızlık dinerken  
uluhileri dilkeşindir feda  
nümi ezeli olanlar hakkına  
pişman olsun unutmasın bu ahı dedi

**GÖZ MÜREN ÇİZ DEFTERİ**

"ağlayacağımda,  
yine yüzünü göstermeyecek  
biliyorum"

diken üstü canım çiçeğim ağaçlar  
kalp üzgün kalaydı hatıralar  
gökten inen bütün yazgı  
senin ve benim silinmeden tekrar

sızlanır gidişine katarlar arkandan  
yolcusuz kalmaz zamanın  
kapılar ardında yazınsız  
sözsüz gizli gizli itirazlar

şimdi dönüş sormuyor ve gidiyor  
oturduğu sofrada tık ses  
sonu şükürlerle edilen dua  
dinler de usandı kulaklar

amindir dilekleri anlaşılmaz istekler  
ayrılık olacak bu kimin derdi  
çek elim bu sıralar ağlamaklı  
içtiği sigarada saklandı gök dumanlar

ateşin kalbi çıkmak ister  
akar gözyaşı acı derin sular  
izim gider anla gizli kalsın  
paylaşamadık karabasan bulutlar

karaya doğar beladan rahmet  
atılırken taşlar içe kaydı  
keşke isteseydi can vermez mi  
elemine gönülden için için ağlar

yar kime gül böyleyken  
gel ha bakalem anlar mı  
kıyıda görmeden uçan kaçınıcı kuş  
ah nerde onlarda çığırtılar

artık hakkın sessiz yazar  
sen oku hecesi sesiyle uzundur  
anlarsa değersiz karşılığı  
beklemekle olmaz ağlamalar

dön döner dönüş döndü  
yok olunca bir kalemde  
kolay mı yol bulmak ve açmak  
dolma kalemi de kurşunlar

değişmez kaderdir kitap  
çizilir ele geçmesin defter

göz müren akar siyah mayi  
çiz içini beyaz sayfaları hala var

İ.

MÜREN: Irmak, akarsu



**HADİ SENE EMİ**

"mezartaşımı ziyarete"

nerede hata yapılır  
özürde azarlananda  
sor ne demekle olmuyor  
anlamayan kim  
kesen soruları çeken  
ağlayanı yok uzak diyarlar garibi  
uğruna gam bırakmayan melekler  
gönül kıran çaresizlik hüzün  
duyulmayan gülme için  
sağır kalan dile iğneler batsın  
aydınlığı tarif değil  
lütfuna açlık düşülen  
kuyusunda dökülür sözler  
çekip gider bir dönüşle  
kalemleri kırılmış idam mahkumu  
düşünceli yıkamadan ağır işlek yolu  
dilenci ağzına düşer son hitap  
merhamet cümlesi

acımasızlık ısrarı görse denizleri engel koyan  
tepeden yıkıldı beden  
ayak kayan rüyayı kim tutmuş bilmeden  
kurumadan arar dilek ağacını son yolcu  
sesi gelir affet yerine  
her şey bitti değil ki  
inatla değerli sevgi  
sözcükler parçalı harfleri ölü  
boş nüshanın üzerine çizilen kalpte  
noktalı yerleri sil  
türlü neden konmaz kalbe  
git sırrın içine bir dünya döğör  
hadi sene emi



**HAKKI BİLMEZ**

"sevmenin yetmediği zamanlarda yaşamak"

korkmaz bilirdi ancak  
çığlık yerinde  
ışksız sessiz bir gemi

söylenir her şey kimi tutar  
saklanır perdede kara lekeler  
açma silme düşünceni

çaresiz yut inkarları  
değirme yüksek yerleri  
ölümlü bil pencerenin çarptığı yeli

gizli gizli yaşlı yolunda ayaklar kandır  
sonludur gidecek  
şımarsınlar bulsunlar sevensin gerçeği

düşündür hakikat  
acı bilir meleksin  
aşkın değsin üstüne şefkat eli

çağır aklı yıkılmaktır  
bulmaca gibi çöz oku  
ağlar sözler yalnızlıktır gezini

sözdür yalana daha yakın  
doğru söyler hakkı bilmez  
atlarına bindi iyiler gitti

## **DERLER**

çıgılıklar vardı... sessiz  
duymazdı kimseler  
gülüşler... ağlamaya döndü...  
şimdi keserler... kendini...  
kimdi...  
onlar... bunlar ...bir sessizlik içinde  
kayanlar...  
kalkan ve bir değışmez hal vardı

hakkı... her zaman söyle...  
söyle ki... yalnız kalasın  
güç çok... neye yarar cevap bilinmeden...  
son diyecekler var...  
kim kaldı

derler...derler  
haksızsa... haklısın... fark etmez  
söz başına... ayağına...  
yine derler

dağların tepelerinde...vadilerde uyku  
bir sersemlik ve bir rüya  
uzak ama uzak  
birine yakındır ...  
taşına var çok nameler  
tepeden bakana  
anlatılacak rüyalar olsaydı

## **O...GELDİ Mİ**

buldum...  
yıllardır... düşümde olmasa  
aklımda... dahası derinlerde  
hep onunla... beraber dururken  
sandığımı... kaybettim ... kalmışım içimde  
bugün mü... bulundun yeniden  
çok özlenmiş...kaybedilmiş değilken  
kapanan ayaklarına ... bırakılsın  
karanlık dünya... güneşli günü  
buldum  
düşündüm...değil... o  
kaçtır... ağlayacak gözüm var  
düşlemeye gereksiz... gerçek kadar  
ansın... heyecanla gözleri  
döndüren baş sersemliği  
durulmak gecikti  
ayrılmakla beraber  
üzülen günler... ağlanan çeşme başları  
nerede şimdi  
olmadı geç... geceler sonsuz  
içler... yanıyor

herşey değil de... unutma unutuşu  
yolun yan tarafına bakarken  
gelene gidene ufkun... güneşi doğmamış  
ağlayın dostlar acıyı görmüş bedeni...  
buldum  
beklediğim değil, tekrardır gelişi  
düşünüyorum... gelmeyecekti  
o...geldi mi

## TAŞIMA BİR MAĞARA

“(İçlerinden biri şöyle demişti:)”Mademki siz, onlardan ve Allah'tan başka taptıkları putlardan ayrıldınız, o halde mağaraya sığının ki, Rabbiniz sizin için rahmetini yaysın ve işinizi rast getirip kolaylaştırsın.” (18, Kehf/16)

taş mıyım... aynı kaldım  
koptu fırtınalar, yağmurum yağdı  
tozlarım uçmaz oldu... neden  
kaldırım taşı

gözyaşlarım seller gibi  
akarken üstünden  
köprü bacaklarına  
taşım... harç katığı

merhamet hangi diyarın esintisi  
taşıma... eseri var mıydı  
duygusuz da değil  
acılar denizinde yollara dağıldı

-isyan ediyorum

aslın nedir... taşın ...  
sığınağım tanrıya  
bağrımıza taşlar  
mağaradan atıldı

taş... cehennem katığı  
hayat çamuruna... yol yatağı  
konulmaz mıydı taşım  
ocaklara üç çatı

kötülük dönüyor... iyilikler karşı  
varken sevgisi taş  
sırladılar mağaraya  
karanlık da olsa... yalnızlığı

birim... bana kalsın.  
hissiz değildir... taşlarım... tınısında  
duyulsun aşkın  
taşım kalbin aradıkları

rüzgarlar boran  
eskiden de vardı... şimdi de  
dönence çaresiz  
merhamet taşı bilerek andı



doğuş yerimiz... mağarasıdır  
ölmeden hep taşlarız  
atınca aydınlıkları  
sığın... taşımla... karanlıkları



## PERVÂNELERİ

“Ey gönül!  
Cünûn vadilerini yalnız gez.  
Aklın kuyruğuna takılıp Kays 'ın ruhunu  
utandırma.”  
Hayret âleminin ileri gelenlerinden ders al.  
Ne yaparsan yap, ama söyleme.  
Nâ'ilî

cîm nûn! gönüller paramparça...  
elifden önce yazılır mı  
ondan özge... perdeler yırtılsa...  
ipin düğümü çözülür ... çıkar ucu ona

dalgalar meydanda... dibi görünmez...  
boyunlarda zincirler ... kafesinde kuşlar  
binlerce belâ ve azaptan... aşkı seçilmiş  
bari bir harf kalsaydı... câna ferdir

bükülür altında... kâf dağı... bir yükür  
çok söylendiler... kolay mı... aşk... derdi...  
o bir rüyâ ve hayâl değildi  
eşiğinin toprağı secdegâhlarıdır

sersemliğe... şaşkın... rehber etmeden eşeğı  
düşmüşler...esiri ... gamın tuzağına

inlemede olan günleri... karmaşıktır...  
umulmayan yerden bir haber verseydi

şarap küpü gibi... köşeye çekilmediler ...  
kırıldılar, döküldüler... yükseliriz diye arşa  
o ise attı bir kuyuya... baksa... saadet mi var...  
günlerdir evleri ... uyumaz... zindanları oldu

vakit geçirmediler... olur olmazla  
sevgili gecelerinde mum gibi  
söylemediler sır ... başlarını verdiler  
onların geceleri gündüzler mi... bilinmiyor

kanlı göz yaşları... tene sel olsa  
dar şişeye hapsolür mü gül suları  
yok eder seni... ey mum... havaya uyma ...  
onlar ... ağlar... başkasını sensiz aramazlar

bir baksaydın şu inleyenlere ...  
yanıyorlar ... saklanmaya takatleri kalmadı  
günleri hapis... geceleri hayat mı  
başlarına siyahlar vurdu... dumansız kayboldular

deliler mi...dinsizleri mi... diye ayıplama  
gökten mi yerden mi... bir taş atılsa  
değmez... şarhoştur kafaları...dönüyor...  
onlar gölgesini görmüş canın pervaneleri

***KAZANA FAL TUTTUM***

**"kaynayan kazanın kulpu olmayınca  
kırk kulp takarlar  
hiç birisi kazanı yerinden oynatamaz."**

fal tuttum... kazana  
"her şey bulunur" çıktı  
muhtaç olduk çaputa  
kim tutulur... bu kulpsuz kazana

doldur suyu... kaynat  
dudak vurulmaz içeni olmaz  
hammalı yok taşınmaz pazara

değerliyimdir.. demekle olmuyor  
gel... vazgeç bu kibirden  
buluşma ateşle... unutma kazan yerini  
boşalır dolarlar cümleyi kazana

kulpsuz... o var... bu var..  
şu yokta... bu yok... ne oldu sanki  
fal mı tuttular öylesine kazana...

bul bir hasdemirci...  
kim okuna... kimler tutuna  
kazan kazandır... ayak diren  
sözü halde... tamam olur yazana...

oku... okutma hepsi bir dert küpü  
yan yanadır dört köşende... tutulsa  
el yanar... can yanar... kulpsuz kazana

**İÇ ŞARABI... DEĞERSİZDİR**

**"biz yoğuz...  
her şey bizdeyken"**

söylendi... kötüler  
kırıkça...kelamı hakkında...  
toprak dahi kabul etmedi  
olur mu böyle... tasdikcesine

hatalar defterden... silinir...  
gönülden tekrarı olsa ...  
başta gelmişse... anlayışsızlık  
kitap değişmez ... kararır günlercesine

sorsalar... neden... bilmezler  
hakk... onlar için ayrı mı  
yokluk yolu... çelpeşiktir  
sevgili yüzünü ... eğriltircesine

hesap vermek... onların değilken  
toplar kelimeleri... harfleri  
simsar gibi oturur... halde  
sağlamları atar çerçöpçesine

hakikat birdir... incedir

dostlar... iyi ve kötü  
icmale bakar... ziyan yazar...  
başı başına vekilmişcesine

aşk meyhaneye düşürür  
kadeh altından... şerbet sızdırır...  
saki şarap sundu mu  
imanı sattırır zay'edercesine

iç şarabı... değersizdir...  
korkma... hakkın kalmadı diye  
ayıklık... kabul görmez oldu...  
mecnun ol...hesap istenilmezcesine



## **ERENLERİ'N**

"kendine,  
kendin gibi ne'n var mı"

sen benimle... ben seni'n  
düşü'nlerine bir bak n'endeyim  
bende ağlayan ... tükenmişlerin var...

taş kalplisin... susarsın  
ağlarken gül... demi'n gül...  
susuz kalmış ... topraksız ölenlerin var

hicran kaybeder... söz ünlesin  
n'e hakkı görün... n'e hakka gelin  
e'ni boyunda olanların var

aşkı bulur... yolunu kaybeder  
n'endir... sorar durur kapında...  
ölmeyi arzulayanların var

yoluna yüzüstü düşenlere  
yarasına merhem bulamayanlara  
n'en doktor ... n'e kahinlerin var.

ısrar perdeleri yırtılsın ...  
deme'n unutulmadan  
pişine'n dua etmiş erenleri'n var.

## **GÖLGEDEN ÇIK**

dışını görenler içine girmeden  
hangi ateşe düştüklerini nasıl bilirler  
bir alev ki kokusuz parlamayan cinsten  
onu renkli şeker zannedip yutuverirler

boğazda durur mu demirden şeker  
sağlamış... zannedilen yıkıntısız... viraneler  
sel gelse altında kalıverirler

kuyumcu dükkanına sığmayan kantar  
tokmağı oynamaz... altını nasıl tartar  
sen yine gölgeden çıkmaya bak..  
olmazsa... onu güneşle yıkıverirler



**HAYAT ACI ... DENİZİNDE BOĞULMADAN**

"bu bir rüya"

ay ışığında...içim bir deniz...  
çöl kalbimde kumlar çarpışıyor  
önüm arkası bir çınar  
ilerde dizili develer kervanı  
yavaş yavaş nedensiz uzaklaşıyor

kafam karışık... bir ses geldi... ağlama...  
etkileyen ol ...etkilenmeden  
geriye gidersin ağladıkça  
benim değil... senin olsun isteklerin ...  
ancak bu doğru... çok zor

haber verdiler...sonsuzluğa gel  
yasak değil... bassaydın bu sırı  
saydam okunaksız giz olana...  
olmazsa dokun...içinde büyük depremler  
açılmaz mühürler...kilitler...sımsıkı

onlar zayıftır... çiçeklere bir bak  
buna rağmen güzellikler saçıyor  
çıkarsa ruhunu okşayacak biri...  
hayat acı ... denizinde boğulmadan  
yılmadan devam et...ne onlarla....ne onlarsız

**AH BÂKİ KALDI**

parçalandı gönül sözleri  
eski günlere bir bak...  
derdi sen gül... içinden zehirler ...  
kaldığı yer...yoksul hatıralar...  
şarkıları okumaya kimi ortak etti

dört yan bir oda... yurt viran...  
olmaz diyemiyor...konukluğu  
bir de an diyecek kadar kalmadı  
gitti yaran... ağlayın dostlar  
külhan kalbine kor ateşler döktü

olsaydı keşke meyhane içinde  
içtiği sızılar... kalp sarhoş...  
yalnız başına düşen aklar ...  
çökmüş duvar dibine dizler  
silinmez bir ah bâki kaldı





**YOL BAZEN KULUNA KURBAN**

**” yolcu.. yolda ol,  
taşınan sepet varsa  
illaki bir sırtta vardır”**

yolcu! aradığın... gideceğin yer...  
düşündüğün... ama kırk kez kalbini çevirip  
arkana dönüp baktığın  
terlerinden ırmaklar akarken... içilmez  
aradığın bir yağmur damlası...  
güneşin batmadığı ülke  
duyduğun her hikaye... şüpheli  
olsun... istediğin... ölümüne varmaktı  
terk edemediğin yolu... şimdilerde  
yine soruyorsun

eskimiş köhne duraklarda  
yan gelenler... dik gidenler...  
ayakların dermansız... kalbin  
söylenmediler diye yorgun  
bitmeyecek ... kırkın hikayeleri  
birbirine uymayan kılavuzlar

bırakırken seni ...kalk... yer vermezler  
yol burası...dinlendirmezler

yolcu nerdesin...  
yol olanla... yolda giden bir midir  
sor ki ... yol... derse bilmiyorum  
ötesi ve gerisi...yolum türküleri...  
taş ve topraktır diye üzülme  
yol bazen kuluna kurban ...  
sor...ana... yol varana  
ne yol... kim yolcu

**ÖLÜM KADAR YAKIN... NEFESLE**

hayalim var, güzel bir hayat  
senin için... hep soldurmak  
kendime küfürler ederken  
ben mi... acılarım kıvrandır  
yorgunum, dilim dilim ...kalbim

boğulurken ipimle ...çizme beni...  
karalama...fazlasını kim beklemiş  
sevincim tutuklu  
gönül kuşumu ... uçur  
karalar estir... sevda yelim

neydi bu üzen... bulunduğum kafeste  
çırpınan kalbimin tiktakları  
zamanla artık yarışmıyor  
sustukları andan beri...  
ses var... nede bir heyecan veriyor

sensizliğime ve unutulmuş olmak  
hayatı garip yaşamak  
gitmek... çok zor geldi... diyemeden  
tutulan yağmur bulutlarından

akmak için ağlamak istiyorum

geçen günlerimi bağışla  
hepsi kendime kızdığım içindi  
seni tanımak istediğime  
neden... bulmadığım dertlere  
başımı eğdim... kaldırsan beni

hayatına yeniden girmek  
anlamsız... olmakla beraber  
söylenip... bağırarak... çağırmak  
ölüm kadar yakın... nefesle  
olmayacak gibi... istiyorum

**KAMCA**

şaman niyetine ıduk ıduk hayvanlar adayıp  
ırka baktı...arvış arvadı yaptı  
çocuklar korkmasın diye abaçı umacıdan  
boyunlarına monçuk boncuk  
siyah temiz taştan yüzüklerine kaş taktı  
yatçı yatladı... tütsü verdi "ısrık ısrık!" la  
periler  
bostanlara göz değmesin diye abakı  
"kaç, kaç!" dedi... üzerlik ve öd ağacı yakıp...  
üngüjinle  
eğer geceleri tiki duyarsam  
us kuşu öterse... son umayın olsun  
yüzünde uçguk çıksın  
küek kemiğin karışsın  
temü (demir) girsin, kızıl çıksın... diye anlaştı  
olan oldu... oğlan yilpindi... yel çarptı  
kam çivilara savaş açtı "kovuç, kovuç!" dedi  
yelviçin yelvisi yeti başlığ yil büke  
yedi gün sonra yog basan yendi  
bugüne kadar bu ırk hala devam etti



## **HÂLÂ DER GİBİ**

kaçmak... isteyişi boştu ... istemese de  
birini bulmak hevesiyle  
halidir ruhu... bulmuş ezeli  
atsaydı yerlere kaybederdi  
gizlice kendini  
ilkinden anlar... hasta yürek  
şimdi hayalde... zavallı biri  
bekleme asla ve sorma  
ama üç harfte... odaklanmış gibi  
hor gördü... alay etti ve bir deliydi  
evet... diyeni  
yerinde olsa...aynı şeyi  
ya söyleyemez... ya da ölümden  
onu söylerdi  
değişir mi anlamayan biri ...  
hâlâ der gibi





## **SAY OLUR**

ağlayanın bahçe suyu... tükenmez  
dertli kuyusu... kurur mu... nihayetsiz  
tutacak ipi yok... çıkarmak isteyene  
dinlensin mahzende... vefasızın ciğerdelen  
nağmeleri

sevgi düşkünlüğü aklını alandır  
bekleyen bulmadı ... susan bilmedi  
açın... kapısız evi... ... yoksa cesaretin  
merdiven dayalı köşkün kırıktır penceresi

sevgisiz ve selamsız... sabahları akşamlar  
eksik mi kalır... kalbinin işleri ...değişir mi  
sevenin yüzünden dökülse inci taneleri  
bassan ayak üstüne... ceminde hıştırtısını  
duyarsın

boyun kes... kanlı kalbe vursun nameler  
toprak alevdir, içinden yakarken bedeni  
neden hala hayalde ısrarlısın, gel buraya...  
demine bekliyorum... söz verdiğimiz gibi

her zaman yalnızım... deminde... manası yok  
bunun....

aşk yolunda nice kervanlar vadide kaldı ...  
bülbüller sustu... akbabalar ve sırtlanlar  
gönül suyu yerine... kanımız içtiler

büyük ölmek için kaç kere dilendim  
kuyunun kaynağı bellidir... ağlama suları ...  
can vereni bir... say olur... ikinin birine  
sevgili içmez diye  z lmem... g zyaşımla  
d kerim

**DEĞERSİZ BİR ANIMA**

"... anılması değersiz bir zaman..."

**Dehr-1**

çoktandır... bir anla... bırakmasan  
günler geçti... unutilanlar oldu  
sigaralar yangını... çakan kibritler...  
yıkıntıda... küllenmiş çöpler oldu

kurumadan son damla... gözlerim  
ıslansın... bir ırmak arıyor ...  
çizildiğimiz... hatıralar ağacı  
darağacıma kesilen... kollar oldu

boğuk boğuk gömülürken sokaklara  
bir an... demeyi unutmazdım  
ayaklar suskun... yürümeyi unutmuş  
gecem sesleri... bekçiler oldu

unutmak... unutilmak güzel değil  
kapından dışarı kovdun her zaman  
yürüyüşü bozulmuş kaldırımlar  
yıllar, aylar... günlerim kayboldu

nasıl kırılınsın... yüzüzlük aynam  
mirasımızdan kalan bir şarap şişesi  
el vermezsin içime ... suçluyum belki  
çaresizliğim yalnızlığıma savruldu

\*\*\*

anima: i. anima, ruh, akıl, can; varoluş; erkek  
kişiliğinin kadınsı yönü (Jung psikolojisine  
göre); gerçek içsel öz

**ANIYORUM DA İSTEDİĞİN KİM**

"Her dostluğun gökyüzünde bir meleği  
varmış.  
Yeryüzünde biten dostluklar için  
gökyüzünde melekler ağlarlarmış.  
Özüm [kendim] yüzünden  
hiç biri o zaman kalmayacak.  
"Alıntı"

geçmiş... içimdeki heyecanlar  
güzel bildiğim... noksanlık  
günleri... sayısız olunca  
ruhumla kalbimin küllenmesini  
anıyorum... dillendiremediğim hatıralar

vefasız değilsin cihanın... sor hangi  
yerdeyim  
görünce sokaklar başında gölgeni  
tutuşup yanacak kadar ergin olmasam da  
anıyorum diyen gözlerim akar

bahtım sana doğuştan... aşık

gibi söyleyemesem de  
karanlık elbiselerini üzerimden alman için  
matemli gözlerle ağlarken  
gecelerde olan yalnızlığımı anlayabildin mi

her anın hikmetini dilinden  
tafafta bulamayışımın acısı  
her gün aşkıımı bir nedenle yıkışın  
yerde değil...gökten indirdiğin  
meleklerindir  
hep olsun istedin... dileklerini  
onu da canıma bağlarken  
anıyorum da istediğin kim...ben miyim

**NASIL OLSA DAYANACAK BİR YERİM VAR  
DİYE**

**“istemeden olacak zaten.  
istemekle olamaz ki bu.”**

**“her şey kendiliğinden  
önce akan bir su  
...durulacaksın.  
en sonunda da buhar olup  
uçacaksın.”**

yerin dolmayacak belki  
herkes bir tane...  
gelenler ve gidenler arasında azizler  
sen kendini bulmuştun  
vedanın bittiği yerde değil  
olmamak ve sorunuyla uzlaşmamak  
duyduğum her şeyde anladığın  
kayboluşuna bir türlü mana veremeyişin  
sevdiğini düşündün diye güvenemediğin  
hatalı ve hatasız ayrılışını bulmak ve çözmek  
için ...düğüm  
gerekseydi... onu... atar mısın  
düğüm düğüm değil ki ...düğümlemekte

kesseydi... belki İskender keserse  
parçalardı daha düğüm olmazdı  
mümkün değil ...kalsaydı hepsi  
acıyla... duymayacak kadar zalimdir diyemem  
... yine de  
çürümek olan kaderlerini birleştiren  
topraklarımız vardı.

şimdi mutlu musun... beklediğin yolcu  
ve sefersiz bir hayat ve  
müjde hangi telin üstünde  
bir kuşun sesinde sana gelecekte  
bahar nisanında.... sonrası bir yaz sıcağı  
dönmeye çalıştığın tükenişin  
sözün bittiği yerde... kendine güç  
yetiremediğin  
dağın arkası mı  
umutlarını çıkardığın sahrada ilk adım ...hiç  
sen olmayı düşünmediğine... çok üzüleceksin.  
o basitler dediğin şey...  
tepeden kervanın ağır gidişini seyrederken  
leylanın... sürünerek giden mecnunu durabilir  
mi  
gitti demek yerine gel ... zor değildi ki  
başında hayat verdiğin o şeyler  
senindi, sendin....fakat o uzaklaşan garipler  
yurdunun  
topraklaşacak bedeni toz olmak için çölüne  
gidiyor.  
çıktığımız o yere... gelecektir belki bir toz gibi  
onu da üzerinden yelpaze ile savurmak  
isteyeşin  
olur mu... gelenler ve gidenler arasında



azizler olmak  
yaz... belki gelirdi... kışa gelmeden.  
yükseklerin içinde hiçlik gerekmiyordu.  
beraber ve bir sofrada... bir kaşıklı tas ve çaylı  
tabak kadar  
yakın olabilmek mümkünken... gitti  
var mı yok mu ... fırsat vermedin  
yoksa bir şey ...neden evet ...sen şahit ol...  
varına  
kim kazana... kim pişe değil mi  
ayakların altında sürünsün kalsın  
nasıl olsa dayanacak bir yerim var diye



## **KAPANMAK**

“Rüzgârın geldiği bütün kapıları kapa”

“Zamanımızı ayıplıyoruz, ayıp bizde  
de değilse”

yollar kesişse... sıradanlığın çıkışsızlığı  
hiç istemeden birbirimize açılmayan hayatları  
dinlemek hoşumuza gitmiyor  
hayata bir şeyler katmalı  
bıkmadan memnuniyetle  
aslında keşfedilmeyi bekleyen  
ne kadar çok şeyimiz var  
kendimiz ve serüvenimizde  
yürümek  
binbir gece masalında yaşayan Şehrazad gibi  
kapanmak... biz... başkası ile içimizi  
konuşmamak  
sırf bunun için yoldaş olmaya değer  
sınırsız...sınırlarımız

çekinmeden aşmadan  
sözlerimizle... içimizi...kendimizi bulmak,  
bir farkındalık olsun  
düşüncelerimiz yorgun... kalbimiz yalnız  
güneş doğarken gülbahçemize  
karamadan... bir huzur veren  
ermişliğin ruhuna varmak...bir daha  
uyanmamak kadar  
kucaklasın kıvranan bedenimizi ruhumuz  
acılar ve isteyişle kapanmak istiyoruz

**(Alıntı)**

## **GÜZELYERDEYİM**

güzelyere koydular...  
nedir... sorma güzelim  
unuttuğun uğramaya gelmediğin...  
günlerim hayali... tükenmeden  
değil sözcük ...andığın bir harf gibi

kapandım ...söylerken boğuluyorum  
yüzüme vurur gibi yoksunluğumu...  
boyun bükmüş halime  
hırdavat pazarında... parça parça  
ve uçan kuşlara dane gibi

açılmış çığırılarımı bir görseydin  
karikatür etmeden... hayatımı çizme...  
değersiz bir hikaye yalnızlığım  
esintim mecalsiz...hayalde kollarım...  
ayaklarım bağlı gibi

daha ne kadar bekleyebilirim  
nunum ayrılırken noktasından  
uzanmış elife doğru...  
bir mim koysaydın  
güzelyerdeyim...ölümüne susmuş gibi...