

İSMEK EL SANATLARI. DESEN KİTABI



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ MESLEK EDİNDİRME KURSLARI YARDIMLAŞMA VE ARAŞTIRMA DERNEĞİ



İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR

BELEDİYESİ

PERSONEL VE EĞİTİM DAİRE BAŞKANLIĞI
EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

İSMEK EL SANATLARI DESEN KİTABI



İSMEK KULÜP-DER

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ MESLEK EDİNDİRME KURSLARI YARDIMLAŞMA VE ARAŞTIRMA DERNEĞİ

kulup@ismek.org Tel: (0212) 491 01 24

Başkandan

İnsanoğlunun hayatı anlamlandırma çabasının dikkat çekici tezahürlerinden birisi de "sanat"tır. Yeryüzünün sıkıntılarında sanatın estetikle yoğrulmuş büyülü dünyasına yönelerek uzaklaşmaya çalışan, kendi kabiliyetlerini ruhunun derinliklerinde keşfetmeye yönelen insanoğlu, tarih boyunca farklı alanlarda sanatın eşsiz örneklerini sergilemiştir.

Önemli sanat dallarından birisi olan el sanatları, toplumların yaşamlarını, örf ve adetlerini, kültürel mirasını göz önüne sermekte, sonraki nesillere aktarılmasını sağlayarak geçmişle gelecek arasında köprü vazifesi görmektedir. Bu açıdan bakıldığında el sanatlarının toplumların medeniyet anlayışını ifade ettiğini söylemek mümkündür.

Bütün sanat alanlarında olduğu gibi el sanatlarında sanatsal değer ortaya koyabilmek, ancak eğitilmiş insanla mümkün olmaktadır. Yaşam kalitelerini yükseltmek isteyen toplumlar eğitim düzeylerini de yükseltmek zorundadır. Bu uğurda gösterilecek çabalar toplumların geleceklerinin ne kadar aydınlık, sosyal dokusunun ne kadar sağlıklı olacağını belirleyecektir. Nitekim modern dünyamızın sanat ekolleri eğitim düzeyleri

yüksek, sağlıklı ve müreffeh toplumlarda ortaya çıkmıştır. Sanat faaliyetleri, insana yapılan yatırımın geleceğe atılan önemli bir adım olduğunun bilincinde olarak yöneticiler tarafından desteklenmeli, toplumların sanatla tanışabilecekleri ortamlar hazırlanmalıdır. Özellikle sanat eğitimi yerel ve ulusal yöneticilerin üzerinde hassasiyetle durması gereken konulardandır.

İSMEK KULÜP yayınları arasında çıkan el sanatları ile ilgilenen herkes için faydalı olacağını düşündüğümüz "İSMEK EL SANATLARI DESEN KİTABI", el sanatlarımızdaki zenginliği ortaya koymakta olup, bu alanda ürün ortaya koyan herkes için iyi bir kaynak olacaktır. Yoğun ve titiz bir çalışmanın sonucunda ortaya çıkan bu eser, alanında bir ilk olma özelliği taşımaktadır.

İyiye, doğruya, güzele olan yolculuğunuzda, tüm güzellikler yanbaşınızda olsun.

Bütün İstanbulluları hep birlikte güzel yarınlar için üretmeye davet ediyorum.


ALİ MÜEZZİT GÜRBUNA
 İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı

İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin istiklal!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbin afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

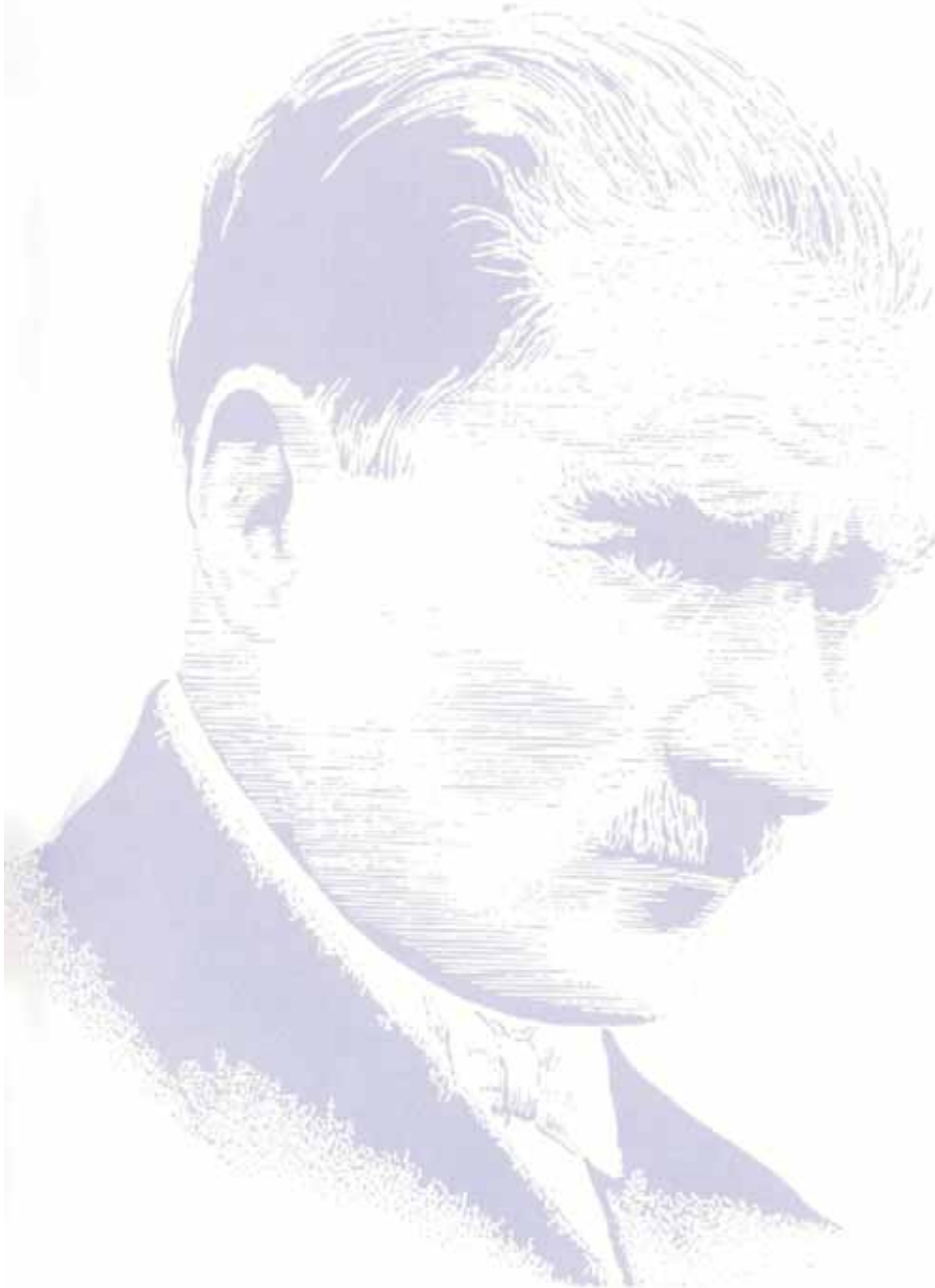
Bastığın yerleri 'toprak!' diyerek geçme, tanı:
Düşün altında binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şuheda fışkıracak toprağı sıksan, şuheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da hüda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden, ilahi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli,
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vedâ ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerihandan, ilahi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-i mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin istiklal!



ATATÜRK'ÜN TÜRK GENÇLİĞİNE HİTABESİ

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklalini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegane temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni, bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahili ve harici, bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklal ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkan ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkan ve şerait, çok namüsaıt bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklal ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde iktidara sahip olanlar gaflet, dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri şahsi menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakru zaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı!

İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk İstiklal ve Cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

M. Kemal ATATÜRK

İçindekiler

İstiklal Marşı	2
Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi	3
Gül	6
Karanfil	8
Başak	10
Gonca	12
Sümbül	14
Zambak	16
Yaprak	18
Bahar Dalı	20
Yapraklı Penç	22
Kır Goncası	22
Çintemani	22
Dağ Çiçeği	23
Bahar Dalı	23
Lale	23
Mine	24
Kaktüs	24
Goncagül	25
Yılan Üzümü	25
Buket Mine	26
Kıvrım Bulut	27
Yıldız Motifi	28
Dağ Yoncası	28
Solmaz Çiçek	28
Gelincik	29
Kaya Gülü	29
Dağ Kılıç Otu	29
Aynalı Hatai	30
Verev Mine	31
İri Yapraklı Mine	31
Salkım	31



Pamukçuk	32
Bulut	32
Tomurcuk	32
İnci	32
Mantar	32
Mine Bordür	33
Çember Bordür	34
Mantar Bordür	35
Serpme Bordür	36
Süsen Bordür	37
Mineli Penç	38
Yapraklı Lale	39
Yapraklı Goncagül	40
Sarmal Pamukçuk	40
Taban Deseni	41
Gonca Göbek ve Bordür	42
Başakçık	43
Açan Papatya	43
Sarmaşık	44
Damla	45
Küçük Baloncuk	45
Kır Çiçeği	45
Arapsaçı	46
Pençe	46
Bahardalı	47
Yıldızlı Mine	48
Üçlü Yaprak	49
Damla	49
Çanak Göbek Desen	49
Kuşu	49
Lale Göbek Desen	49
Kare İnci Göbek Desen	50

Nazar Boncuğu Taban Deseni	50
İtır	51
Tepecik	51
Mine Tepecik	51
Açan Gül	52
Gonca	53
Haşhaş Kapsül	53
Kare Ana Motif Taban Deseni	53
Yüksük Otu	54
Boyacı Papatyası	54
İtır Lale	54
Kıvrım Yaprak	55
Gonca Taban Deseni	56
Çember Karanfil	57
Damla Karanfil	58
Üçlü Damla	58
Mine Bordür ve Göbek Çizimi	59
Göbek ve Kenar Motifleri	60
Bordür Damla	61
Dalga Damla Deseni	61
Menekşe	61
Buket Goncagül	62
Çember Goncagül	62
Mine Menekşe	62
Düğün Çiçeği	62
Menekşe Taban Deseni	63
Aynalı Damla	64
Pamukçuk	65
Serme Arapsaçı	65
Karanfil Bordür ve Göbek	66
Ayçiçekli Başak	67
Çember Lale	68



Dörtlü Lale	69
Delik İşi	70
Delik İşi	71
Şakayık Kenar Suyu ve Göbek Deseni	72
Katmer Gülü	73
Ayçiçek	73
Kırk Şemsiye Deseni	74
Halkalı Yaprak	75
Bordür Düğün Çiçeği	75
Mercan Deseni	76
Kırlat Ortası Deseni	77
Gelincik	81
Sarkan Mine	82
Buket Orkide	83
Sarı Papatya	84
Buket Karanfil	85
Kardelen	86
Kır Çiçeği	87
Kır Minesi	87
Salkım Saçak	88
Kase Tomurcuk	89
Kase Karanfil	90
Filbahar Desen, Kenar Süsü, Bordür	91
Damla Taban Deseni	92
Bezeme Taban Deseni	93
Yıldız	94
Serçeklik	94
Kırk Ok	94
Yaprak Bordür	94
Filbahar Göbek Deseni	95
Leylak	95
Yapraklı Mine, Çil Papatya	95

GELENEKSEL GÜL ÇİZİMİ

- a) Gül basit çizilmekle beraber zevkli ve kolay çizilen bir desendir. 1. şekilde görüldüğü gibi çizgi çizilerek tepe kısmına mine denilen çiçeğin büyüklüğüne göre yuvarlak verilir.
- b) İkinci aşamada tepe kısmına verilen yuvarlaklığı takip eden helezonlar çizilir. Kaç kat düşünülüyorsa o kadar helezon çizimi yapılır.
- c) Üçüncü şekilde görüldüğü gibi helezon içlerine doğru gülün yaprağı çizilir.
- d) Üçüncü aşamada gülün çanak kısmı, yaprakları, düşünülen kompozisyona göre dizayn edilir.

GÜL



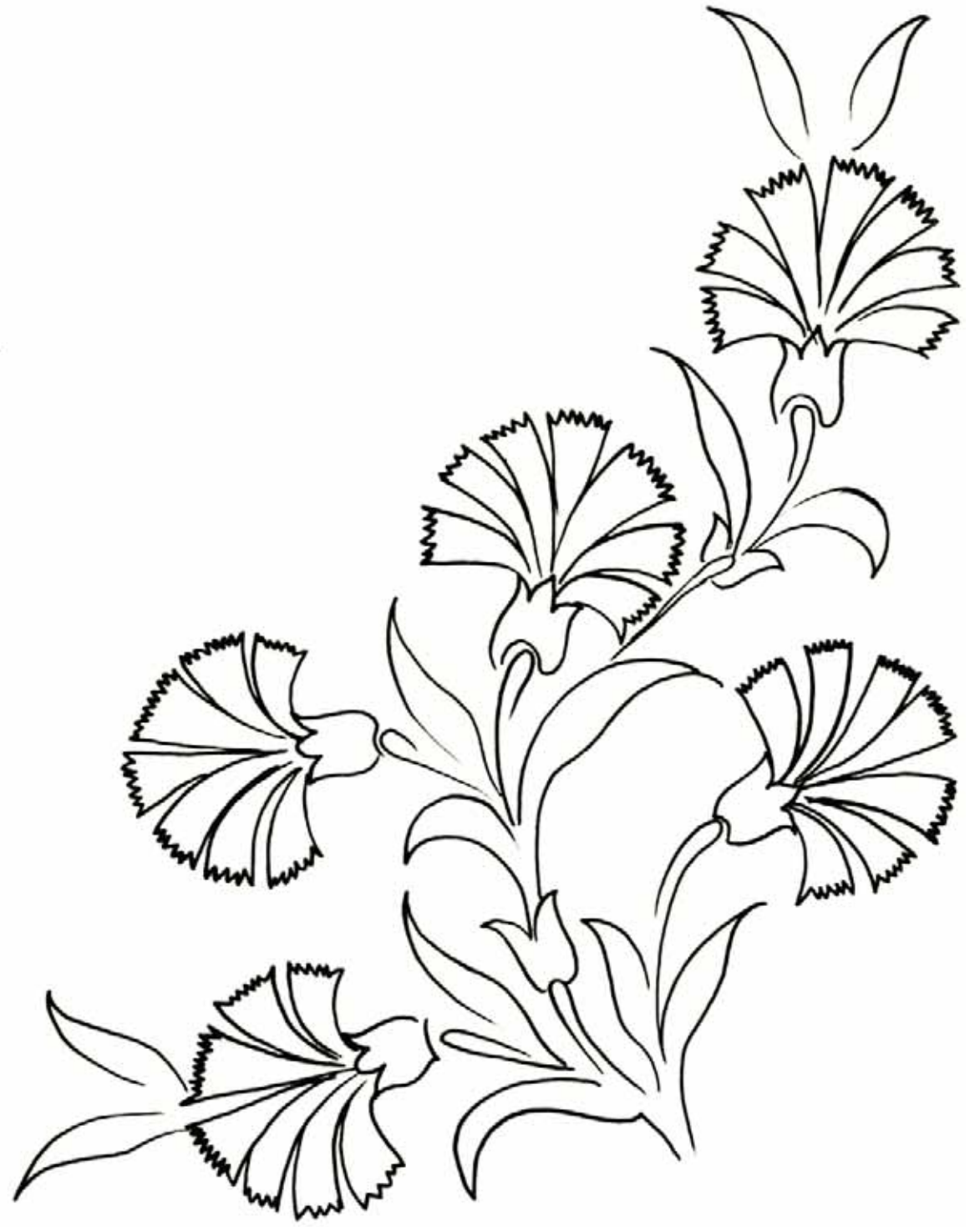
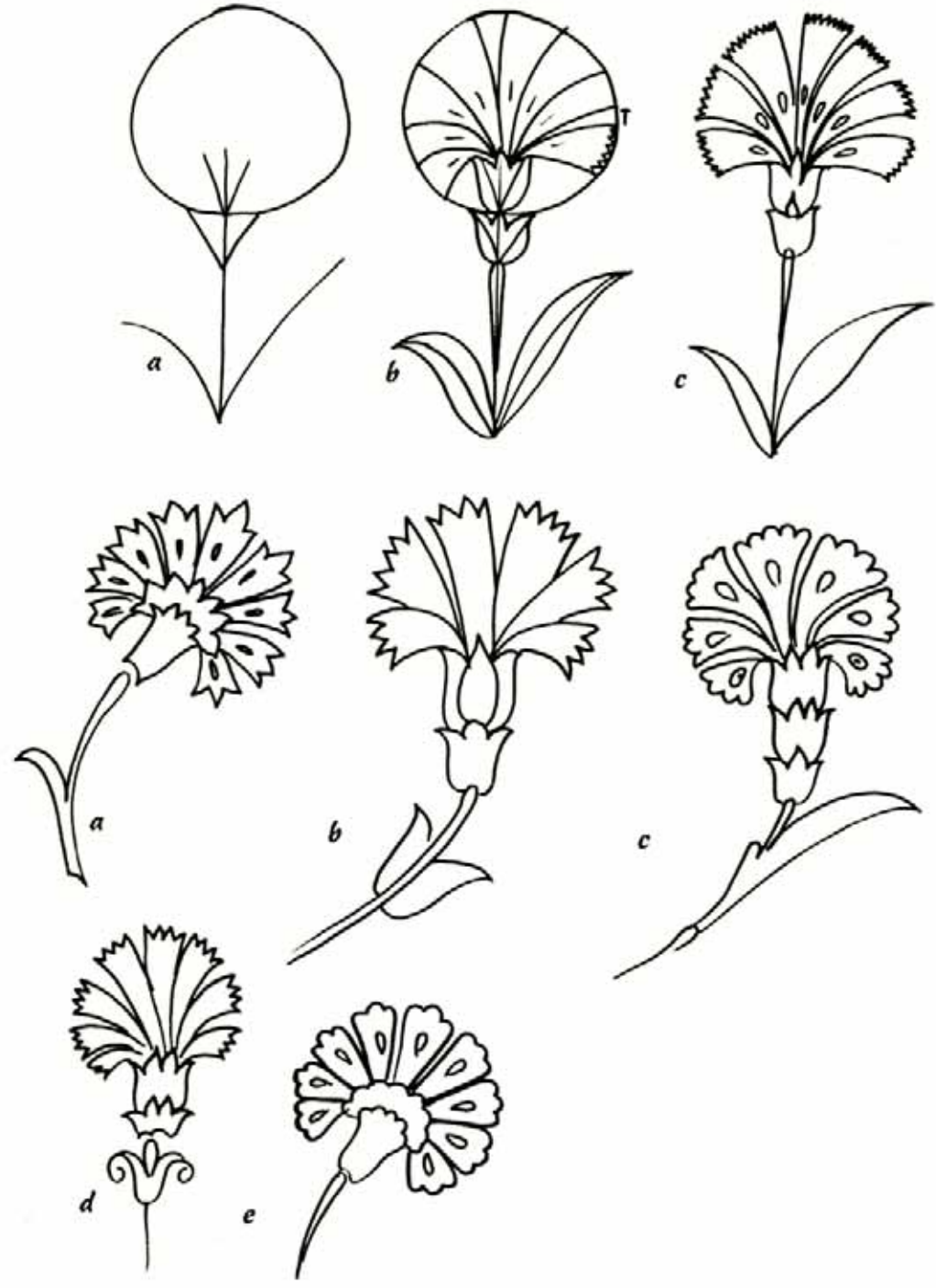
MİNE



GELENEKSEL KARANFİL ÇİZİMİ

- a) Birinci şekildeki gibi çizgi üzerine karanfil, desen büyüklüğüne göre yuvarlak bir çember çizilir. Çanak kısmını oluşturan üçlü bir çizgi de yuvarlağın orta kısmına yerleştirilir.
- c) İkinci şekilde görüldüğü gibi karanfilli oluşturan yapraklar belirlenir.
- d) Üçüncü şekilde de son rötuşlar yapılarak yaprağın çanağı, yaprağı ve karanfil yapraklarının tırtıllıkları verilir.

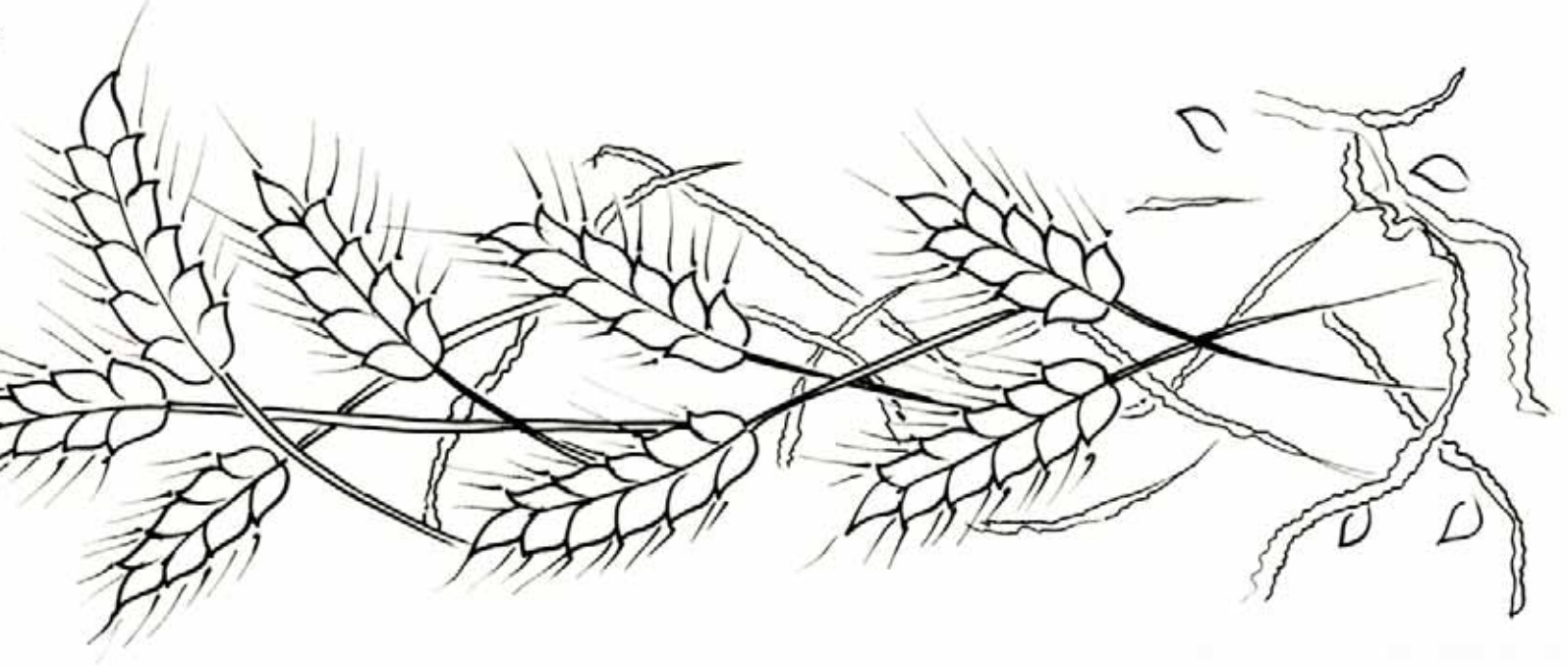
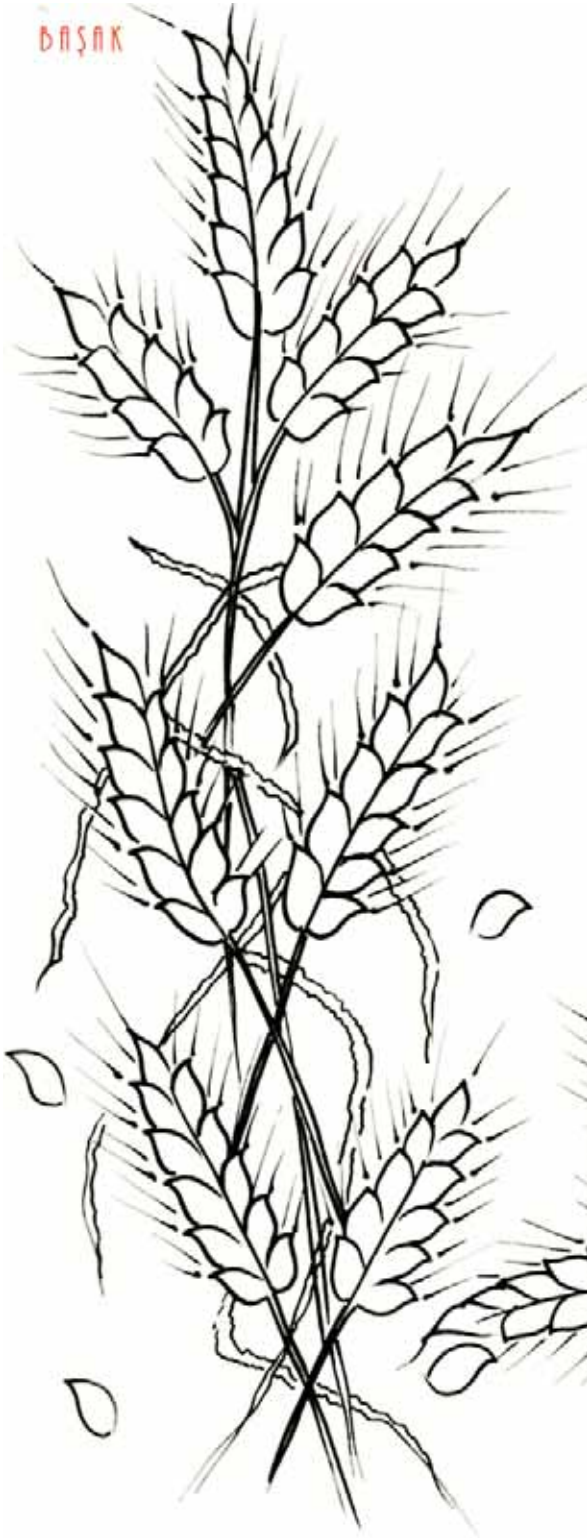
KARANFİL



BAŞAK ÇİZİMİ

- a) Oldukça basit bir çizim şeklidir. Birinci aşamada görüldüğü gibi bir çizgi çizilir.
- b) İkinci aşamada düz çizginin sağ ve sol tarafına birbirine paralel olacak şekilde birbirini takip eden çizgiler çizilir.
- c) Üçüncü aşamada yarım yaprak kavisliği verilecek şekilde birinci paralel çizginin ikinci paralel olan çizgi bitimine doğru, yarım yaprak şekli verilerek çizim tamamlanır.

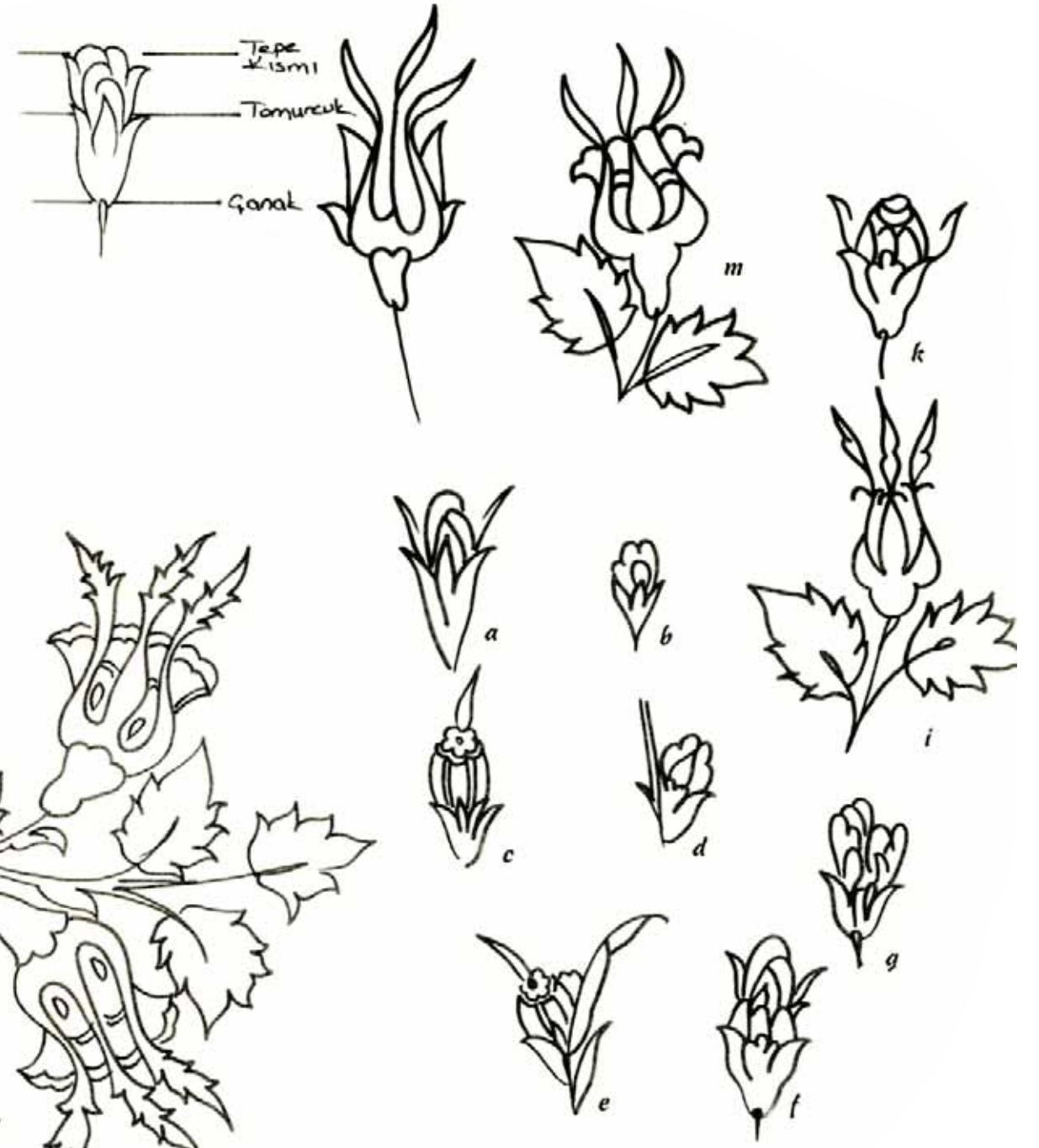
BAŞAK



GELENEKSEL GONCA ÇİZİMİ

- Birinci aşamada şekildeki gibi büyükten küçüğe doğru çiçekler çizilir. Üçgen şeklindeki orta kısımda çizgi çizilerek desen belirtilir.
- Bahar dalı oluşturulduktan sonra arka arkaya gelecek olan çiçekler muntazam şekilde yerleştirilmesi için şekildeki gibi yuvarlaklıklar çizilerek yerleştirilir.
- En son aşamada ise çiçekler şekildeki gibi çizilerek orta kısımlarına yapraklar yerleştirilir.

GONCA



GELENEKSEL SÜMBÜL ÇİZİMİ

- a) Şekildeki gibi sümbül dalını oluşturan bir çizgi çizilir. Aynı aşamada çizginin sağ ve sol tarafına birbirine paralel
- b) çizgiler çizilir.
- c) İkinci aşamada birbirine paralel olan çizgilerin tepe kısmına yuvarlak eklenir.

SÜMBÜL

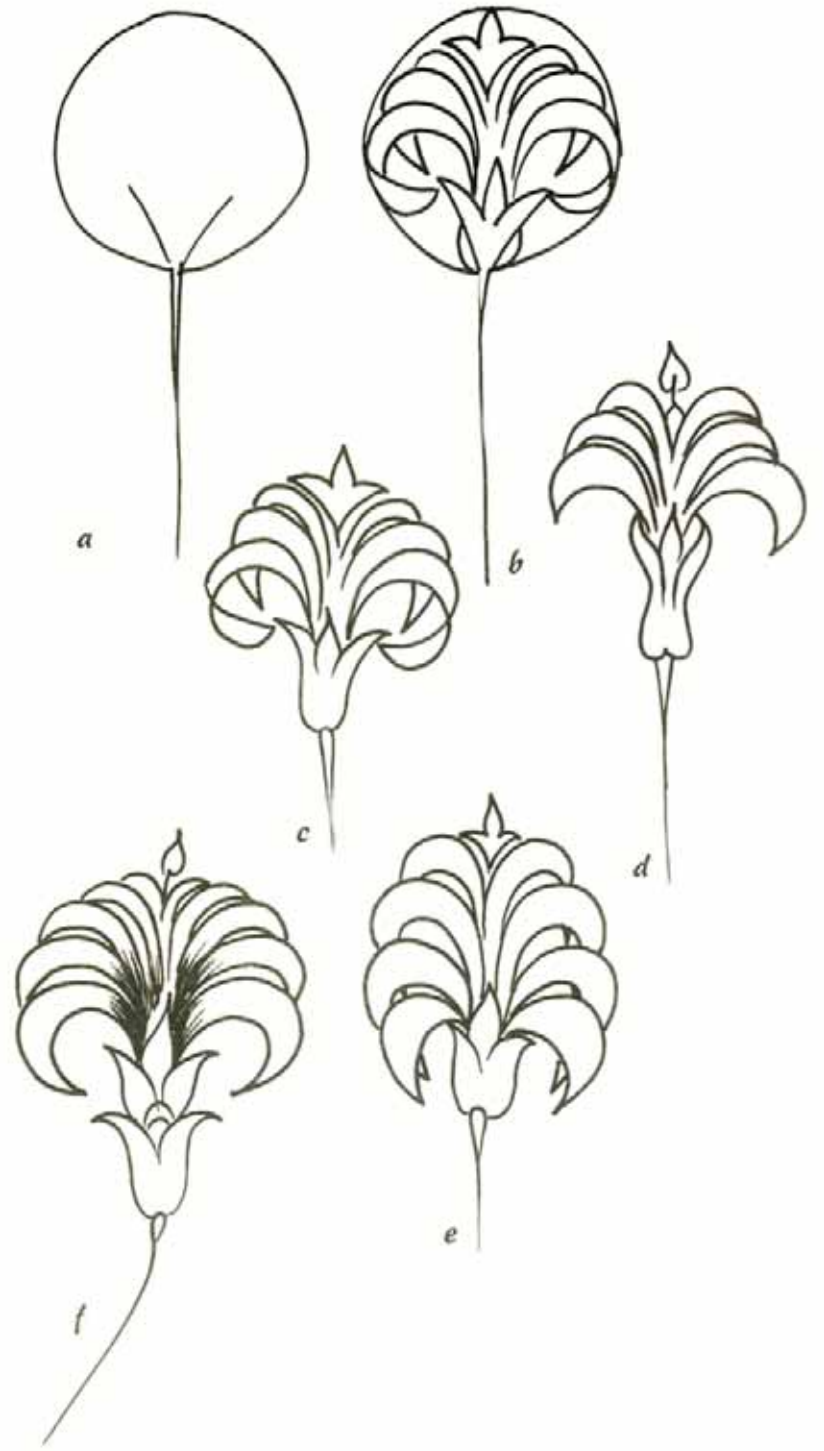


GELENEKSEL ZAMBAK ÇİZİMİ

- a) Zambak çiziminde yapılacak desenin yaprakları vb. kompozisyon oluşturulur.
- b) Şekilde görüldüğü gibi düşünülen zambak büyüklüğüne göre yuvarlık verilir. Çanak kısmı, yuvarlak çizilen çemberin ortasına şekildeki gibi çizilir.
- c) İkinci aşamada görüldüğü gibi zambak çizimi çanağın yan yaprağından çıkarılarak ortaya doğru çizim tamamlanır.
- d) Zambak şekli oluşturulacak desen çizimine göre istenilen şekil verilebilir.



ZAMBAK



GELENEKSEL YAPRAK ÇİZİMİ

- a) Çizilecek olan desenin yapraklarının çizgisel olarak hatları belirlenir. (Şekildeki birinci aşama)
- b) (Şekildeki gibi) İkinci aşamada görüldüğü gibi çizilecek yaprağın hatları belirlenerek yaprağın şekli oluşturulur.
- c) Üçüncü aşamada doğadaki yaprak şekillerinden yararlanılarak yaprağın kavisliği, dokusu, yaprak şekli, tırtıklığı, büküklüğü, büyüklüğü ve küçüklüğünü oluşturan desenin konumuna göre yaprağın dizaynı yapılır.

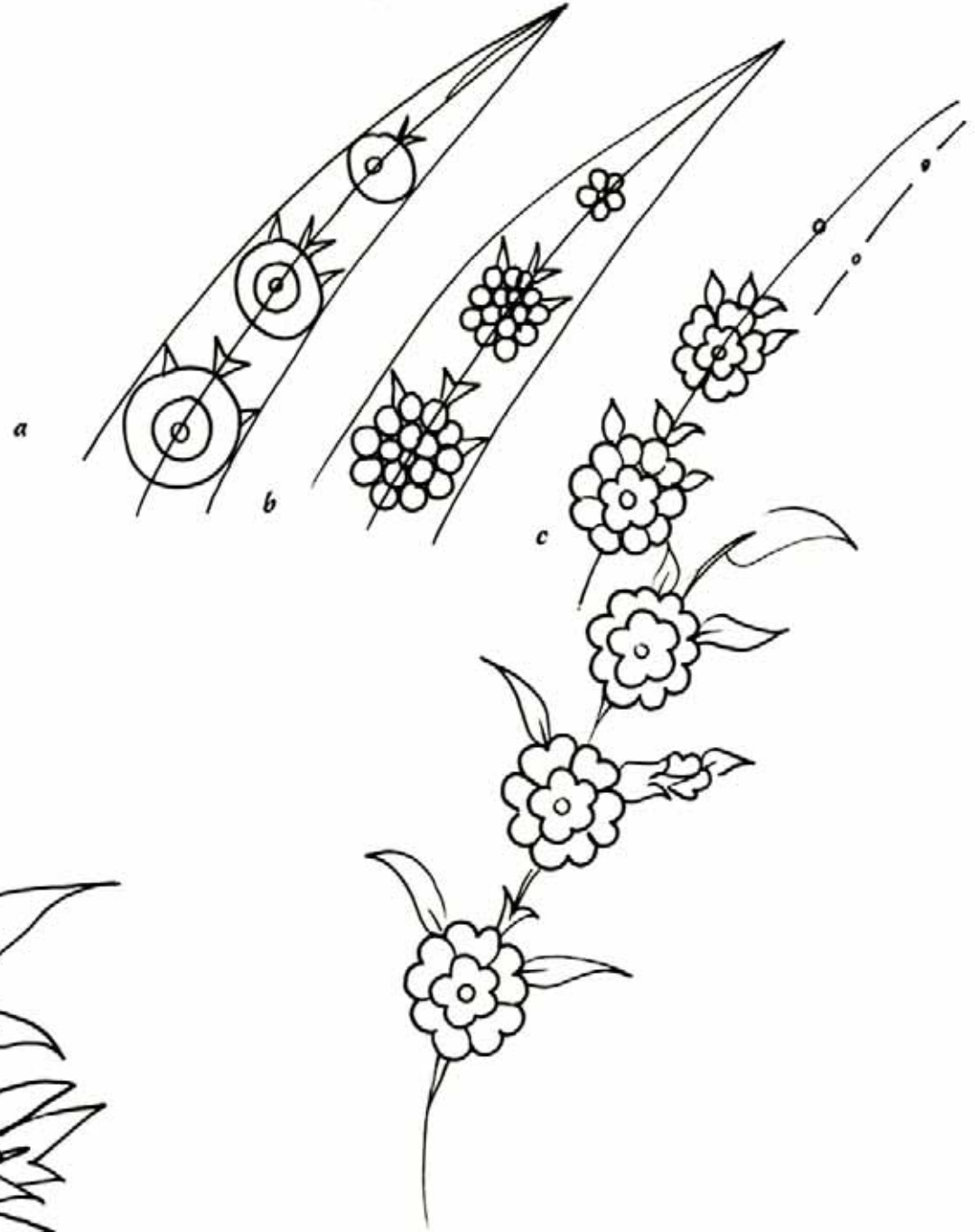
YAPRAK



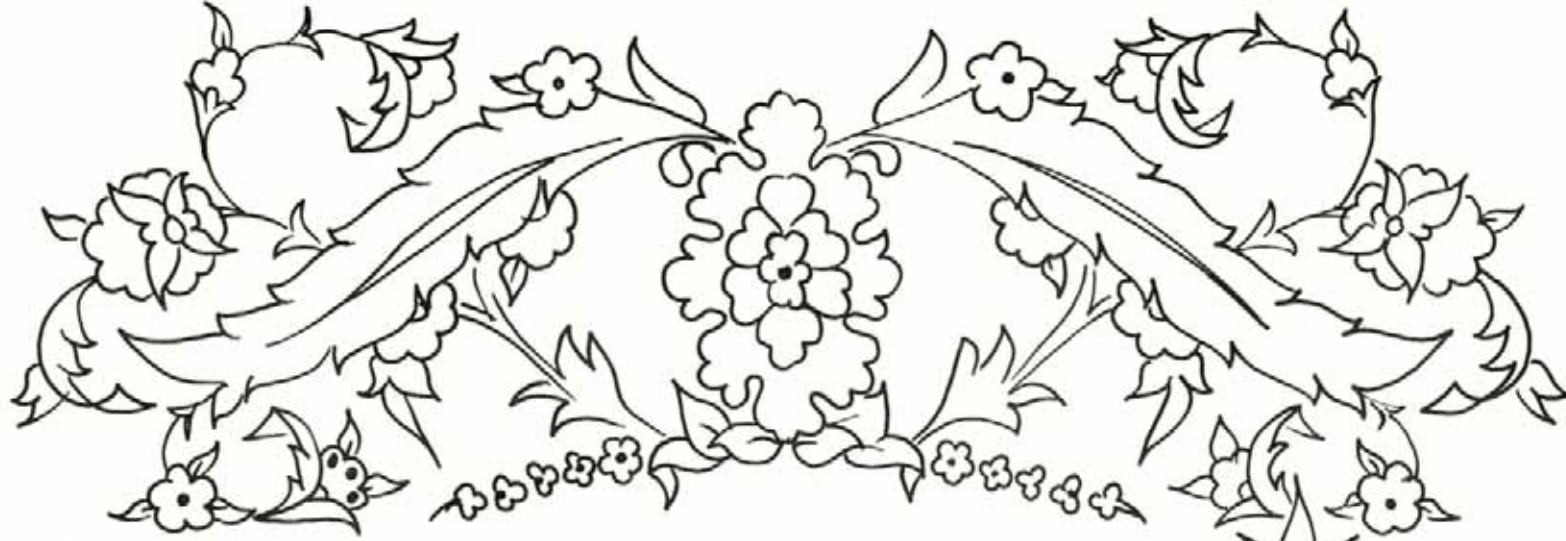
GELENEKSEL GONCA ÇİZİMİ

- a) Gonca çiziminin bir gonca çanağı, tomurcuğu ve tepe kısmı üç çizgi içerisine yerleştirilir.
- b) Birinci alt çizgide çanak, ikinci çizgide tomurcuk üçüncü çizgide tepe kısmı çizilir. Çeşitli şekilleri vardır.

BAHAR DALI



YAPRAKLI PENCİ



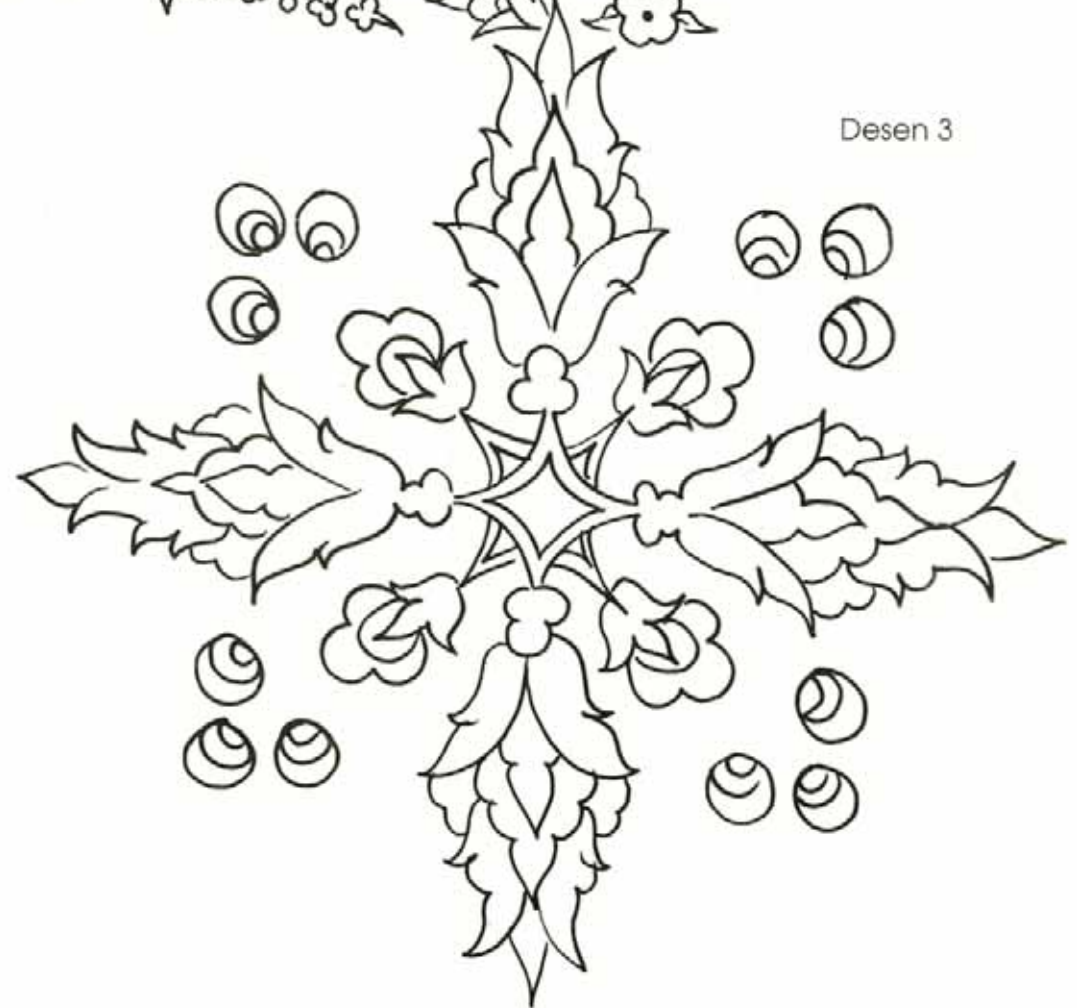
Desen 1

KIR GONCASI



Desen 2

Desen 3



ÇİTTEMANİ

DAĞ ÇİÇEĞİ

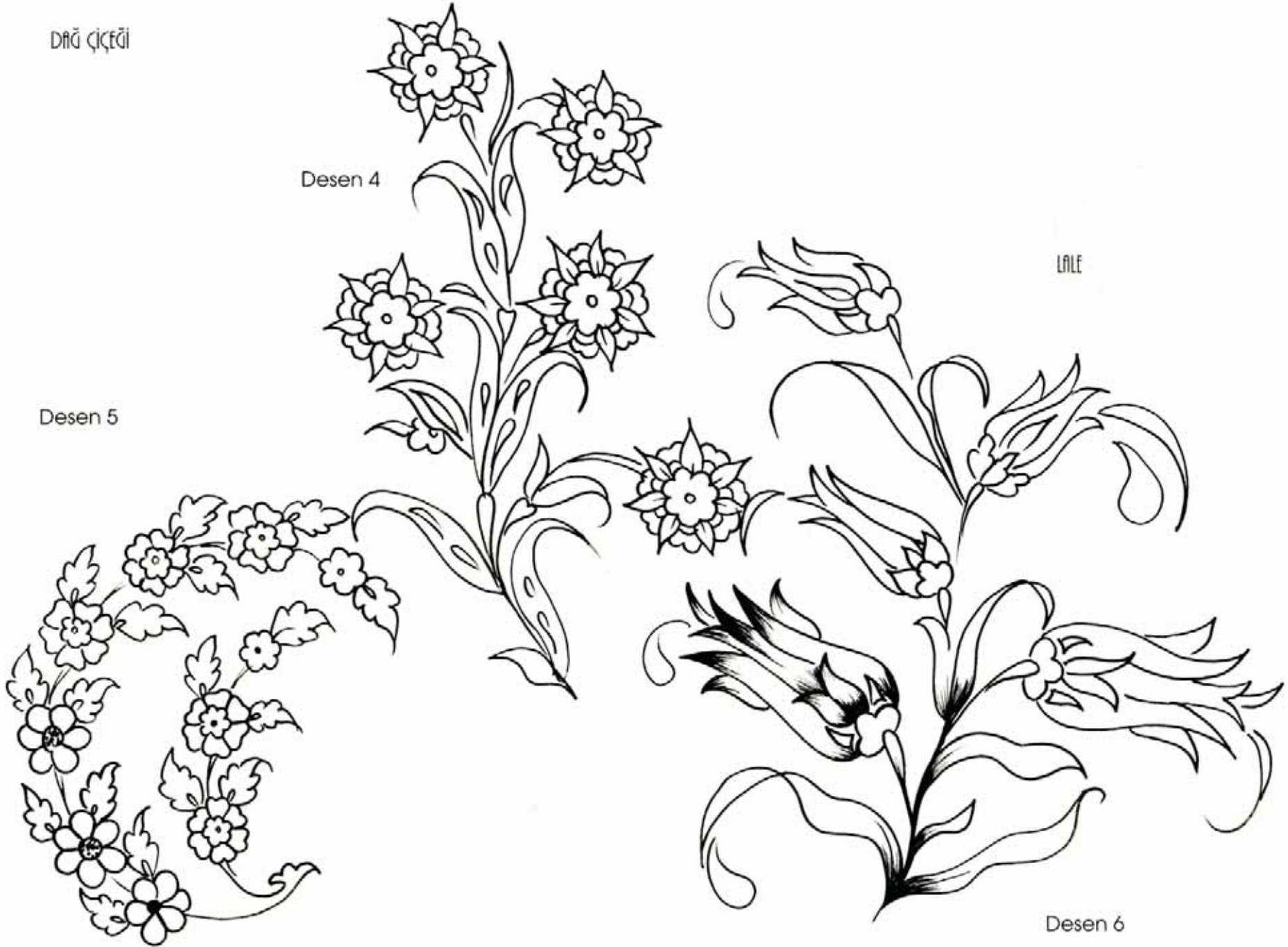
Desen 4

Desen 5

BAHAR DALI

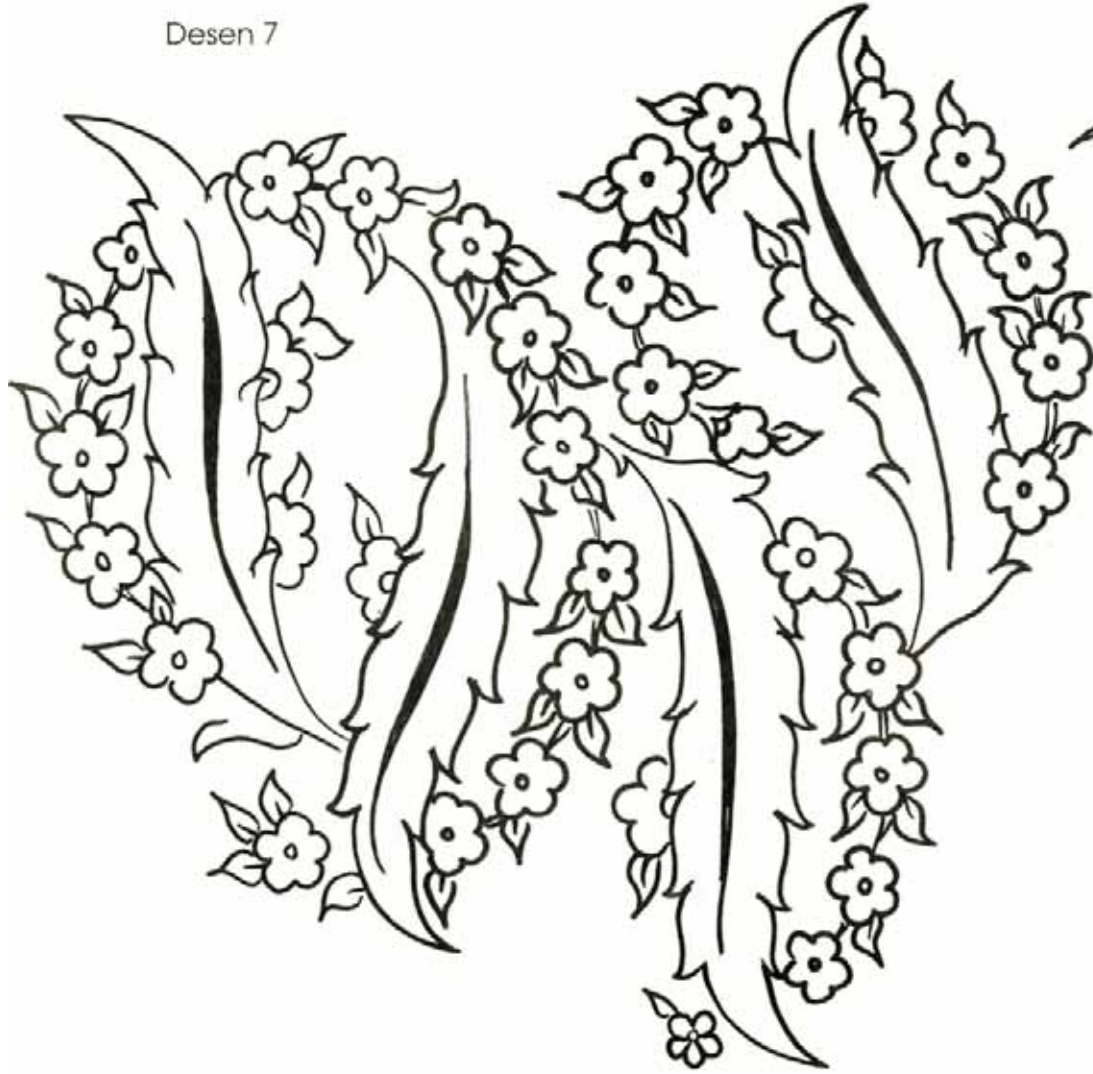
LALE

Desen 6



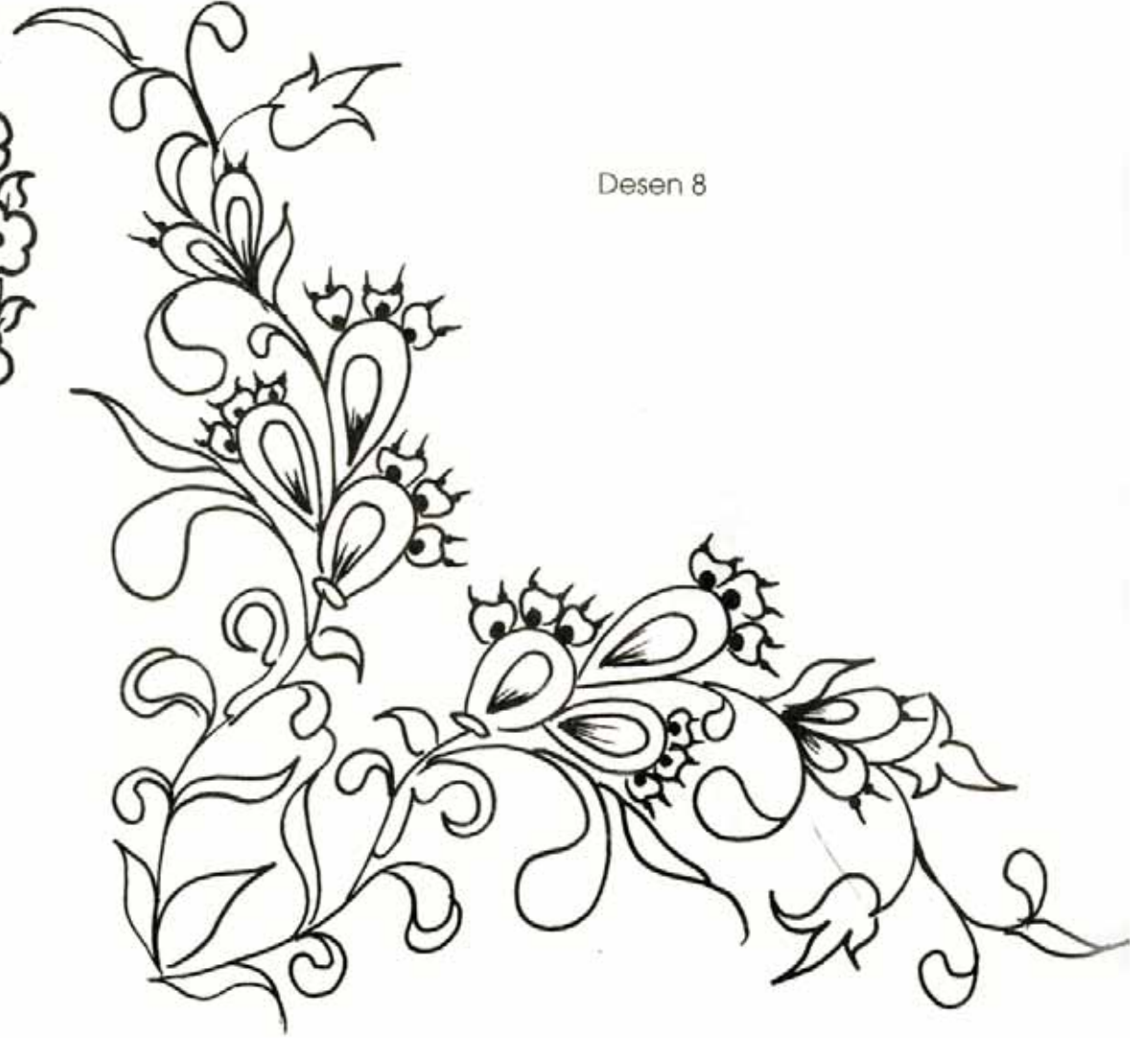
MİNE

Desen 7



KAKTÜS

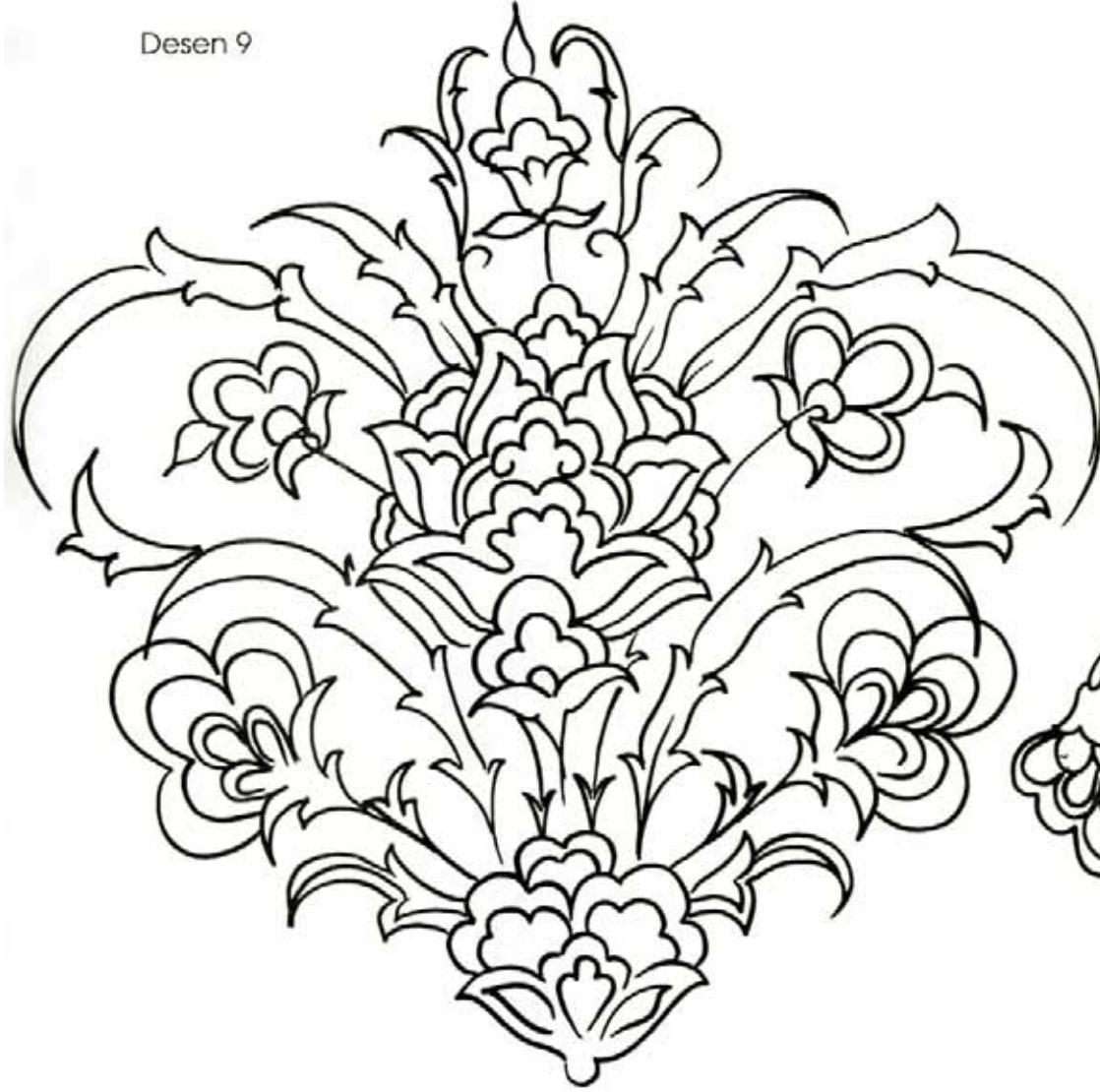
Desen 8



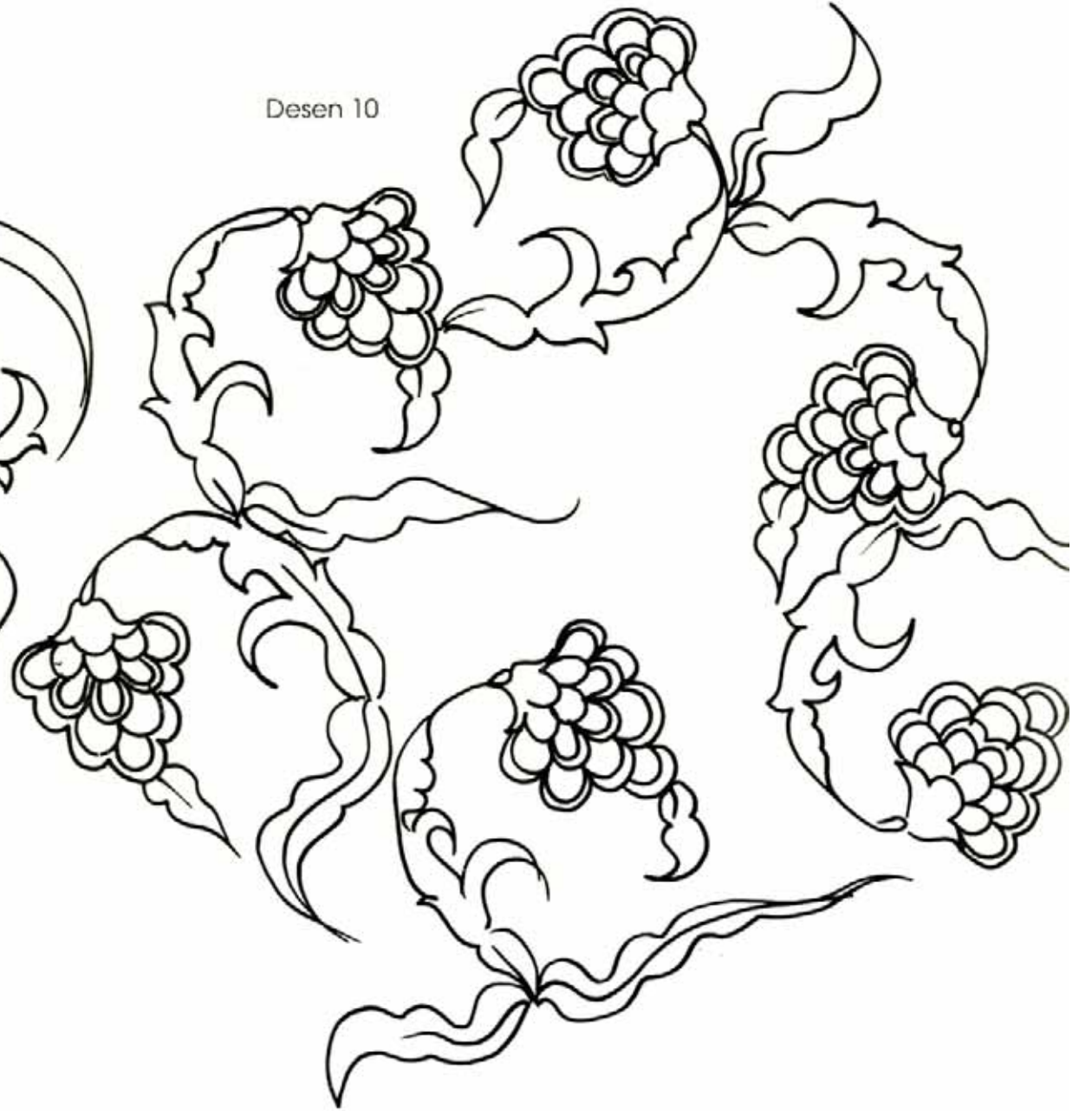
GONCAĞÜL

YILAN ÜZÜMÜ

Desen 9

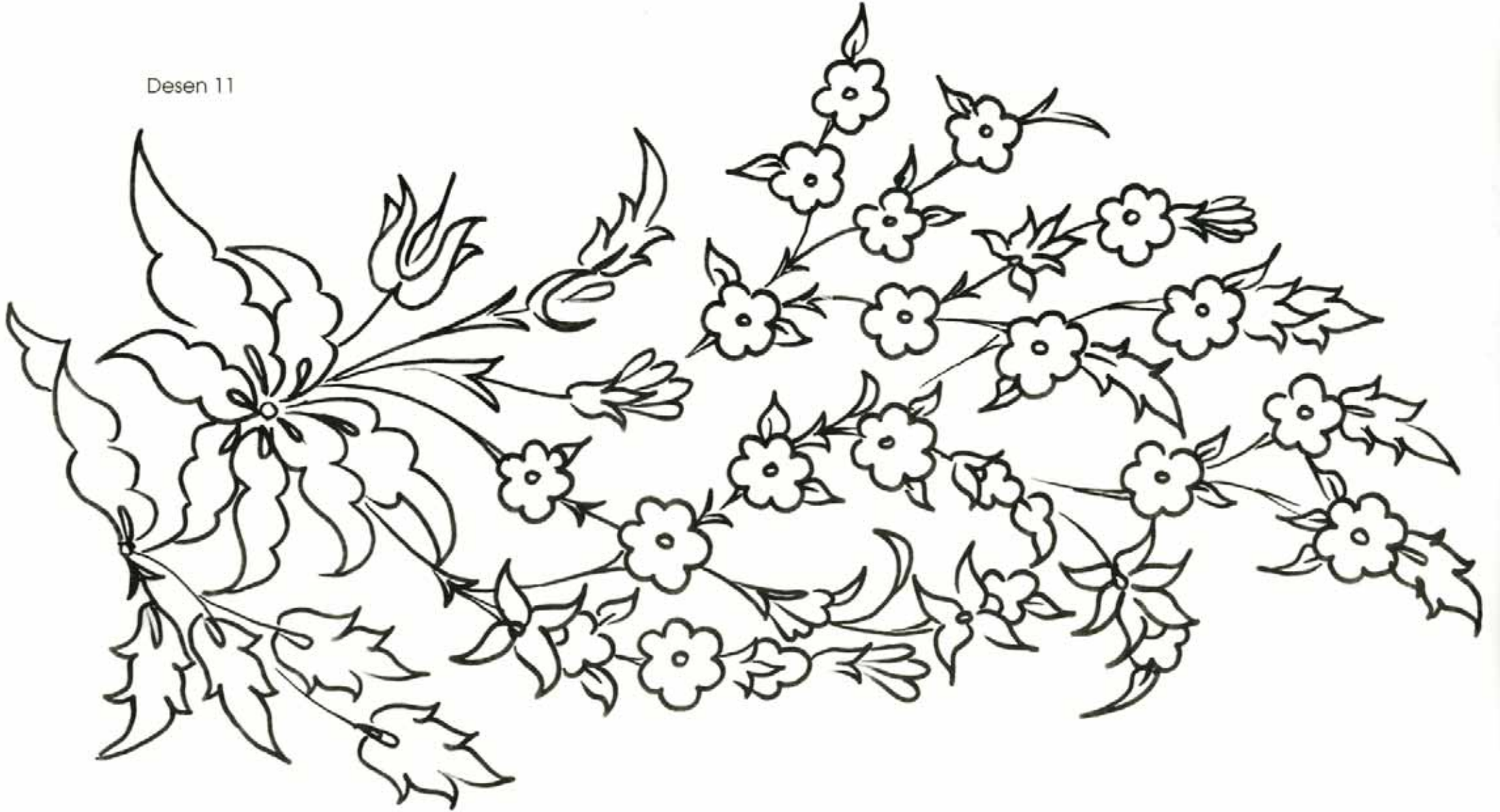


Desen 10



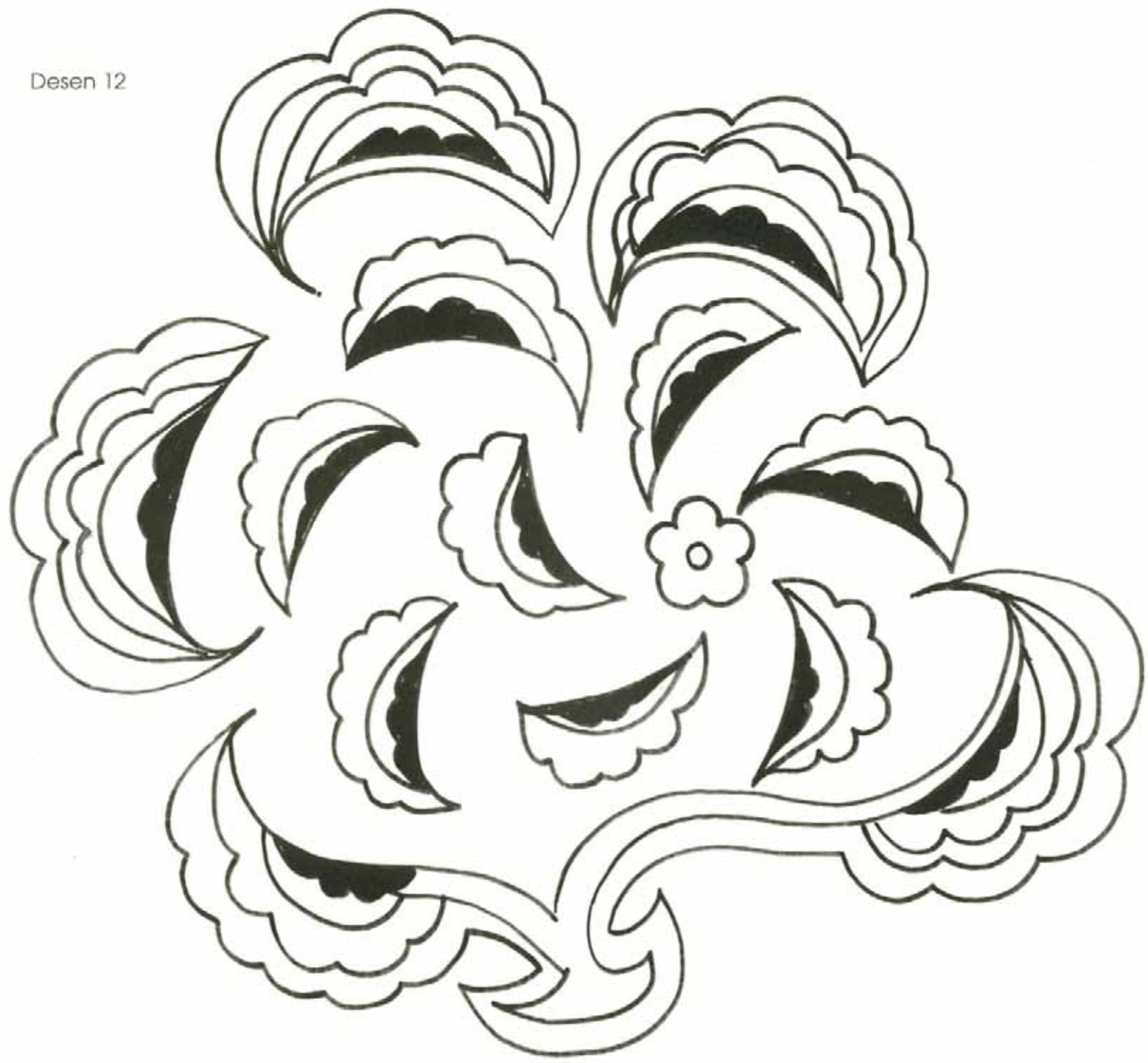
BUKET MİNE

Desen 11



KIVRIM BULUT

Desen 12



YILDIZ MOTİFİ

Desen 13



DAĞ YONCASI

Desen 14



SOLMAZ ÇİÇEK

Desen 15



GELİNCİK

Desen 16



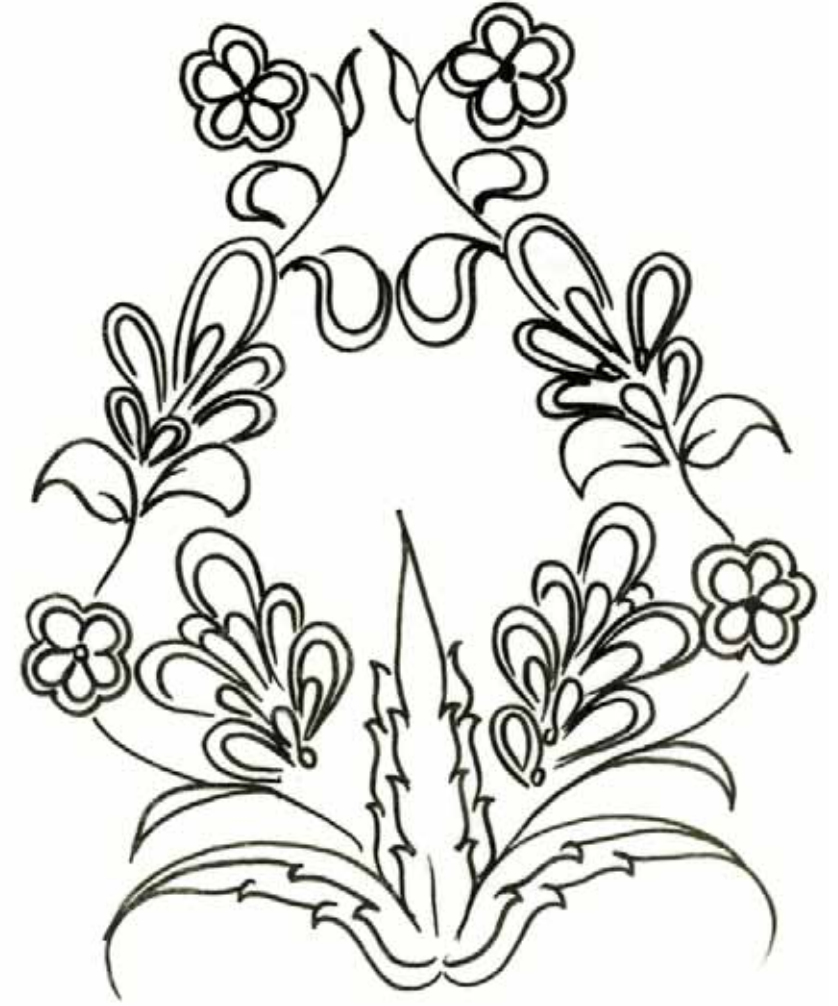
KAYA GÜLÜ

Desen 17



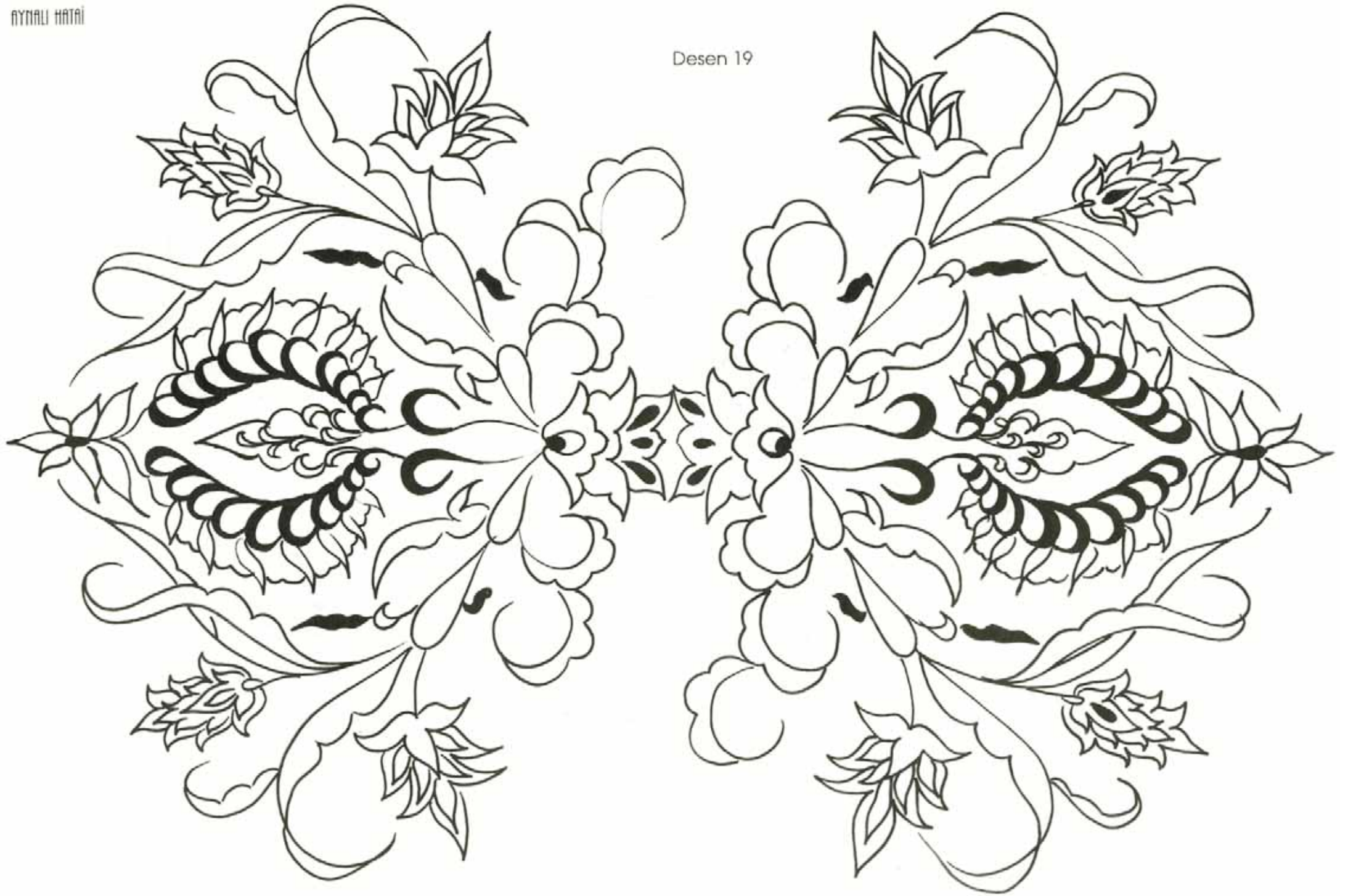
DAĞ KILIÇOTU

Desen 18



AYNALI HATAİ

Desen 19



VEREV MİNE

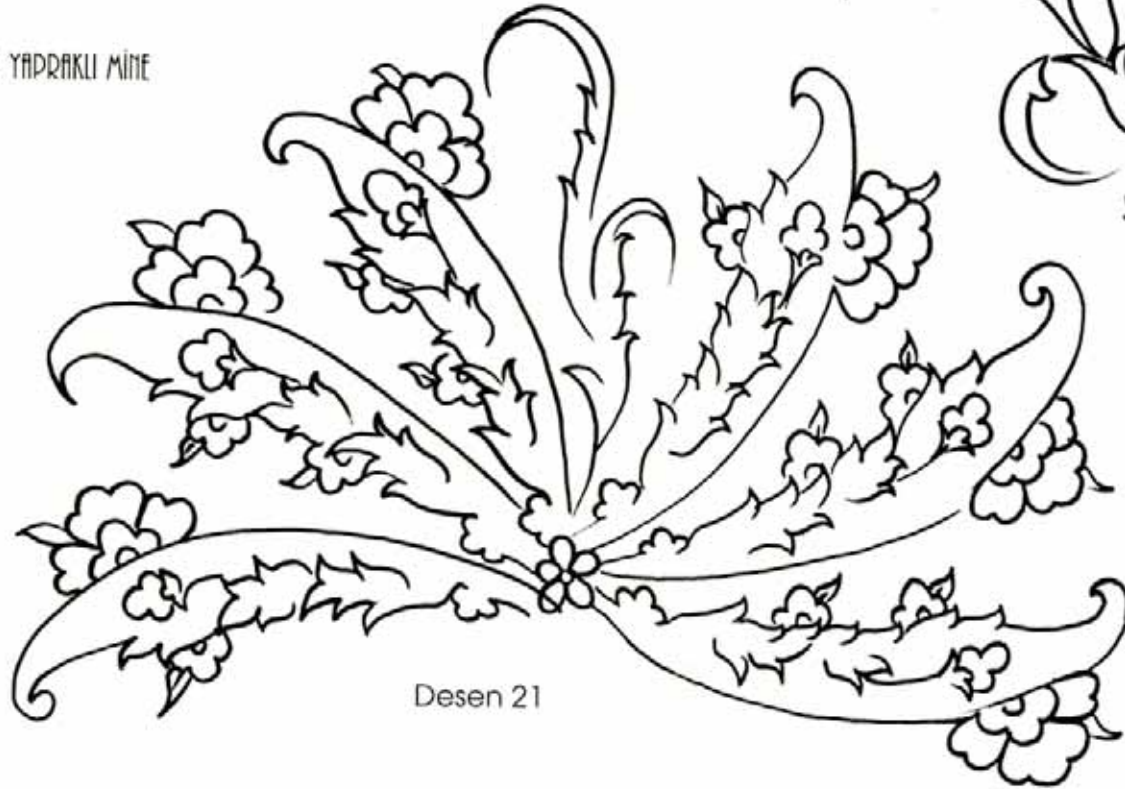


SALKIM

Desen 22

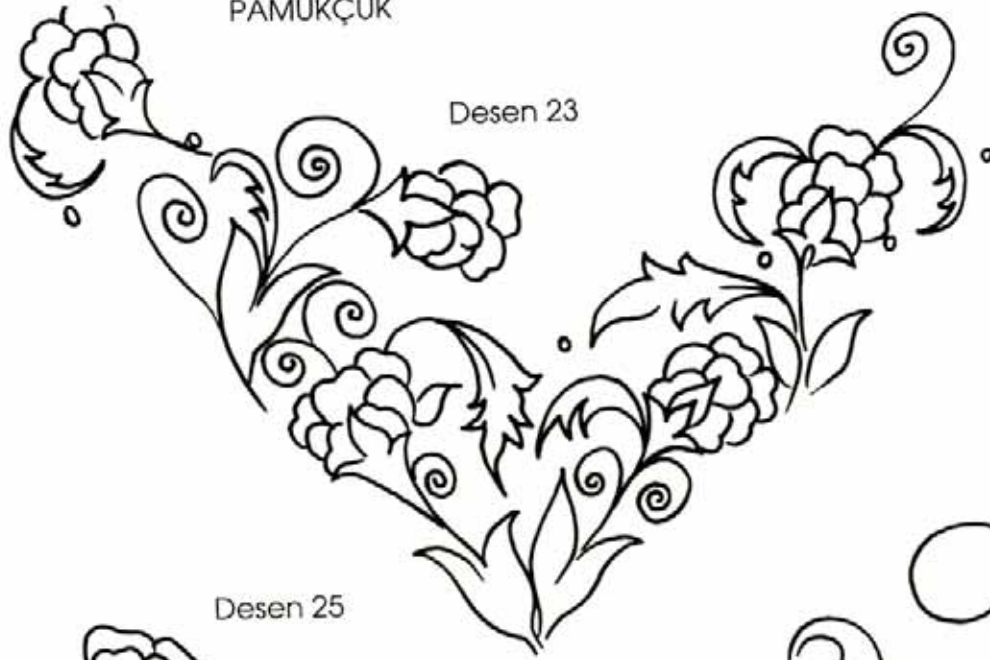


İRİ YAPRAKLI MİNE

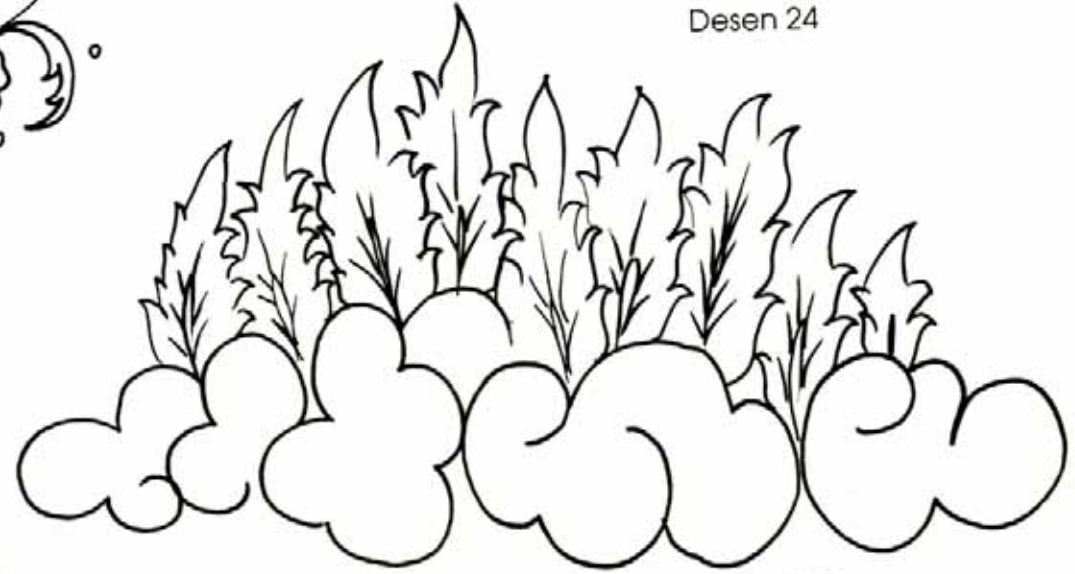


Desen 21

PAMUKÇUK



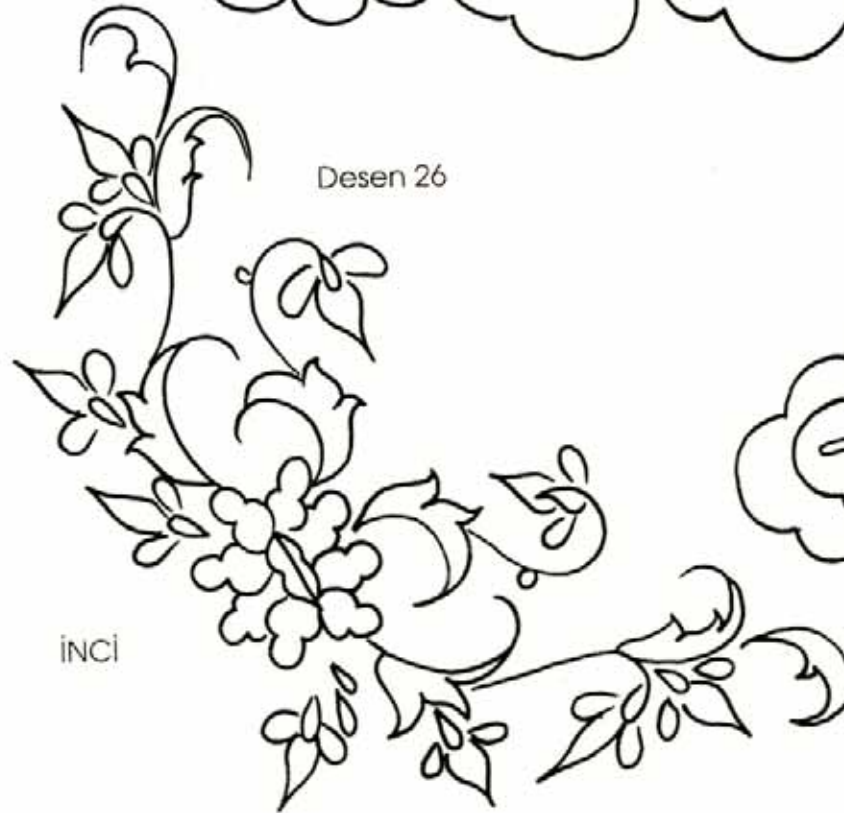
BULUT



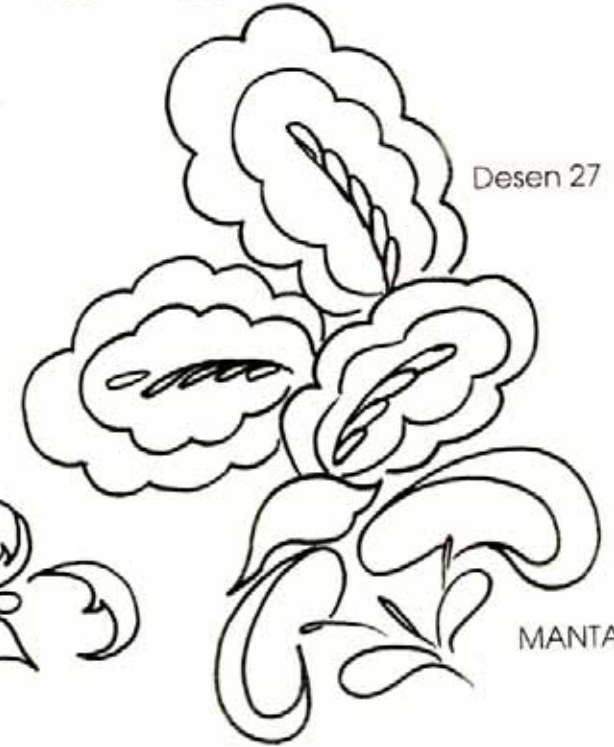
Desen 25



Desen 26



Desen 27



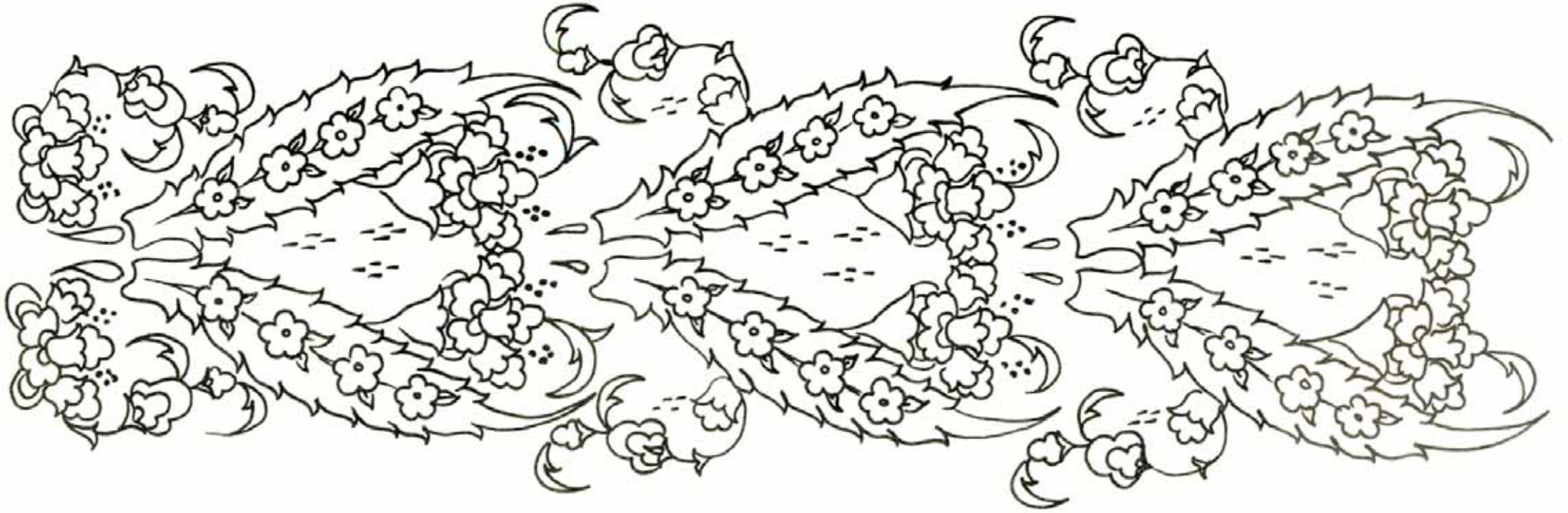
TOMURÇUK

İNCİ

MANTAR

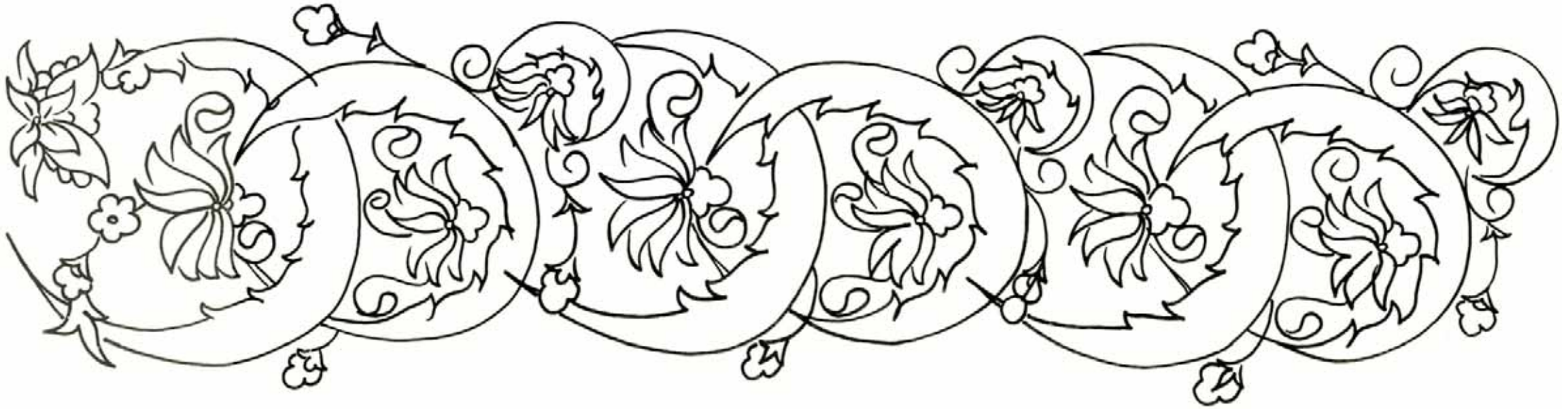
Desen 28

MİNE BORDÜR



Desen 29

ÇEMBER BORDÜR



Desen 30

MANTAR BORDÜR



SERPME BORDÜR

Desen 31

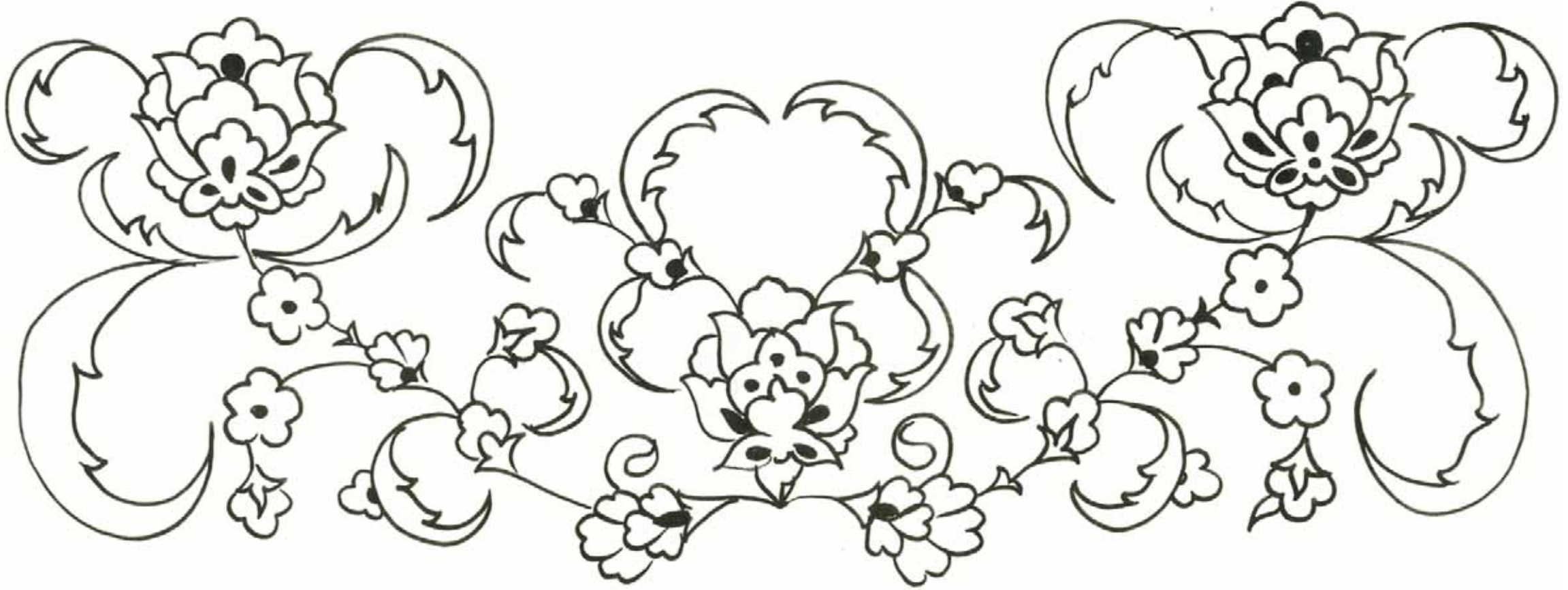


Desen 32

SÜSEN BORDÜR

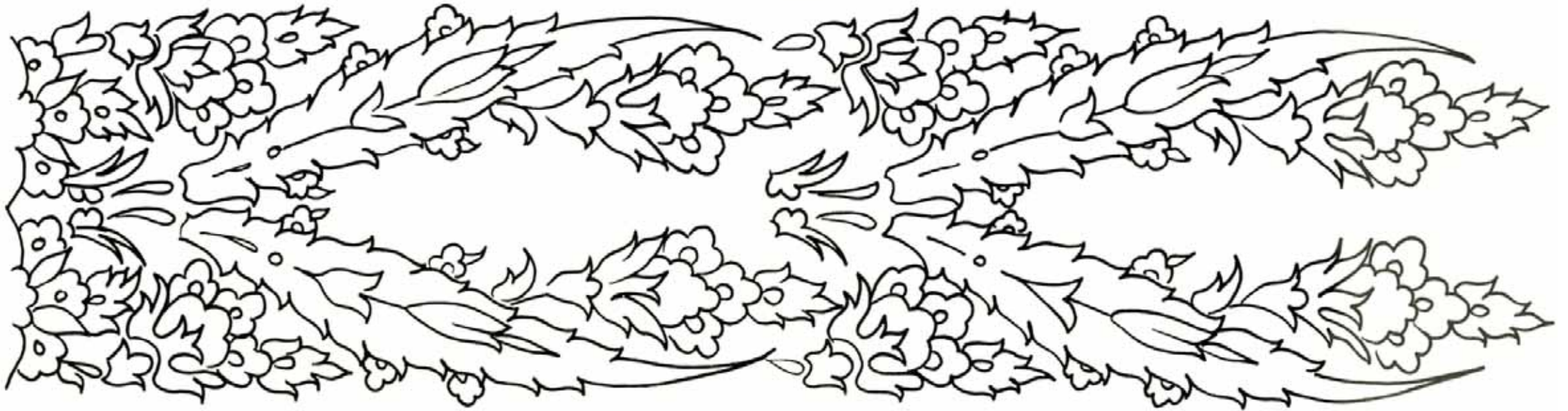


MİNELİ PENCİ

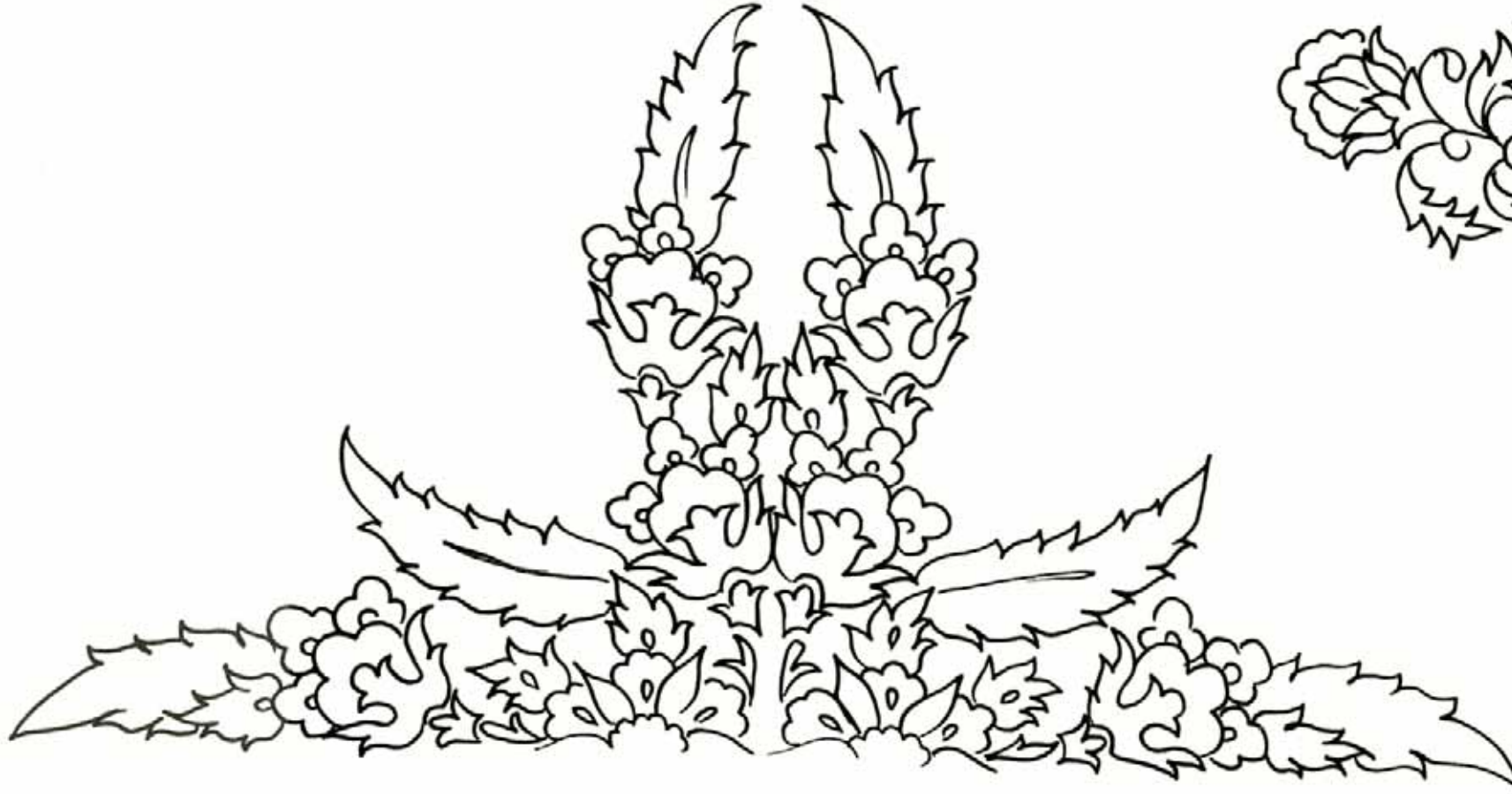


Desen 34

YAPRAKLI LALE

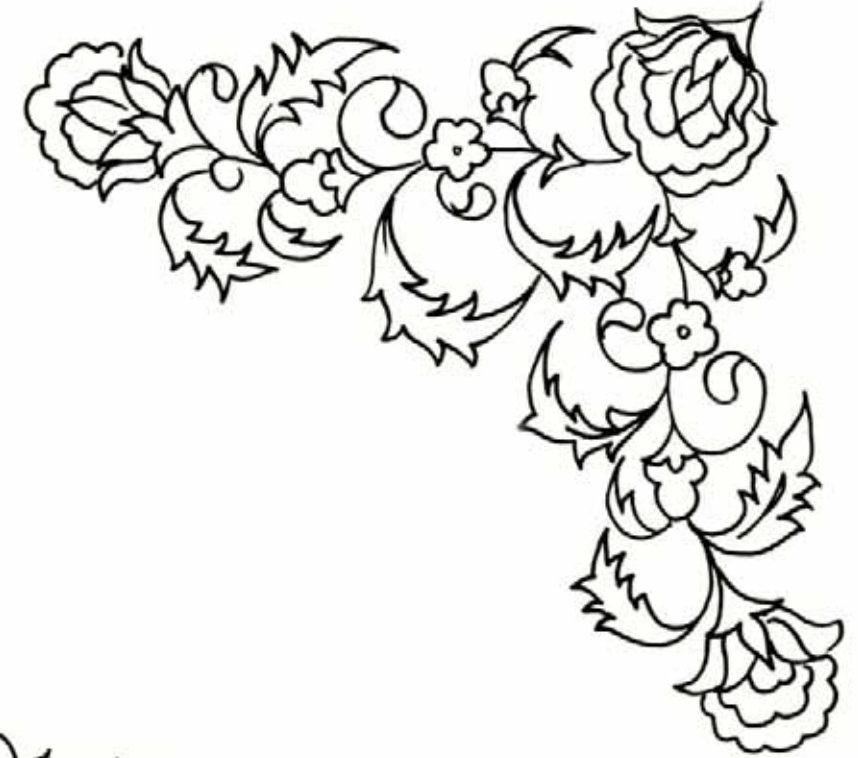


Desen 35



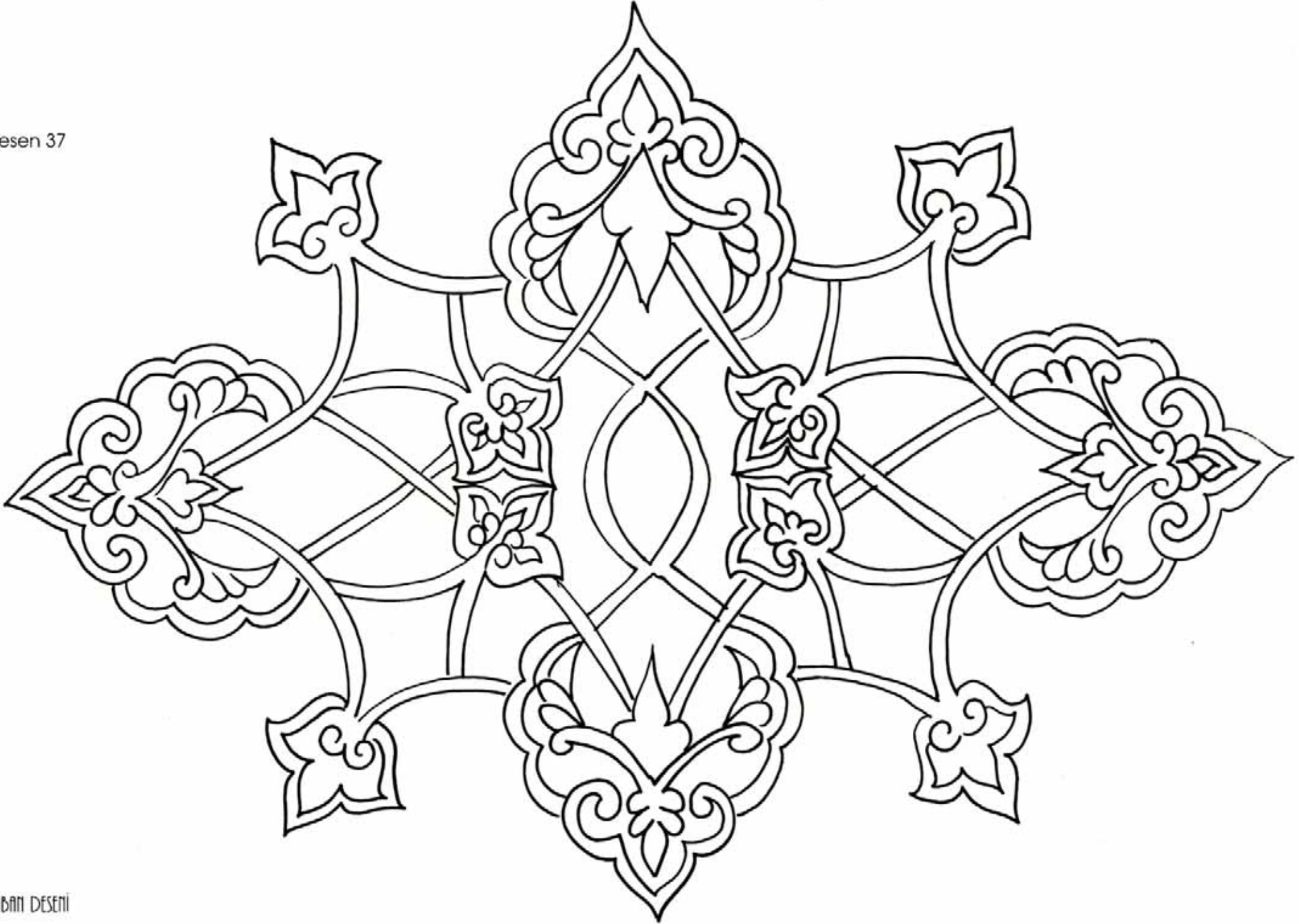
YAPRAKLI GONCAGÜL

Desen 36



SARMAİL PAMUKÇUK

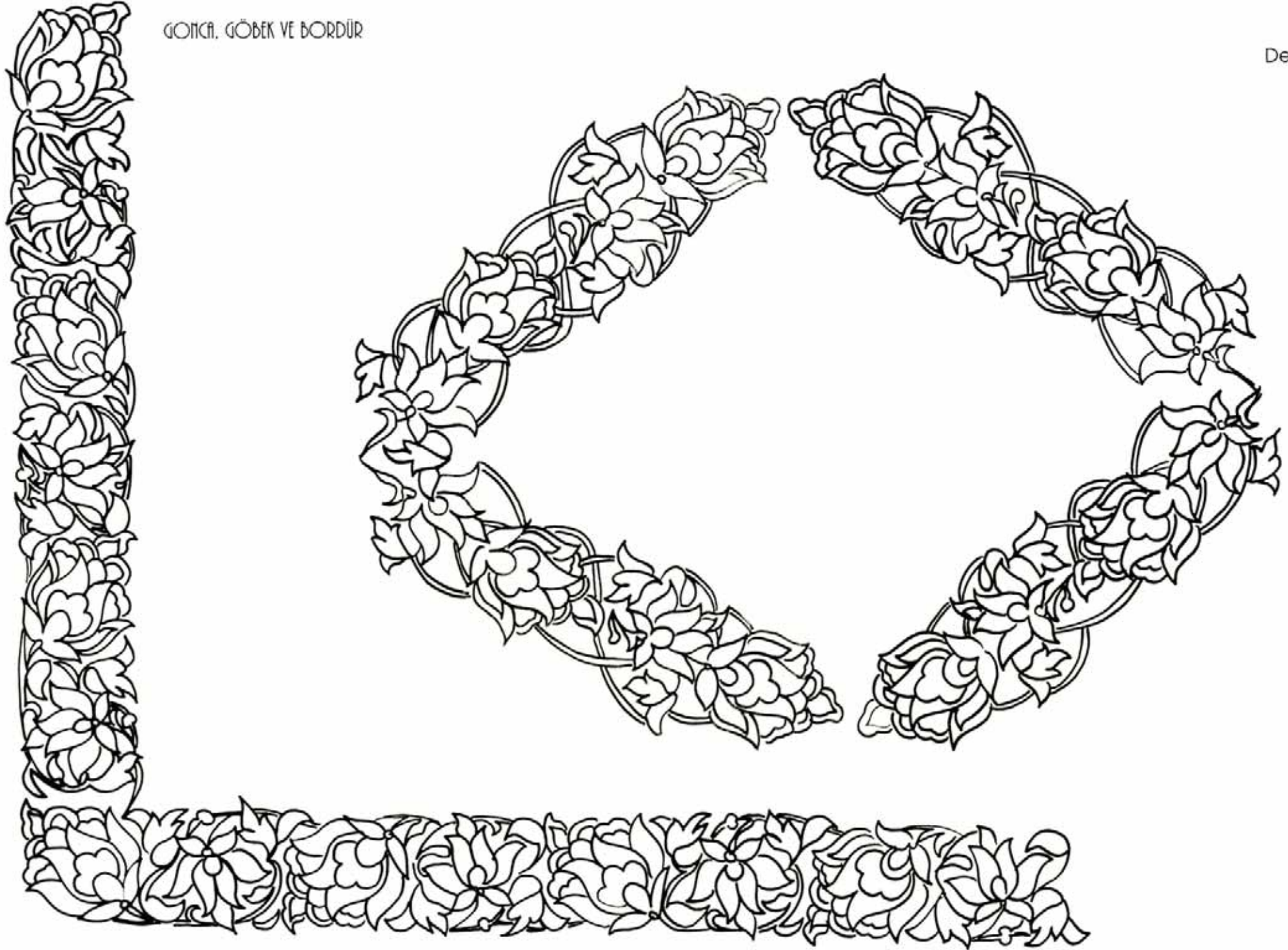
Desen 37

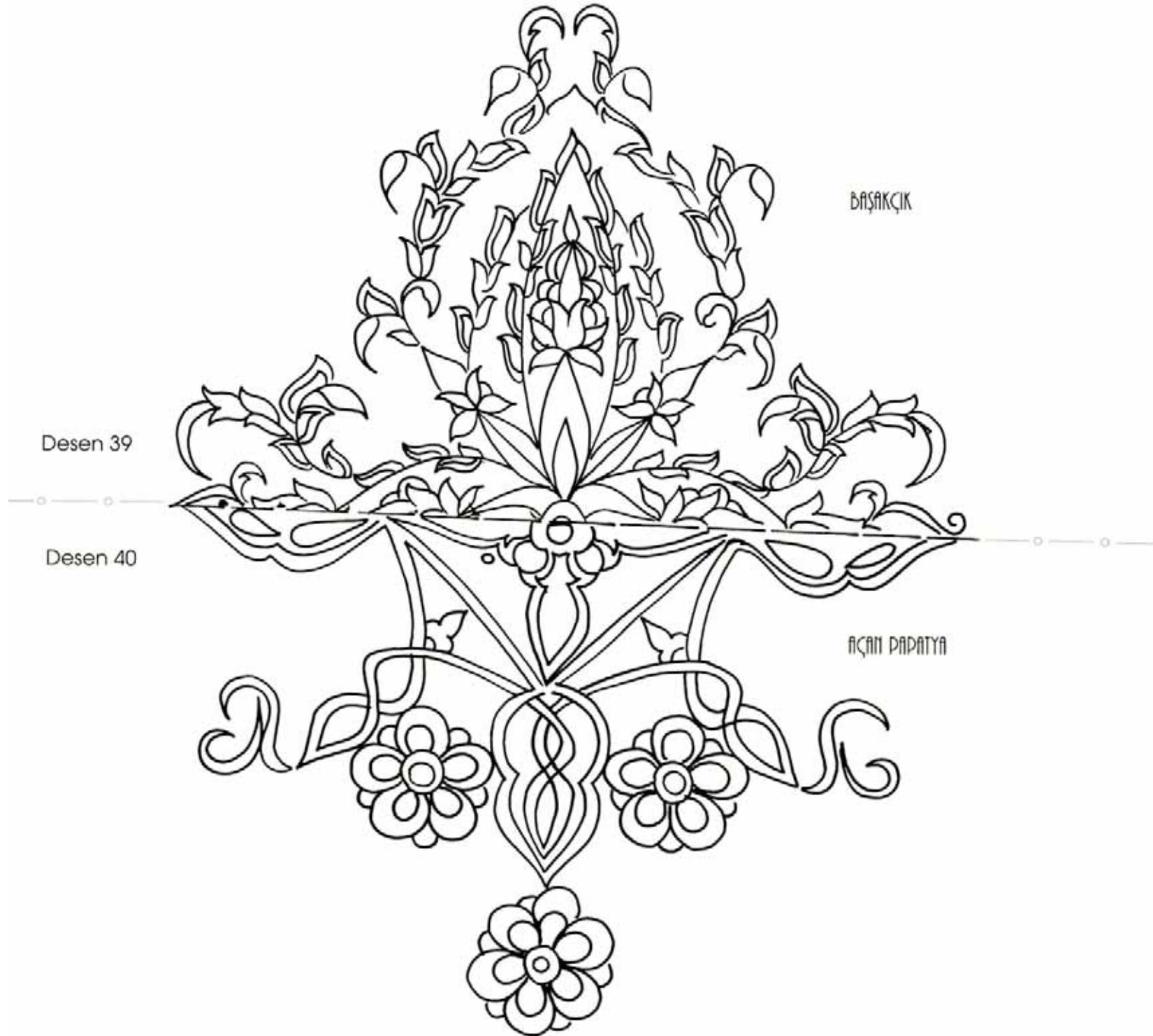


TABAN DESENİ

GÖNKA, GÖBEK VE BORDÜR

Desen 38





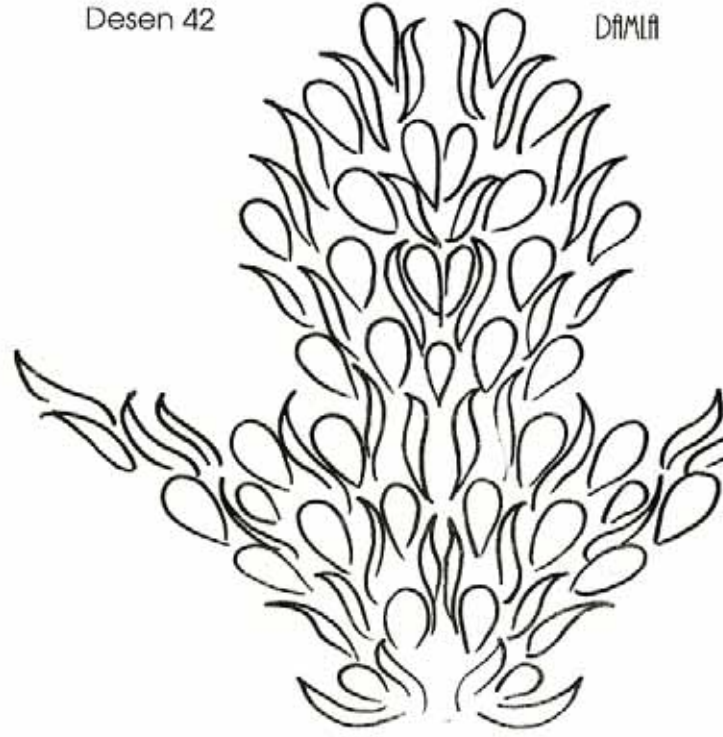


SARMAŞIK

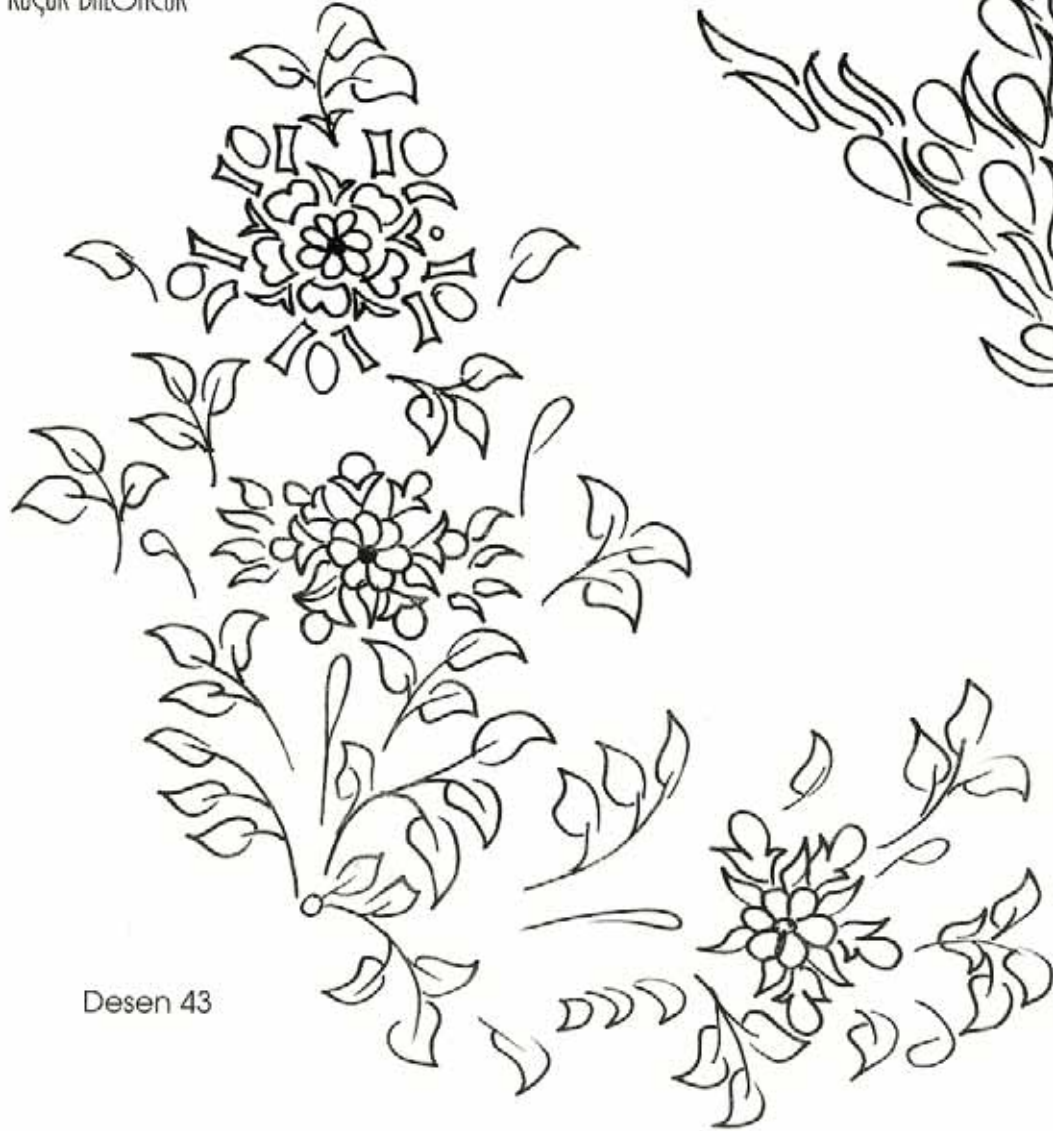
Desen 41

Desen 42

DAMLA

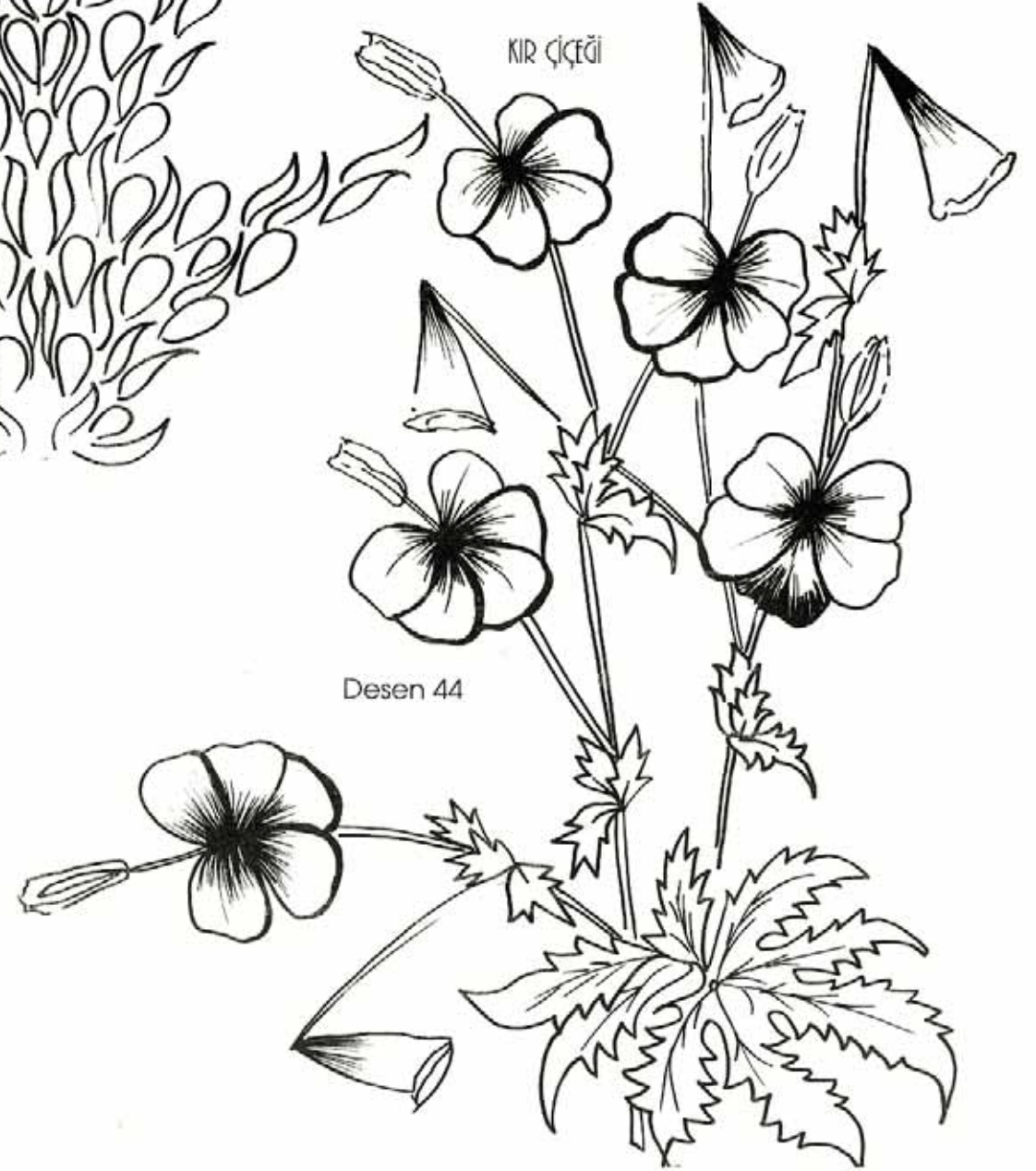


KÜÇÜK BALONCIK



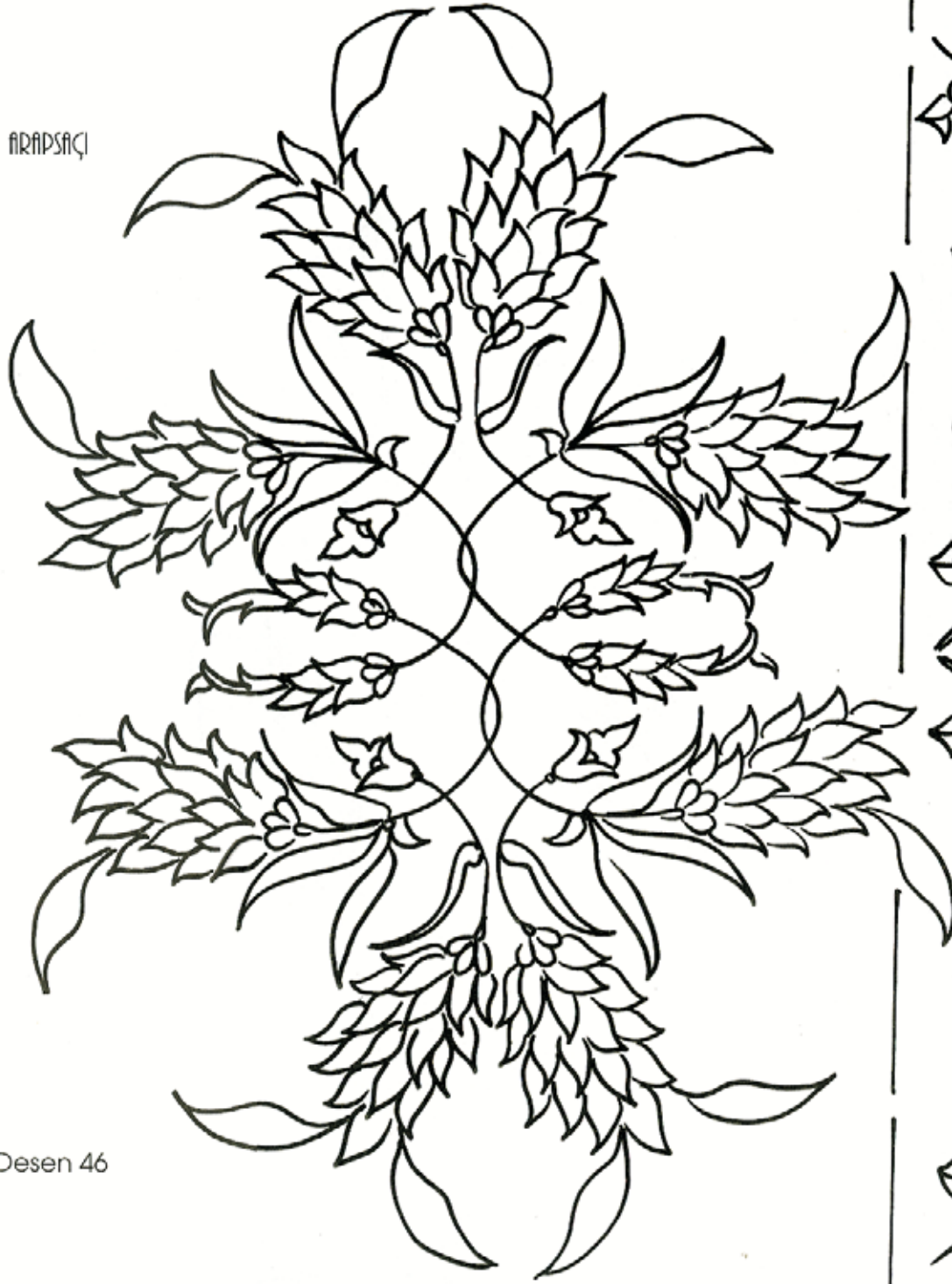
Desen 43

KIR ÇİÇEĞİ



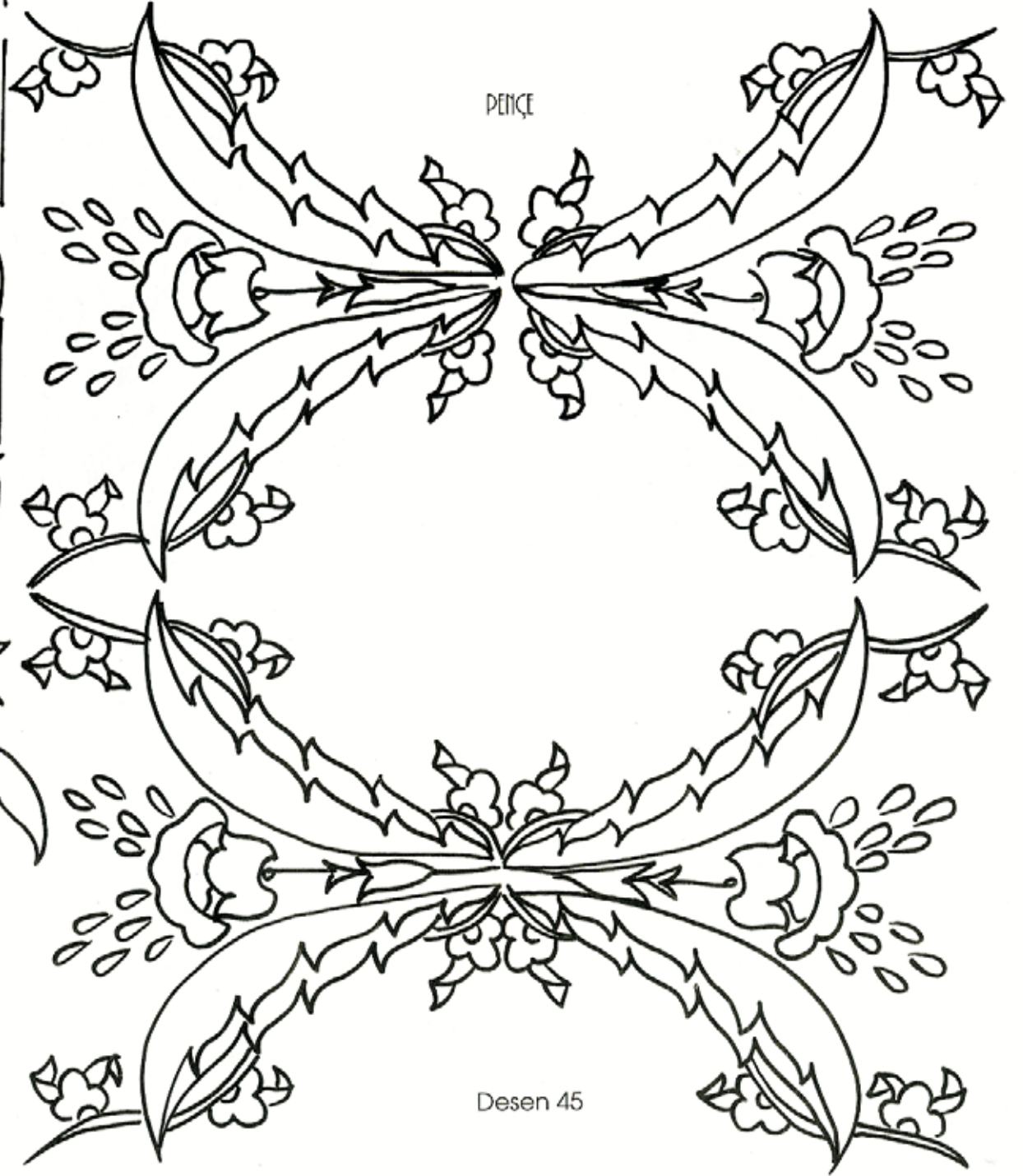
Desen 44

ARAPSACI



Desen 46

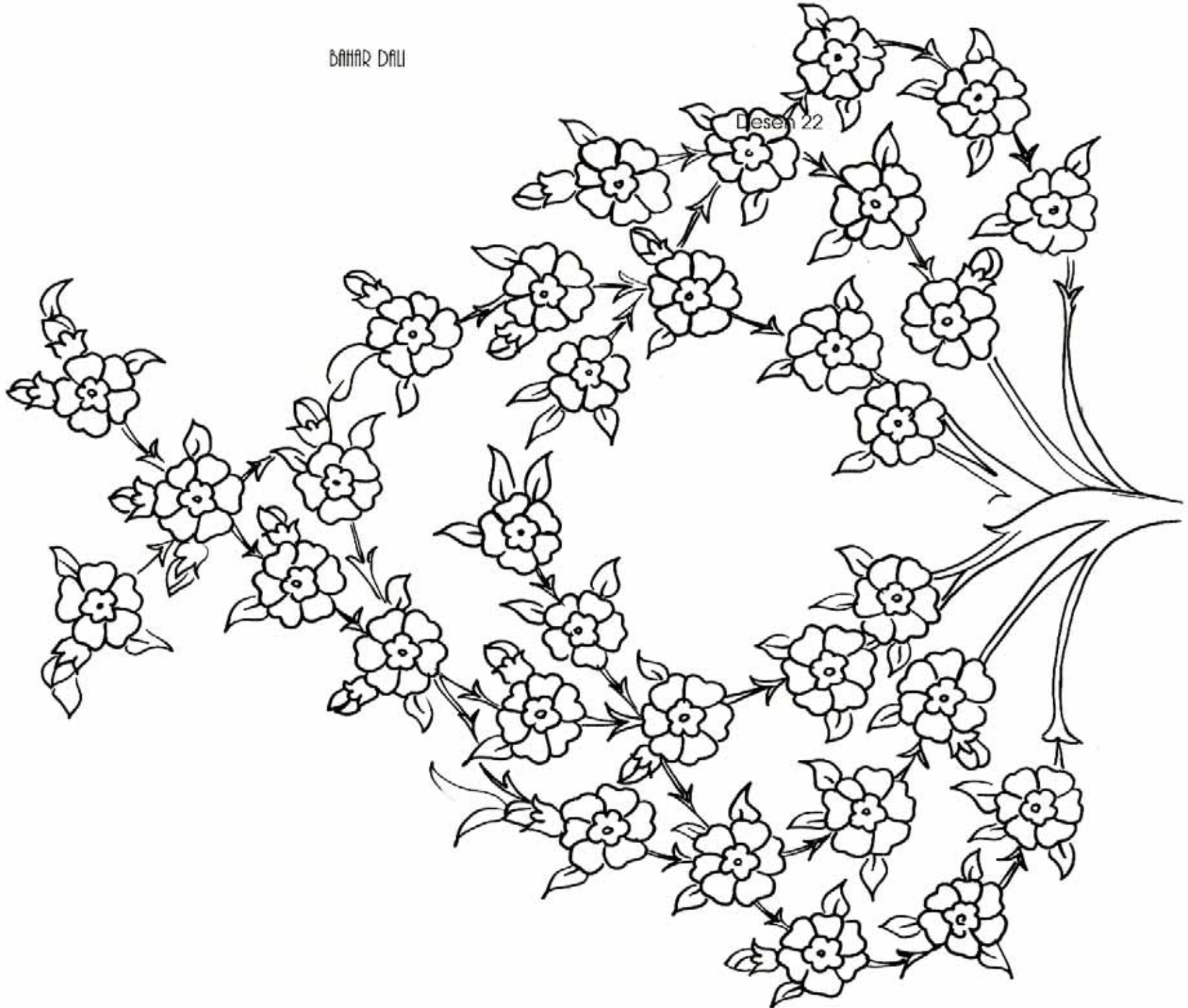
PEYÇE



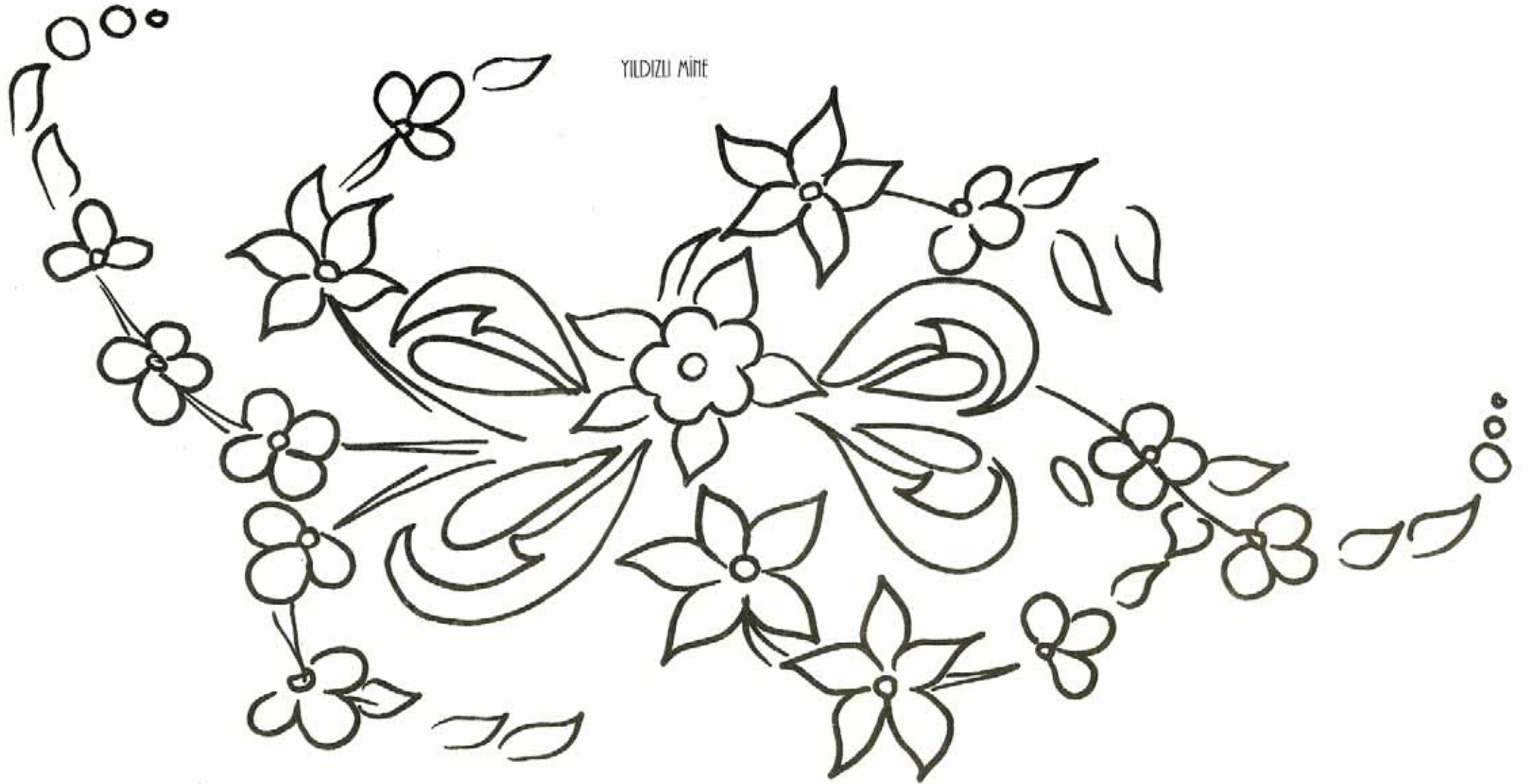
Desen 45

BAHAR DALI

Desen 47



Desen 22



ÜÇLÜ YAPRAK



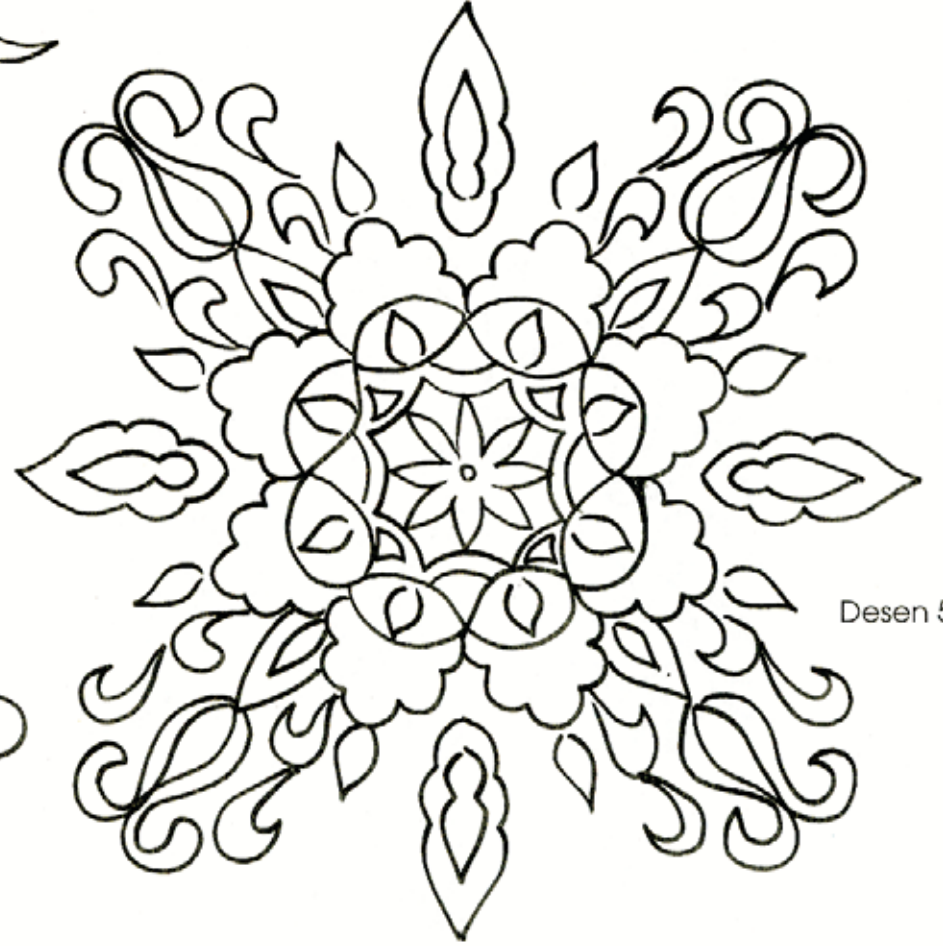
Desen 49

DAMLA



Desen 50

LALE GÖBEK DESENİ



Desen 53

ÇANAK GÖBEK DESENİ



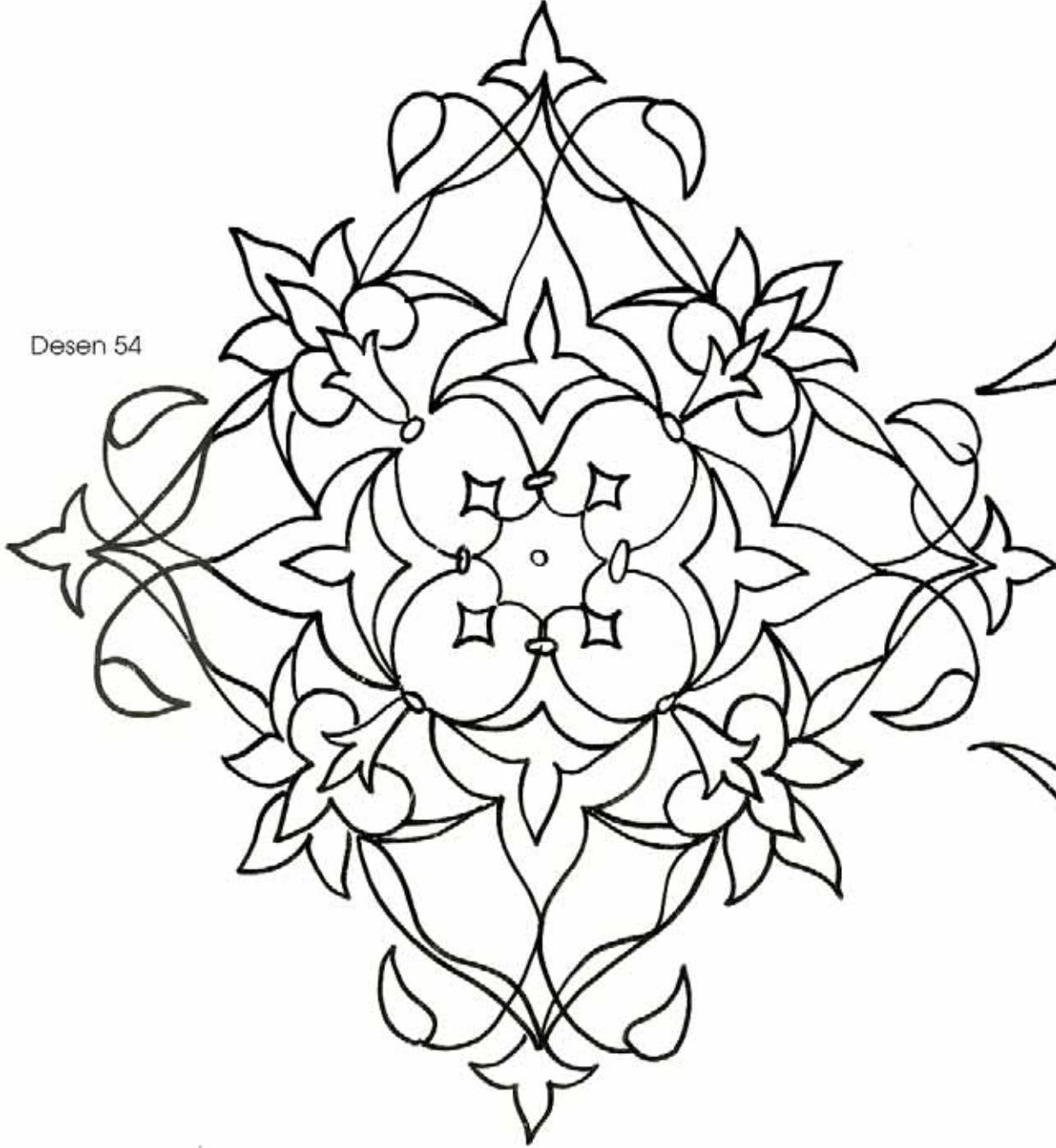
Desen 51

KUÇU



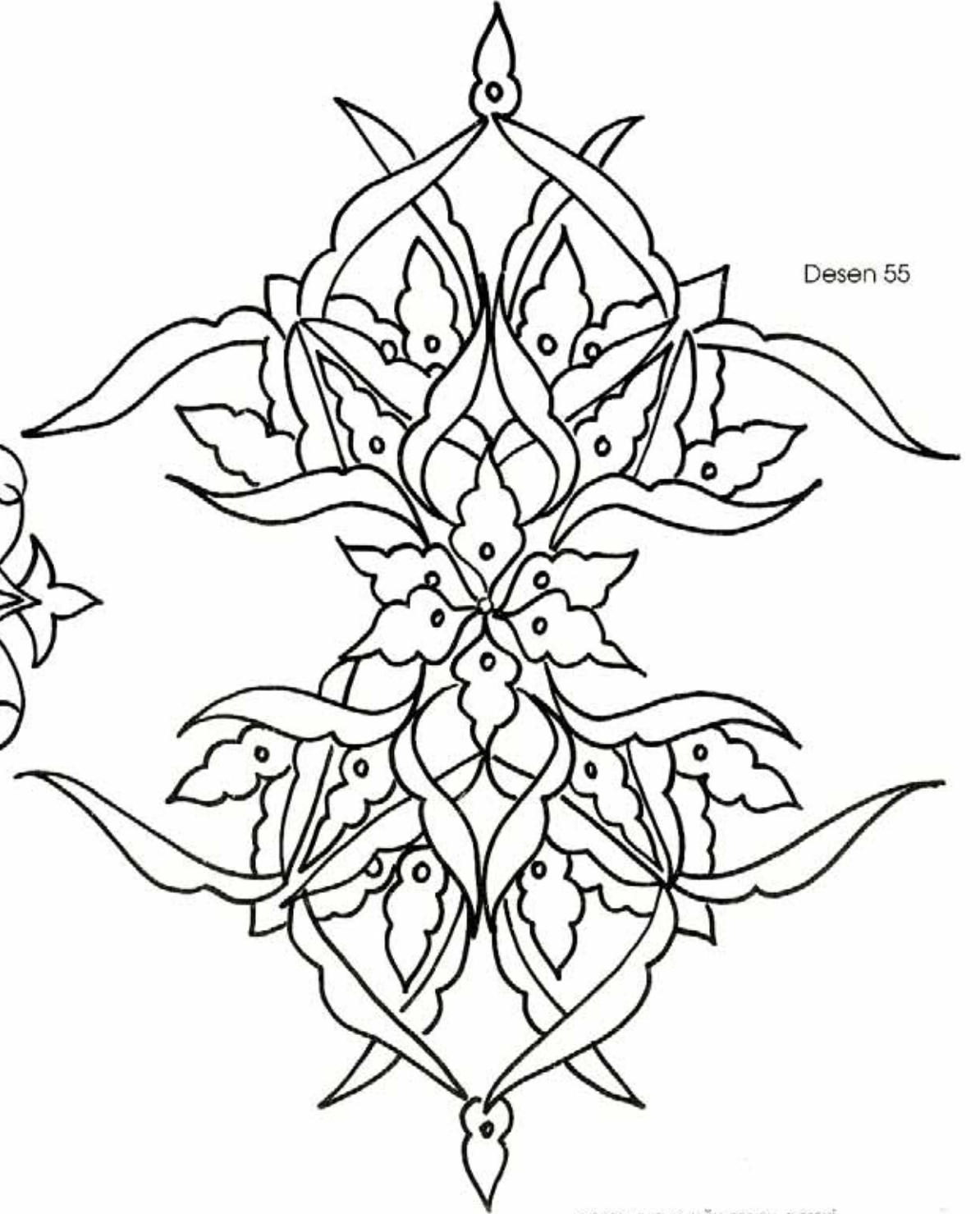
Desen 52

Desen 54



KARE İNCİ GÖBEK DESENİ

Desen 55



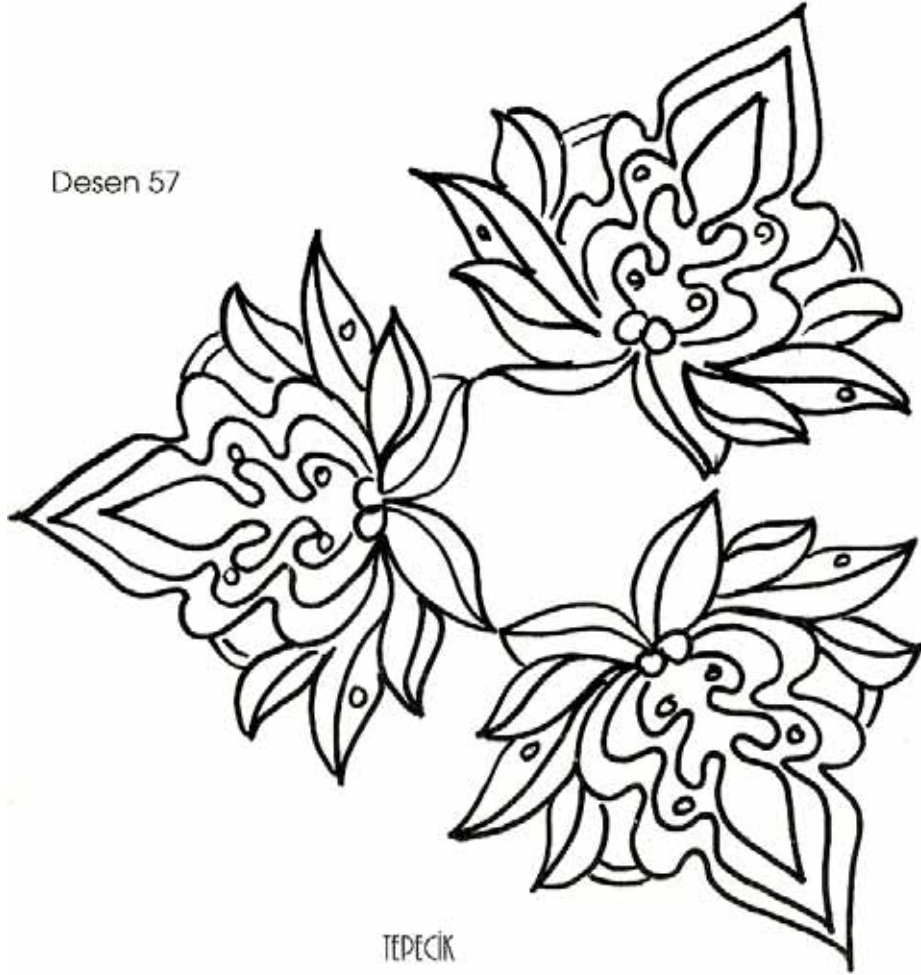
HAZAR BÖTÜCÜ TABAN DESENİ

Desen 56



İTİR

Desen 57

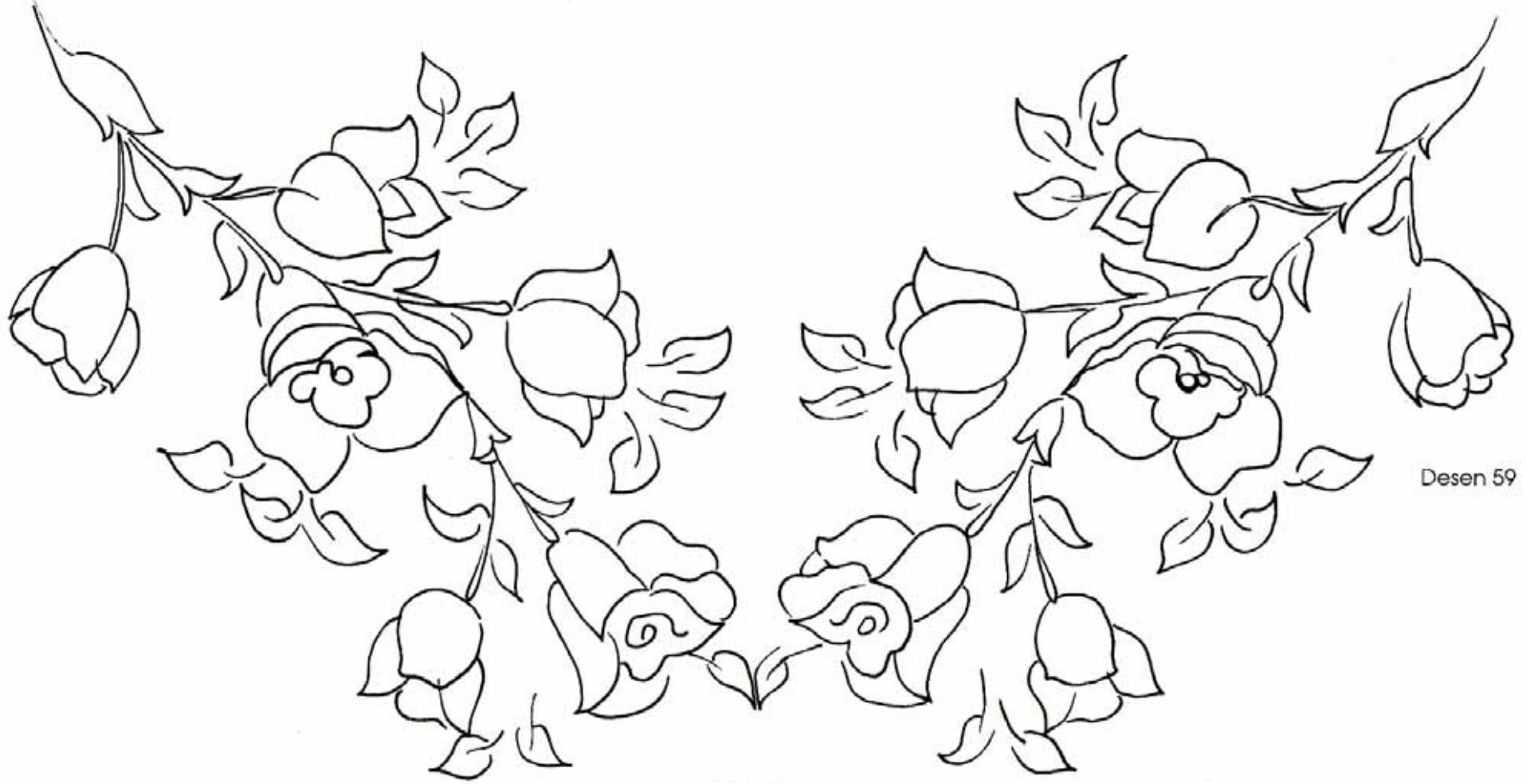


TEPECİK



Desen

MİNE TEPECİK

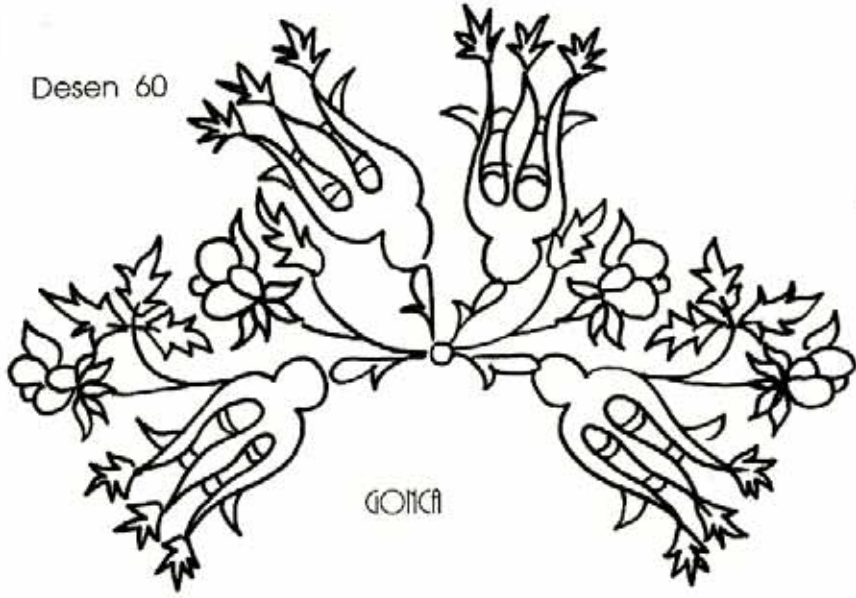


Desen 59

AÇAN GÜL

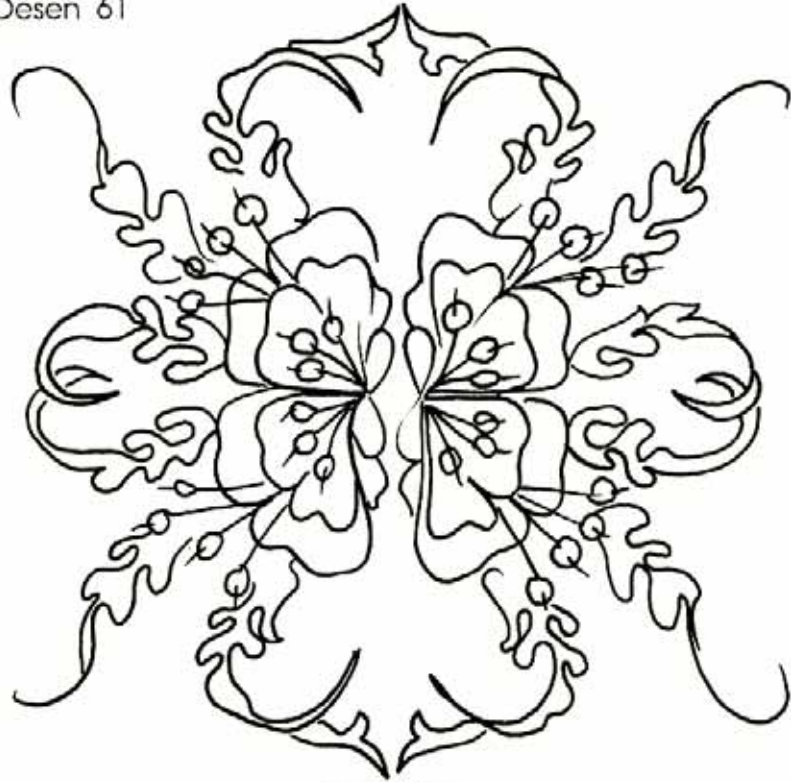


Desen 60



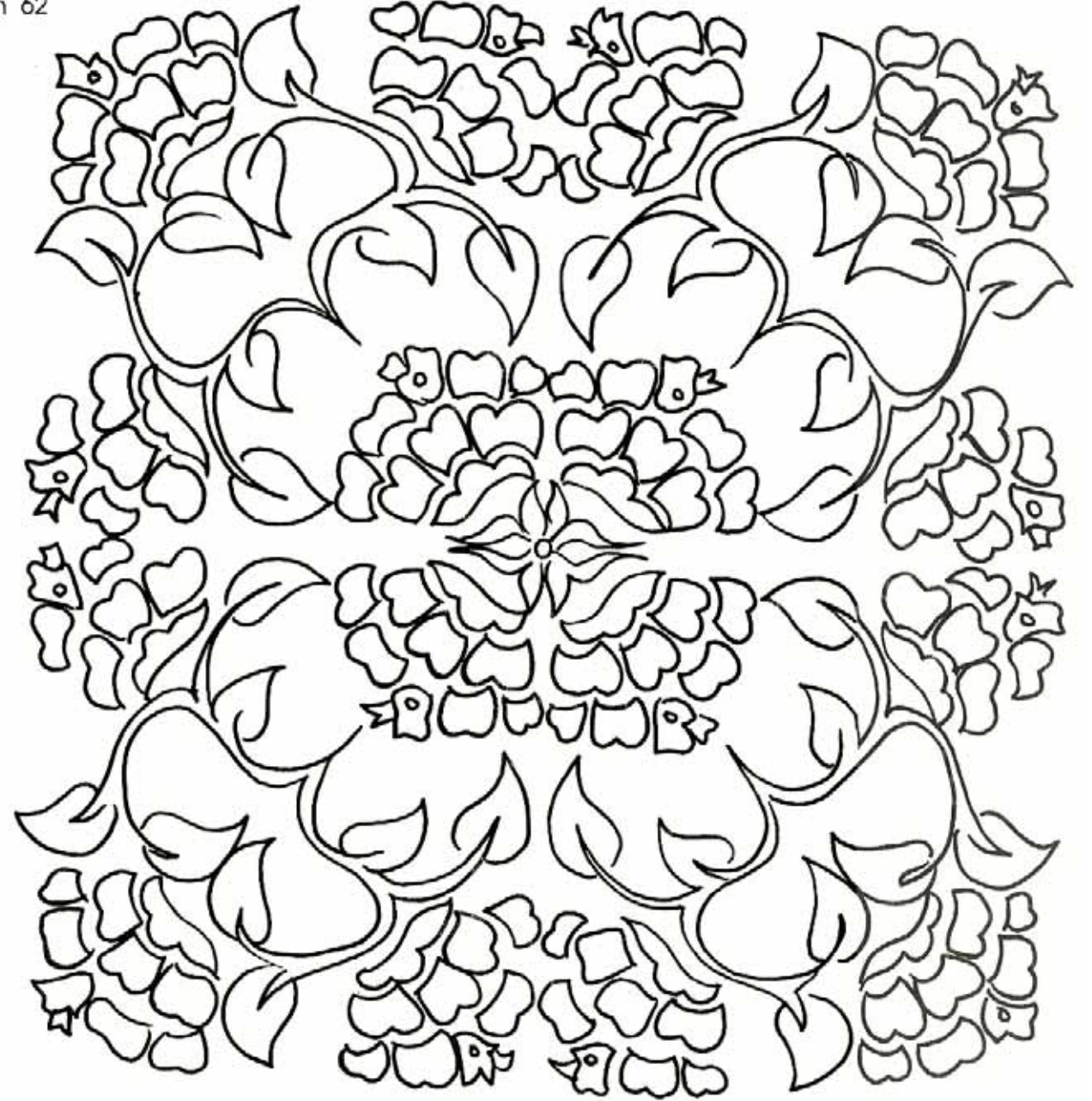
GONCA

Desen 61



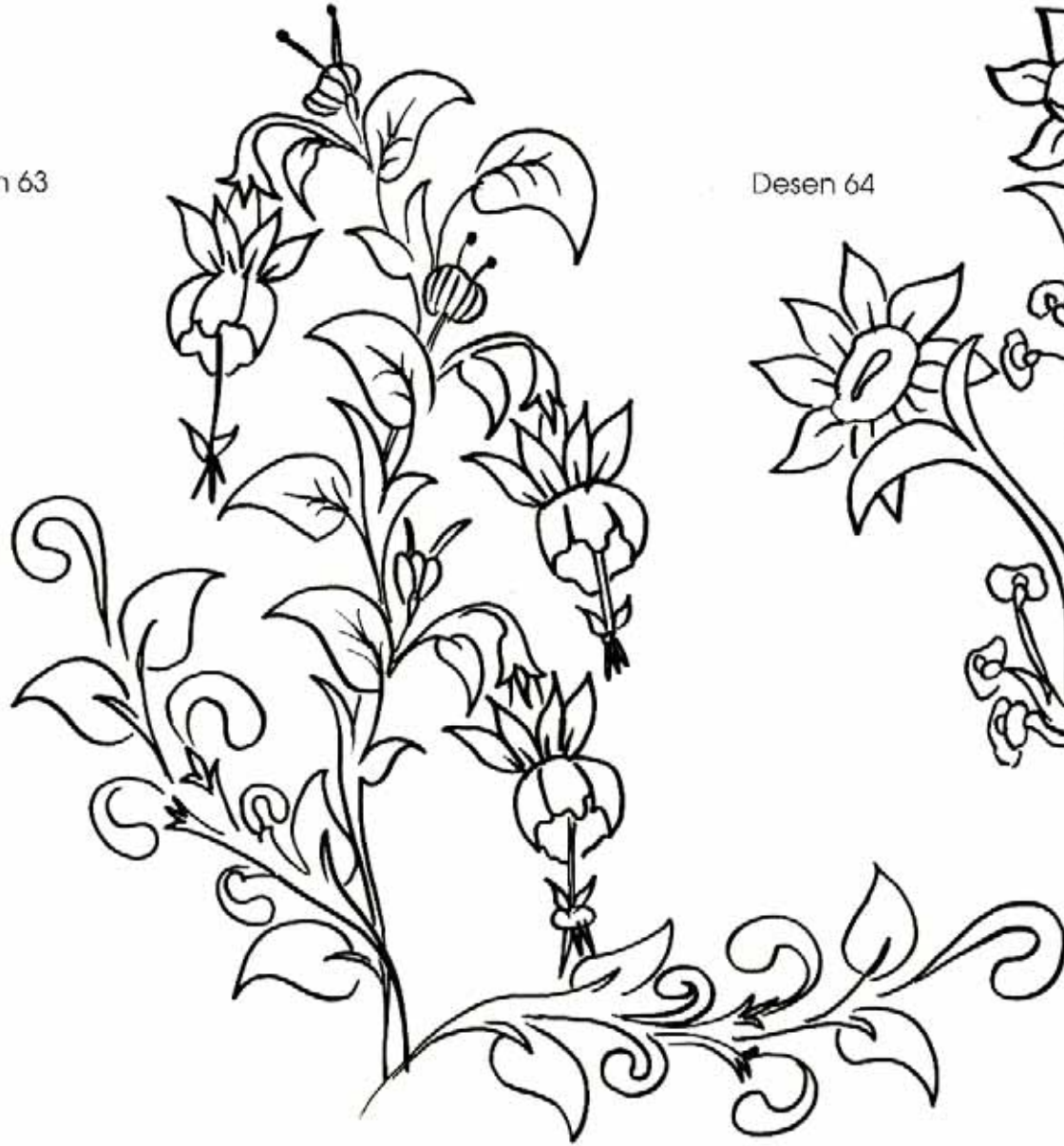
HAŞHAŞ KAPSÜL

Desen 62



KARE ANAMOTİF TABAN DESENİ

Desen 63



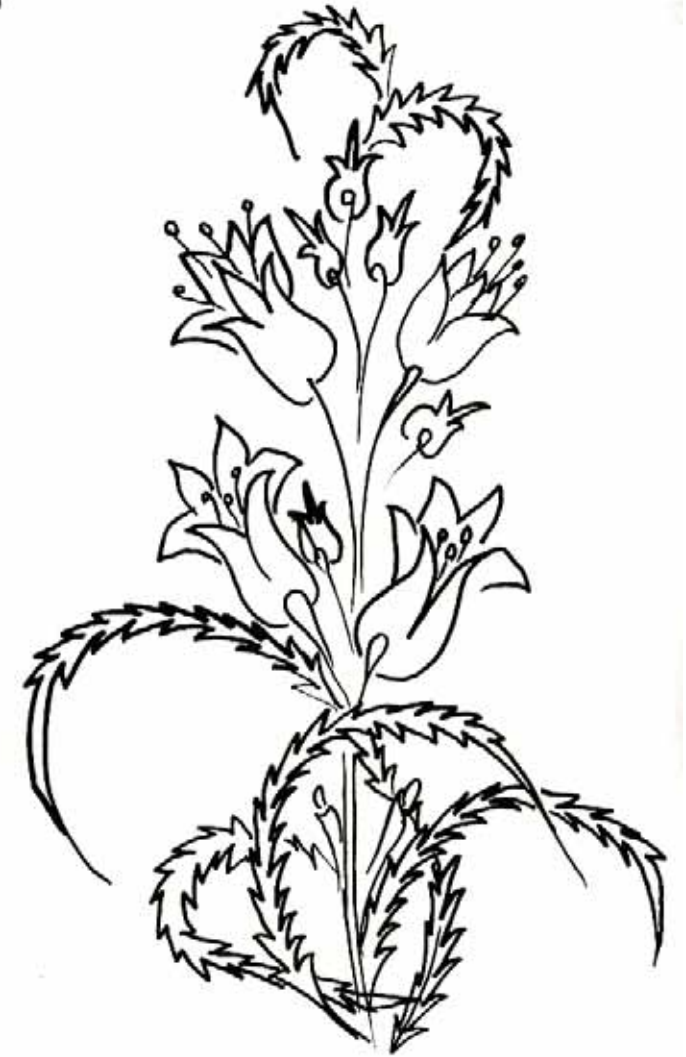
YÜKSÜK OTU

Desen 64



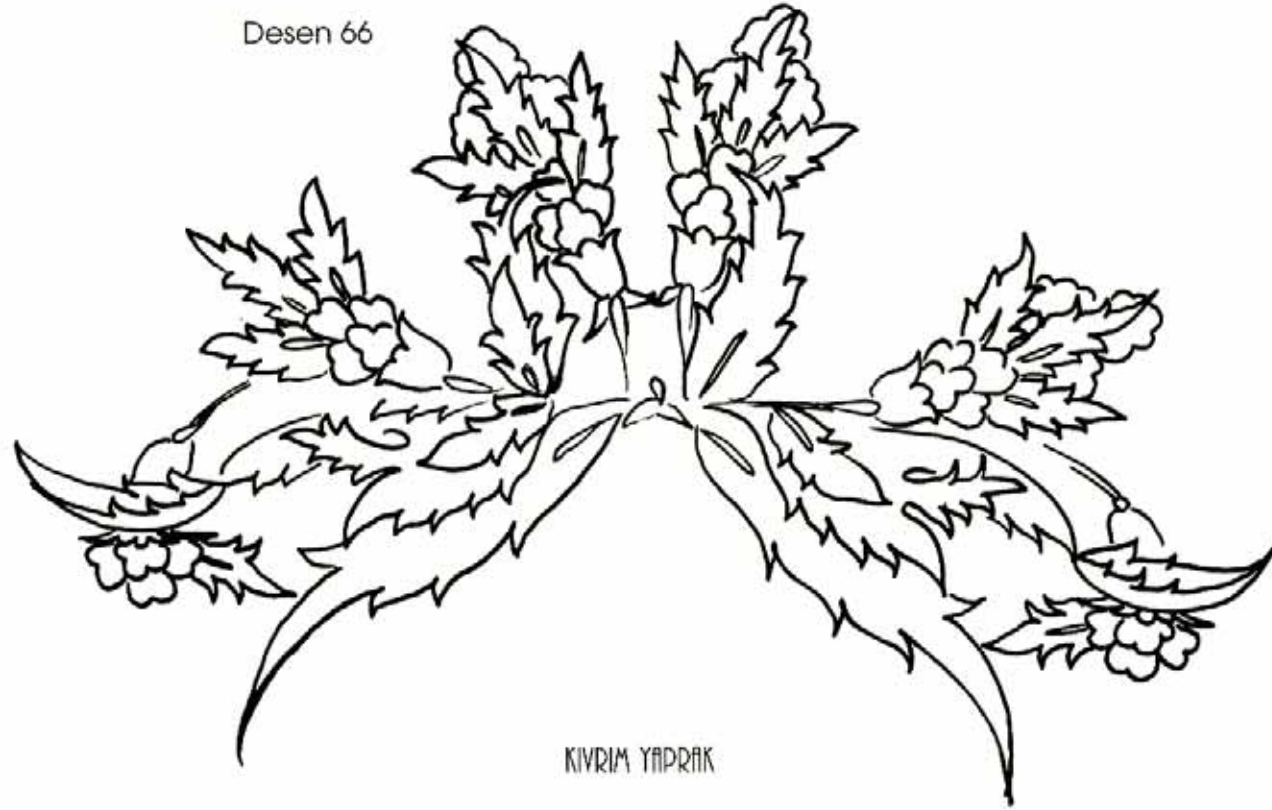
BOYACI PAPATYASI

Desen 65



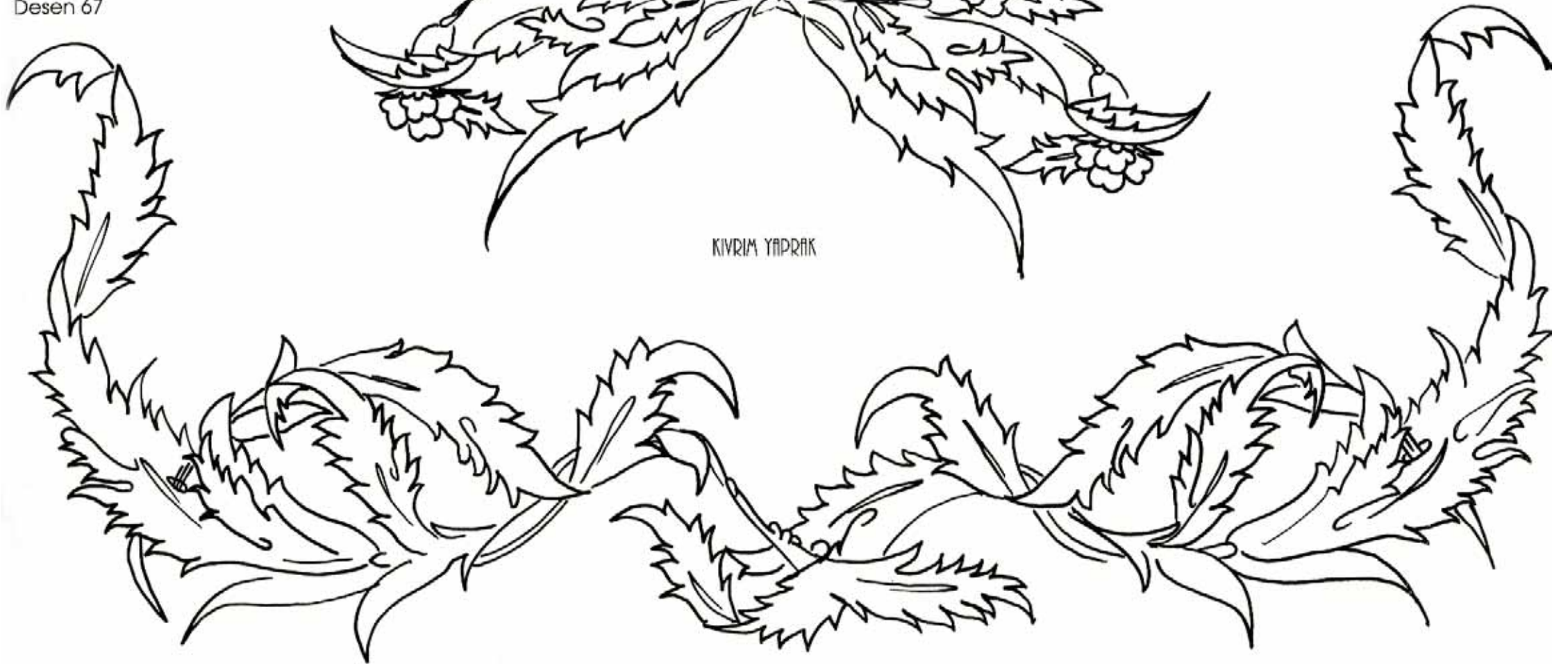
TIR LALE

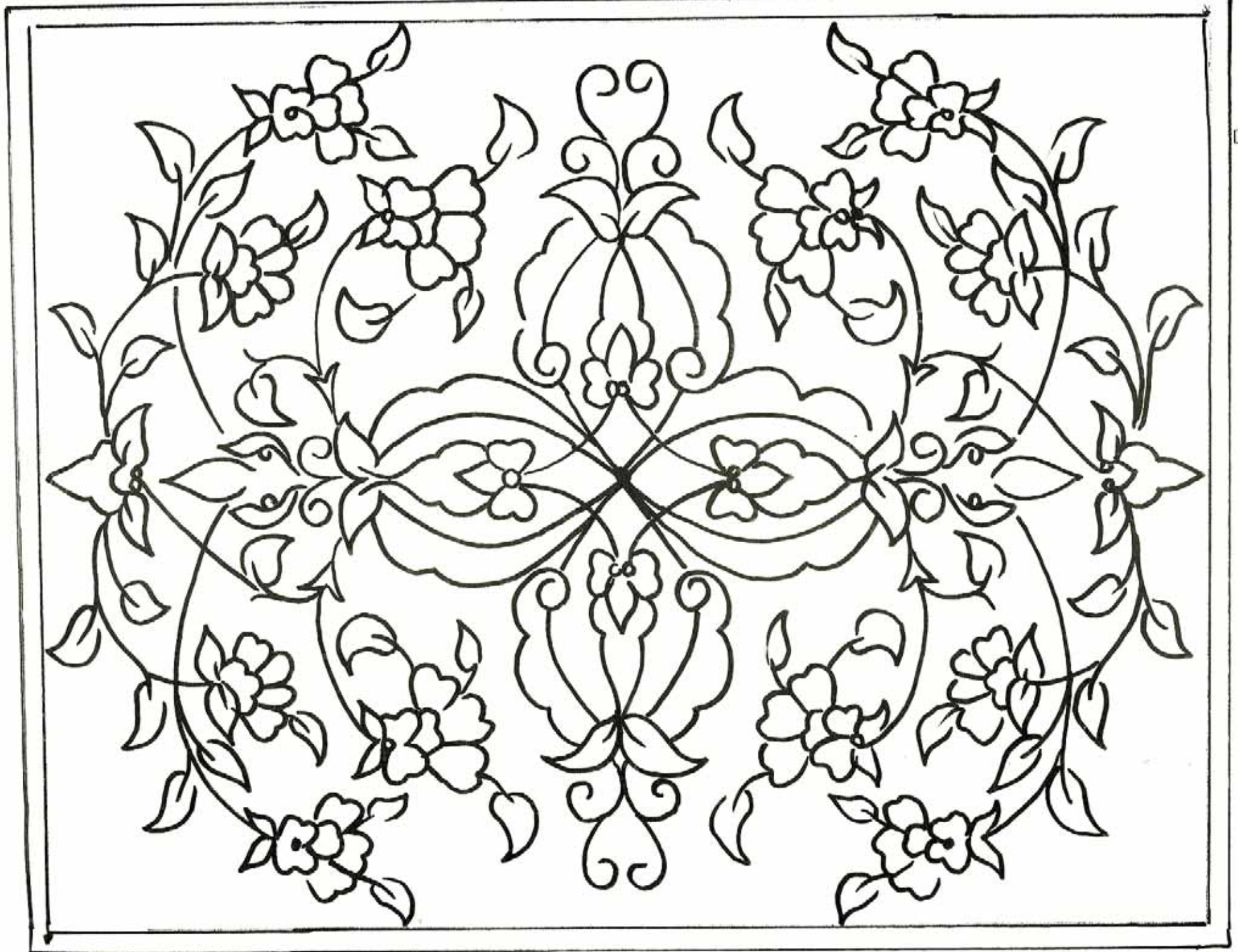
Desen 66



KIVRIM YAPRAK

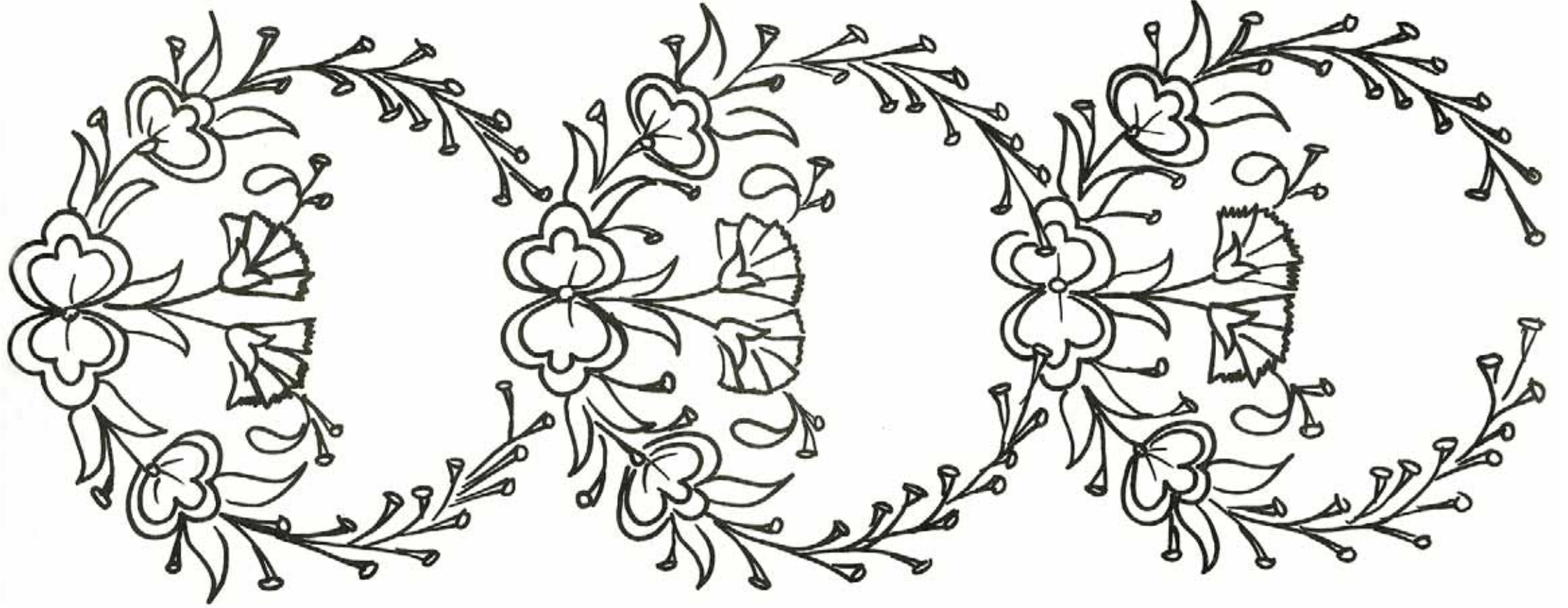
Desen 67





Desen 69

ÇEMBER KARANFİL





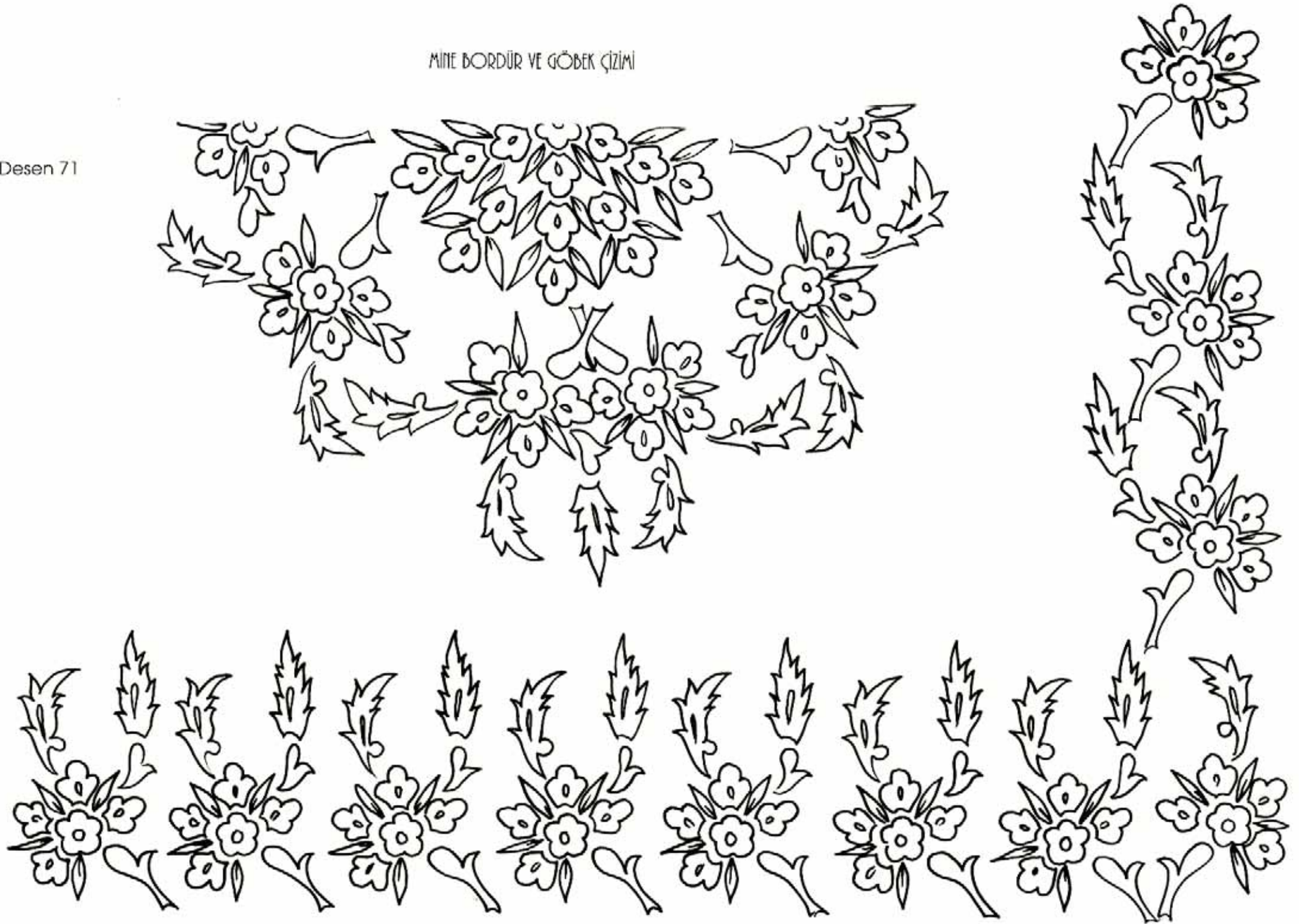
DAMLA KARANFİL

ÜÇ DAMLA

Desen 70

MİNE BORDÜR VE GÖBEK ÇİZİMİ

Desen 71



GÖBEK VE KEMAR MOTİFLERİ

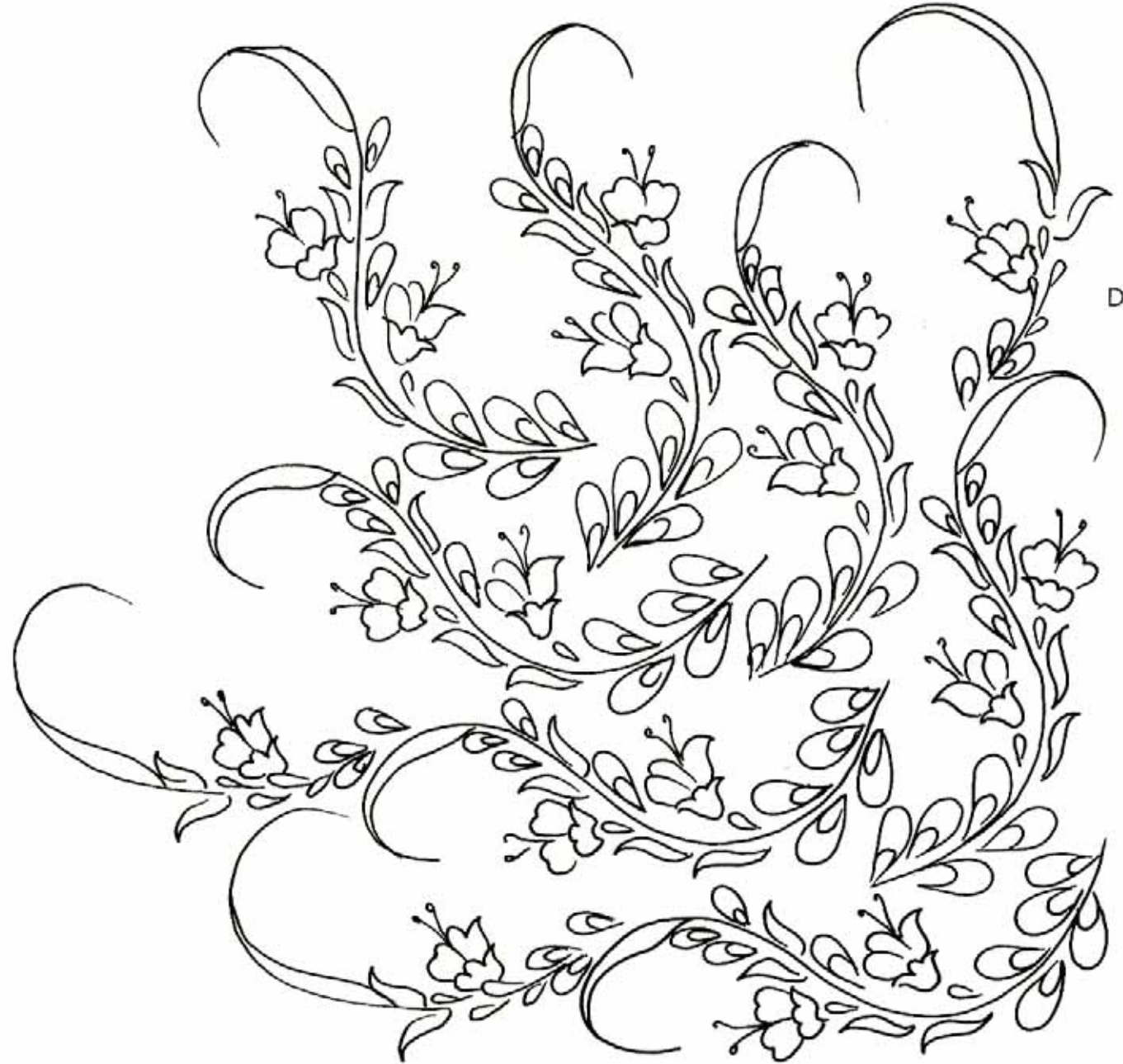


Desen 72

BORDÜR DAMLA

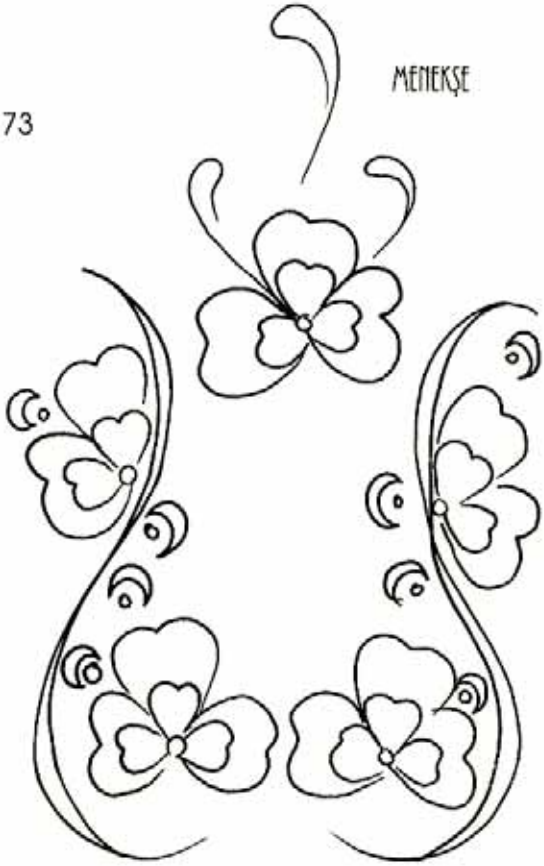


DALGA DAMLA DESENİ



Desen 74

MENEKŞE

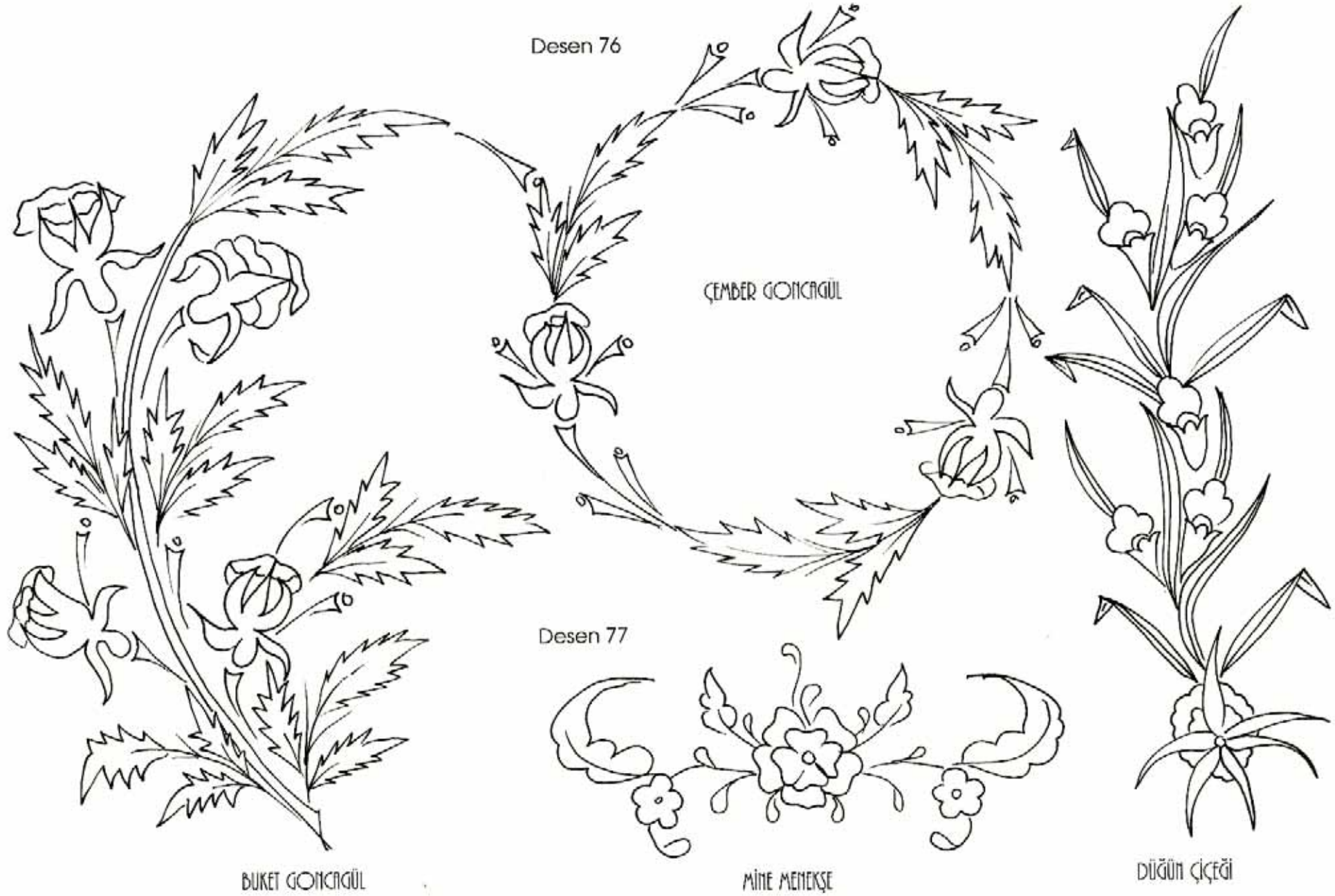


Desen 73

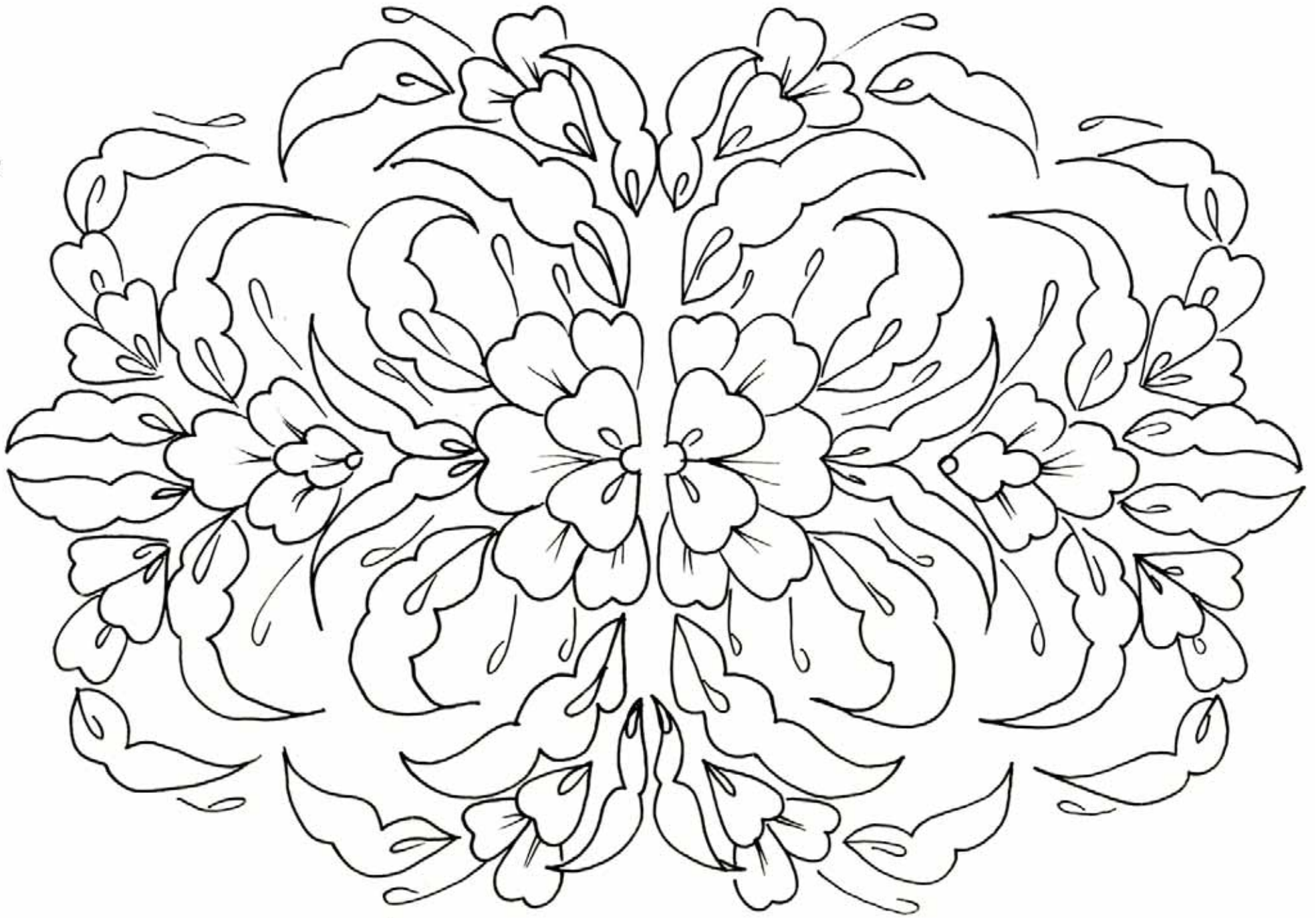
Desen 78

Desen 76

Desen 75

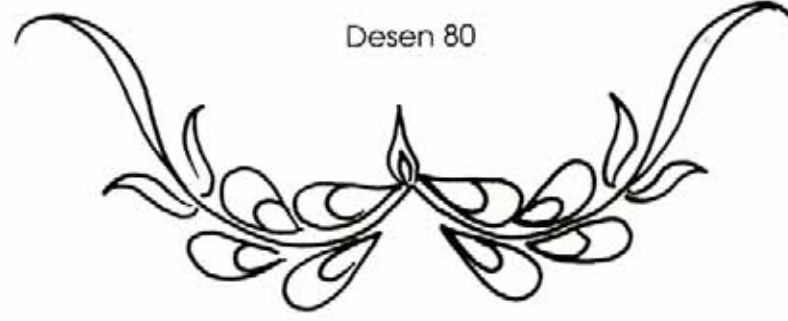


Desen 79



MENEKŞE TABAN DESENİ

Desen 80



Desen 81



AYNALI DAMLA

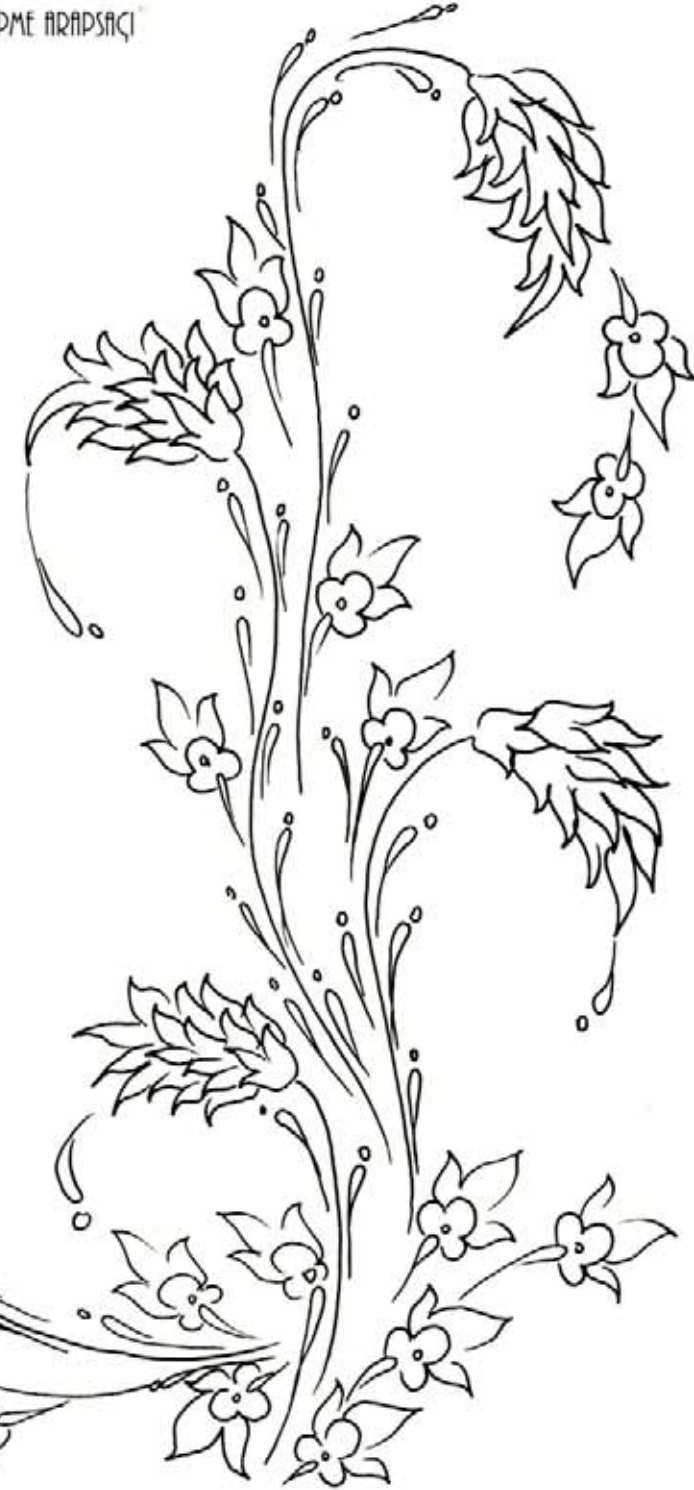
PAMUKÇUK

Desen 82



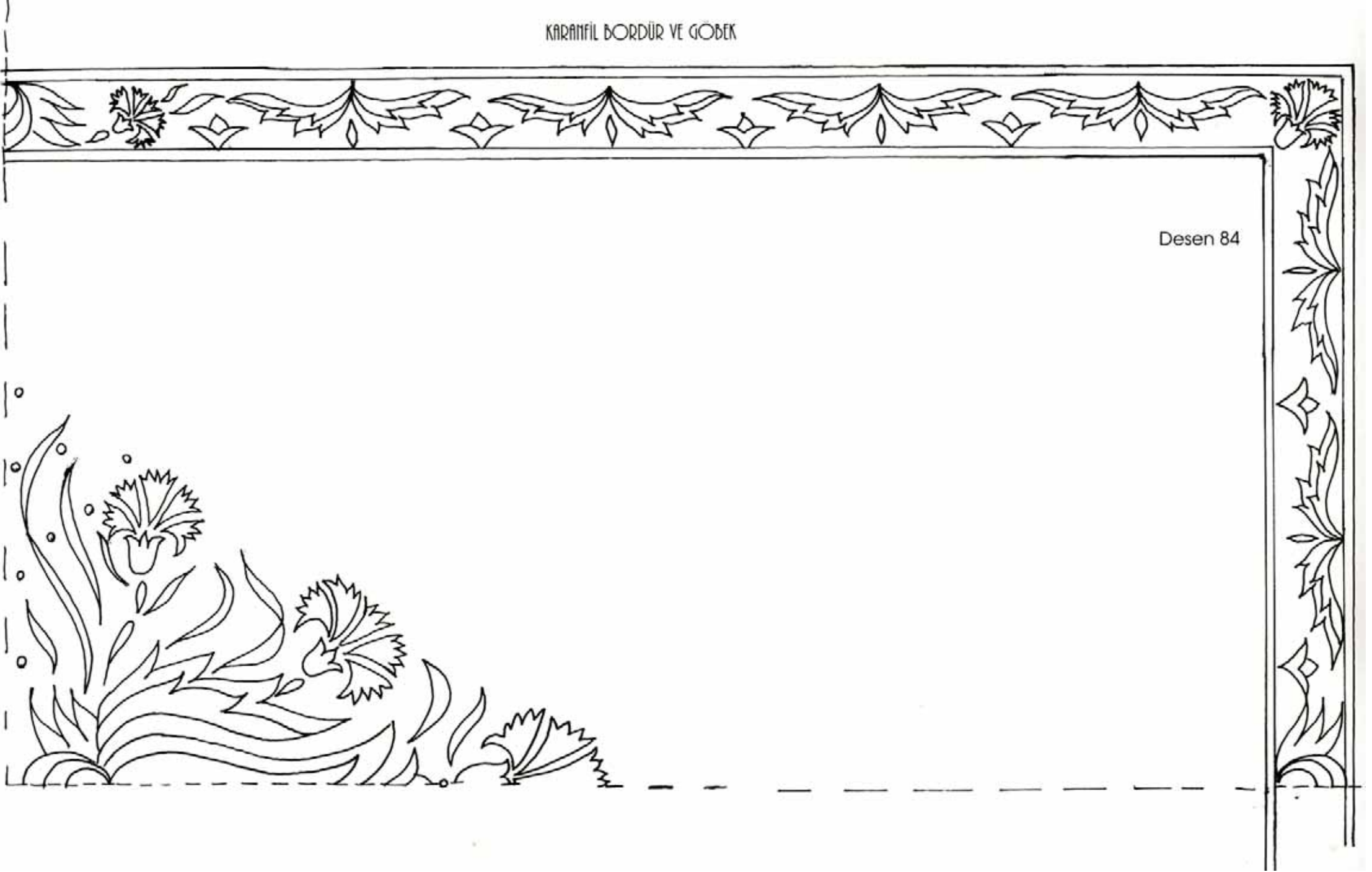
SERPME ARAPSACI

Desen 83

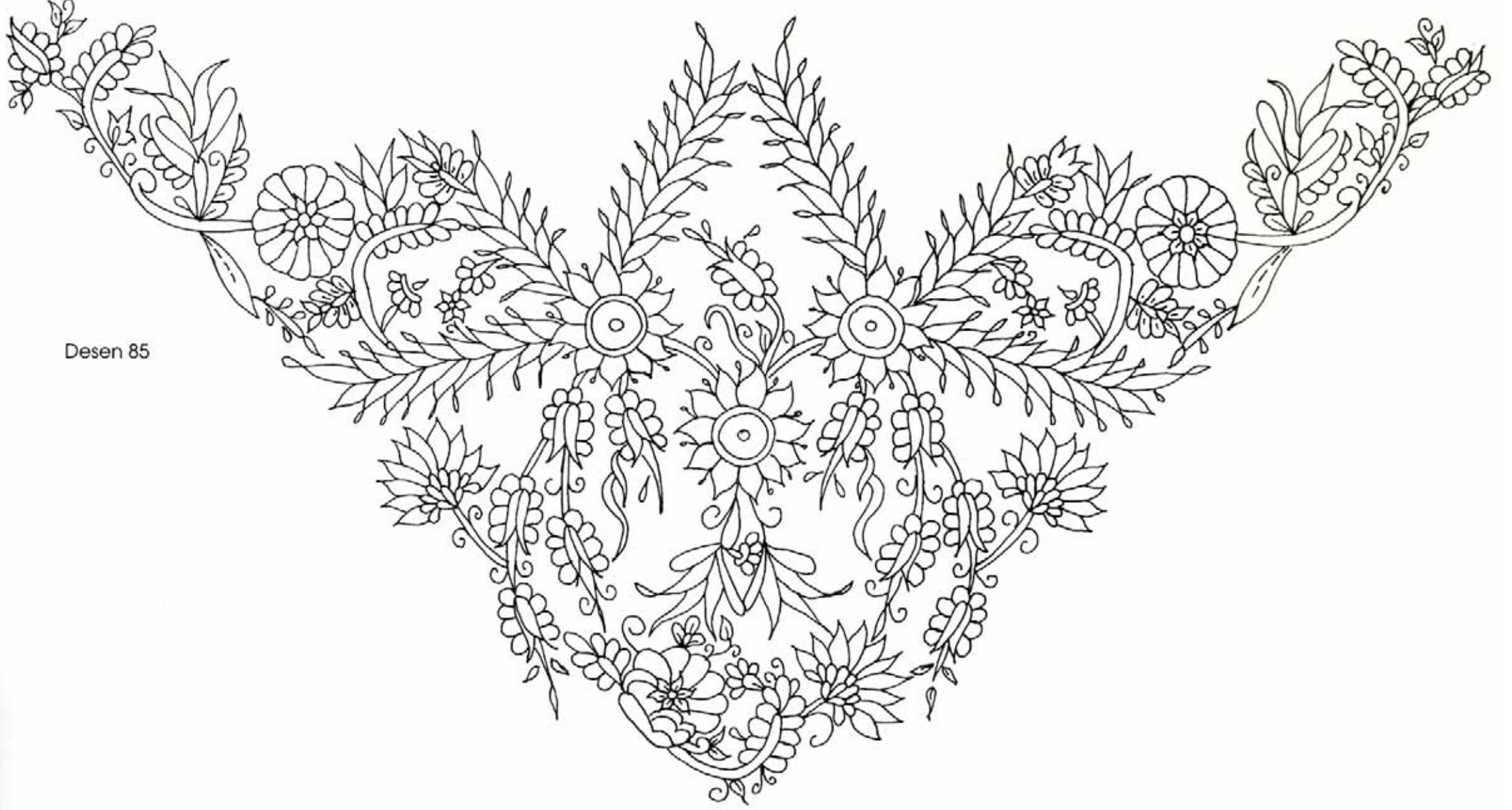


KARANFİL BORDÜR VE GÖBEK

Desen 84

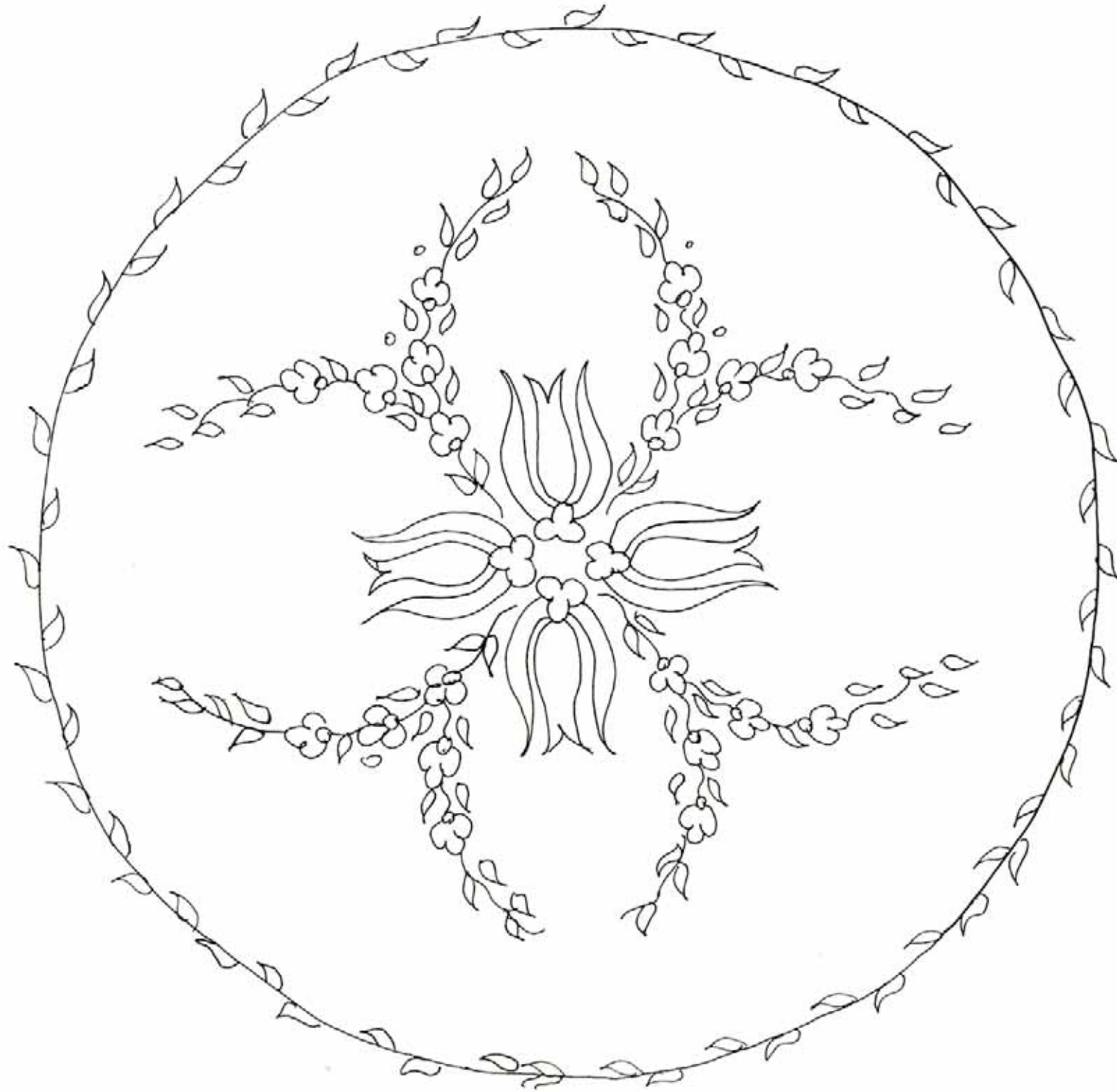


AYÇİÇEKLİ BAŞAK



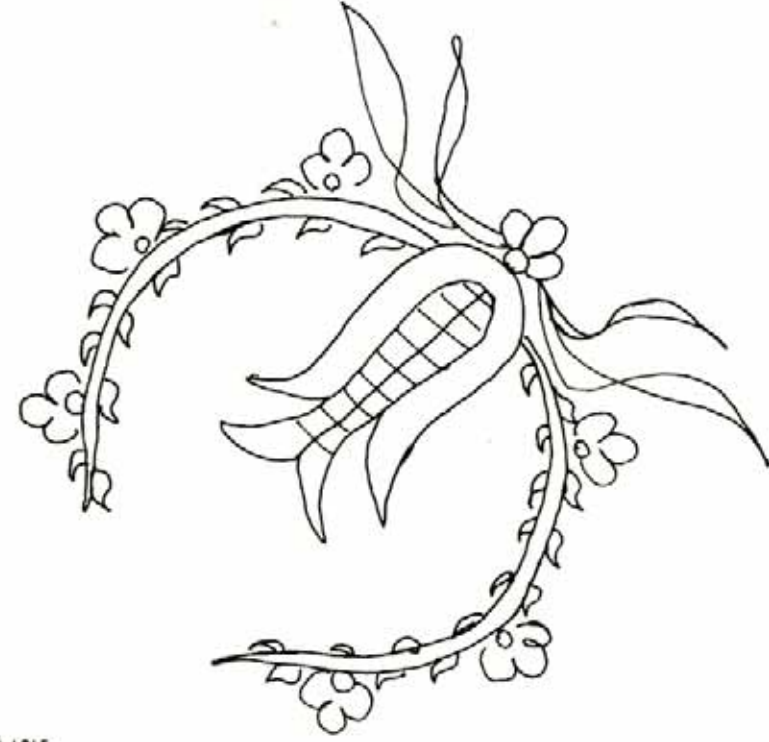
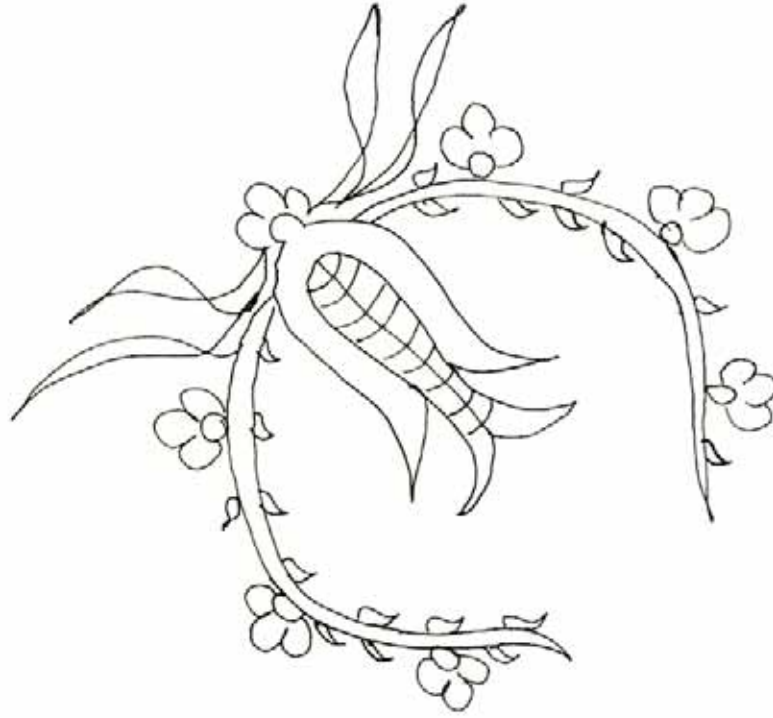
Desen 85

ÇEMBER LALE

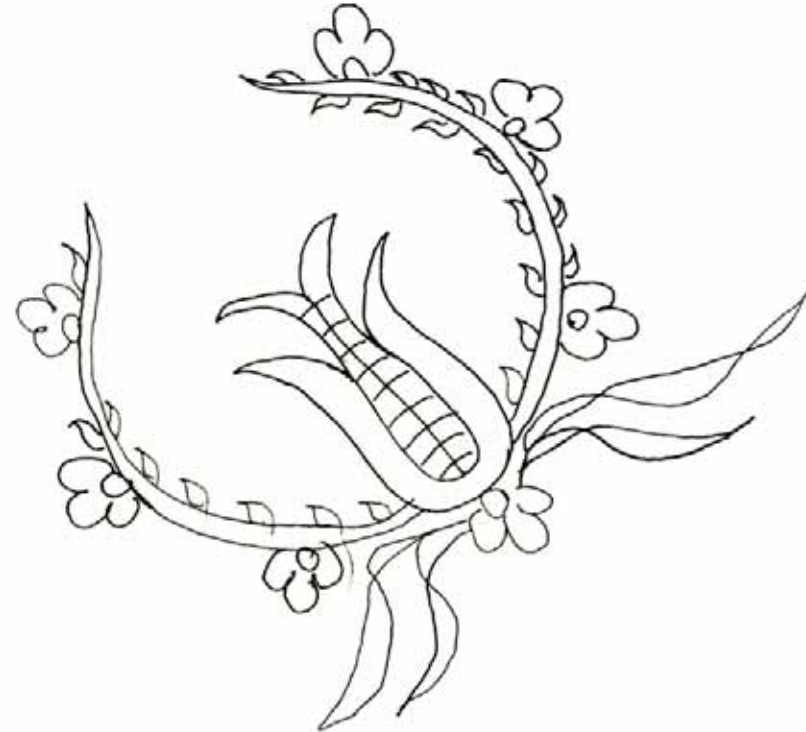


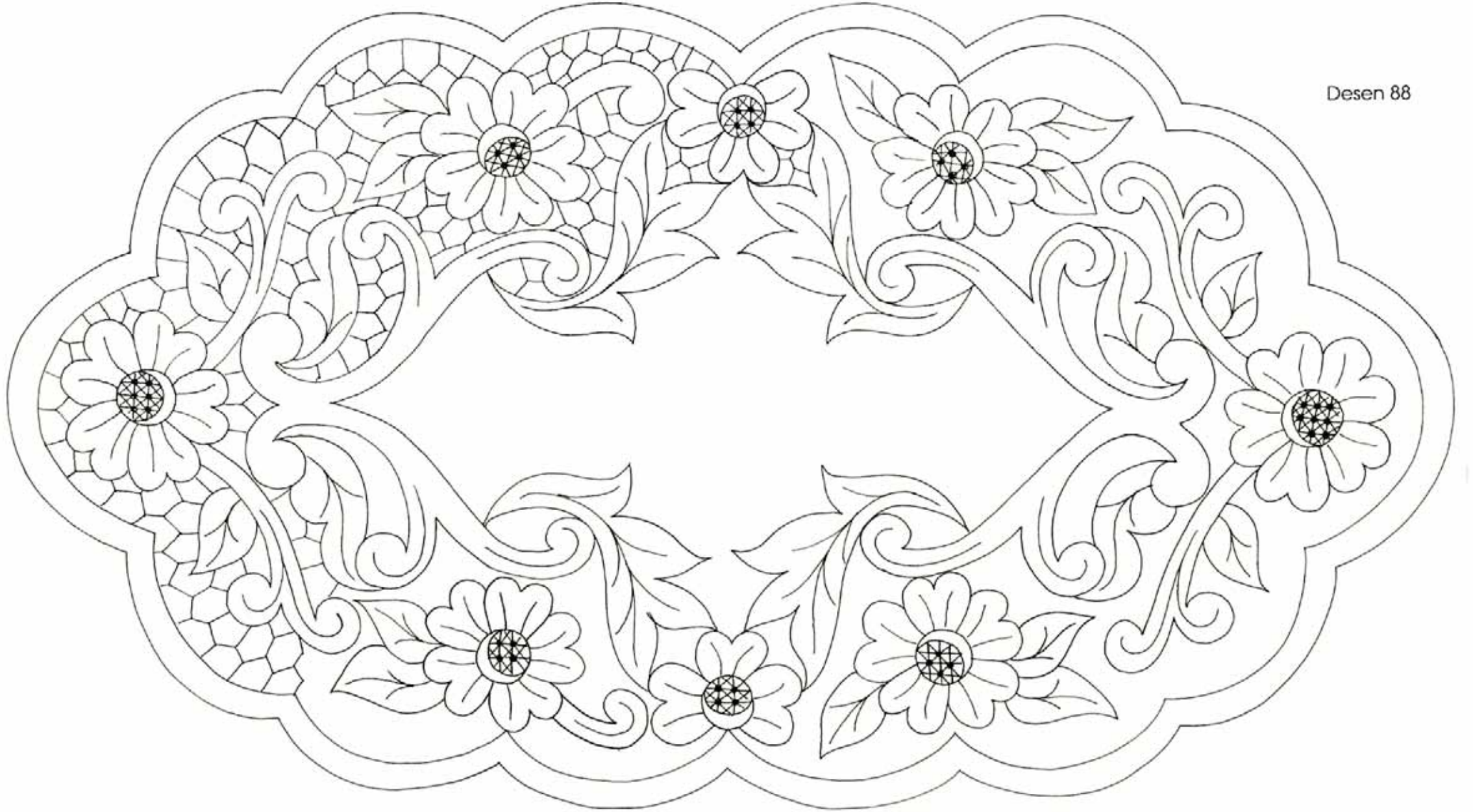
Desen 86

Desen 87

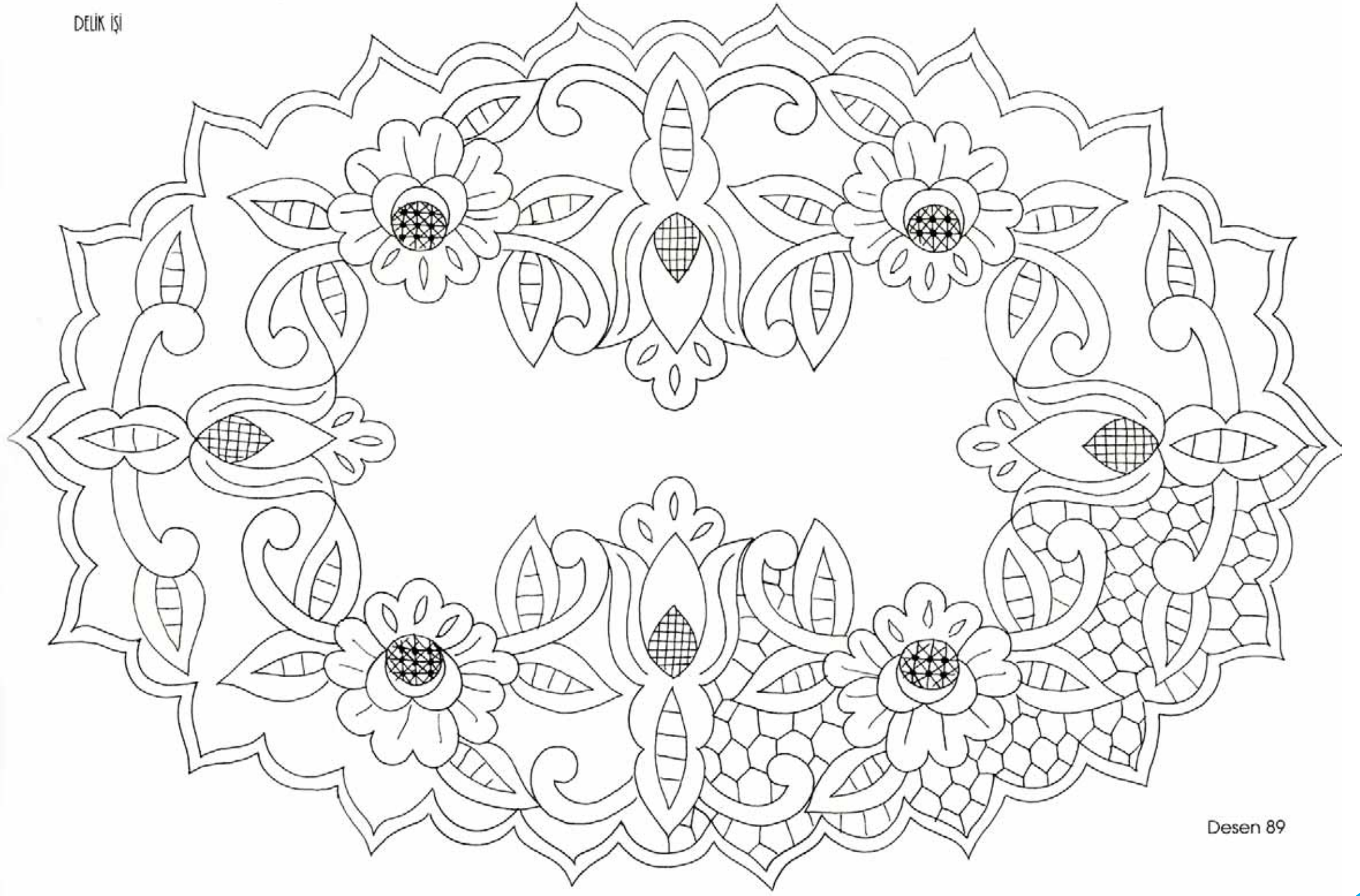


DÖRTÜ LALE





DELİK İŞİ



Desen 89

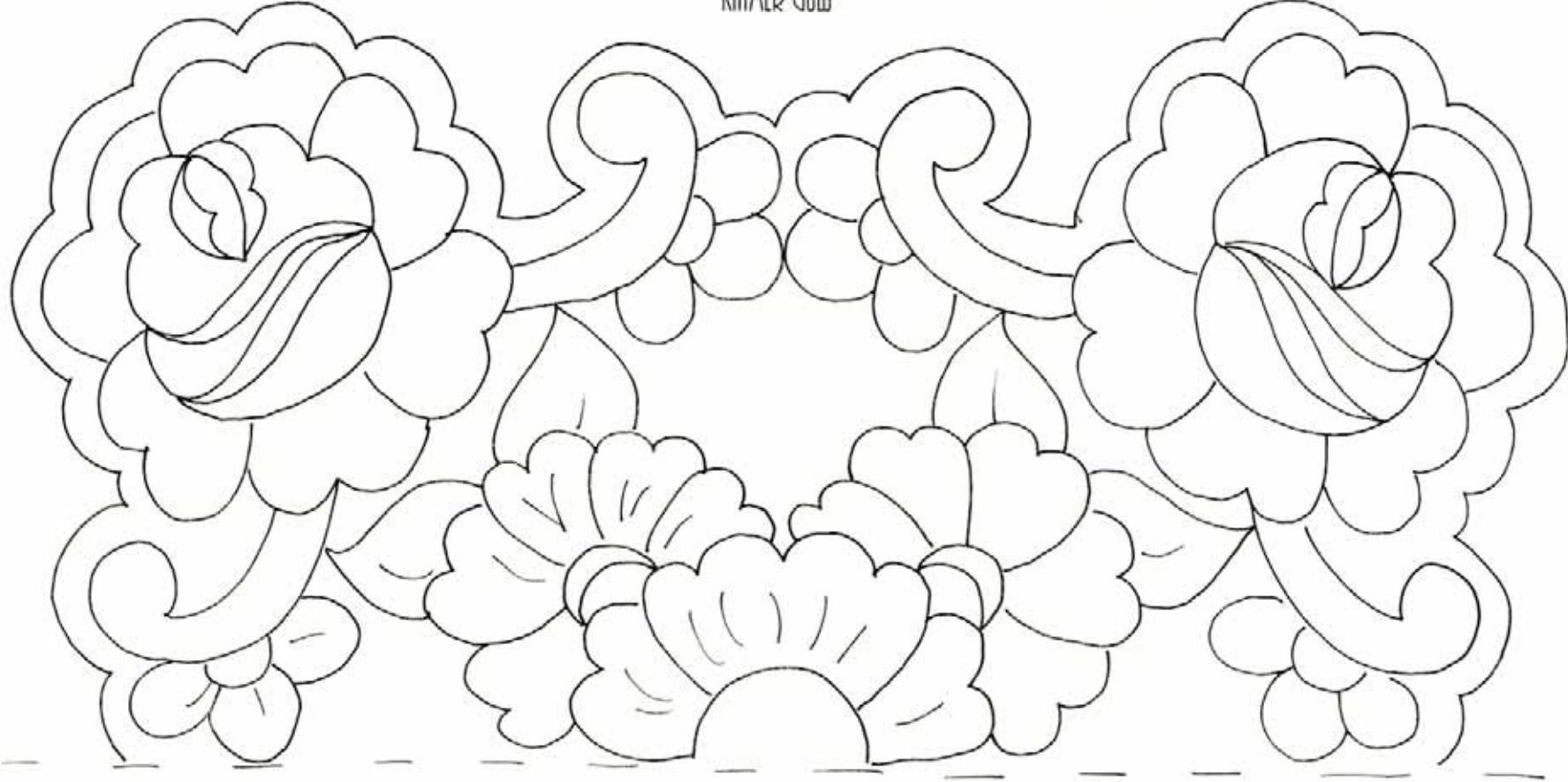
ŞAKAYIK KEMAR SUYU VE GÖBEK DESENİ



Desen 90



KATMER GÜLÜ



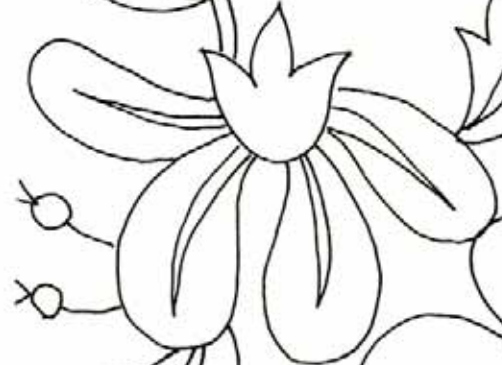
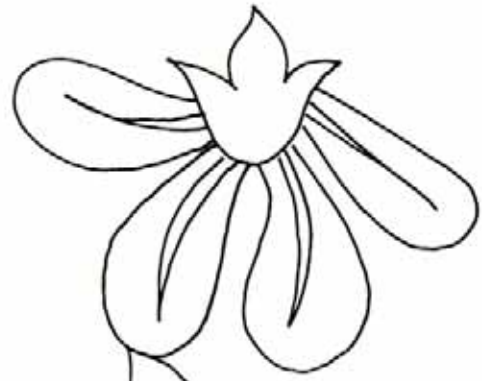
Desen 91

Desen 92



AYÇİÇEK

Desen 94

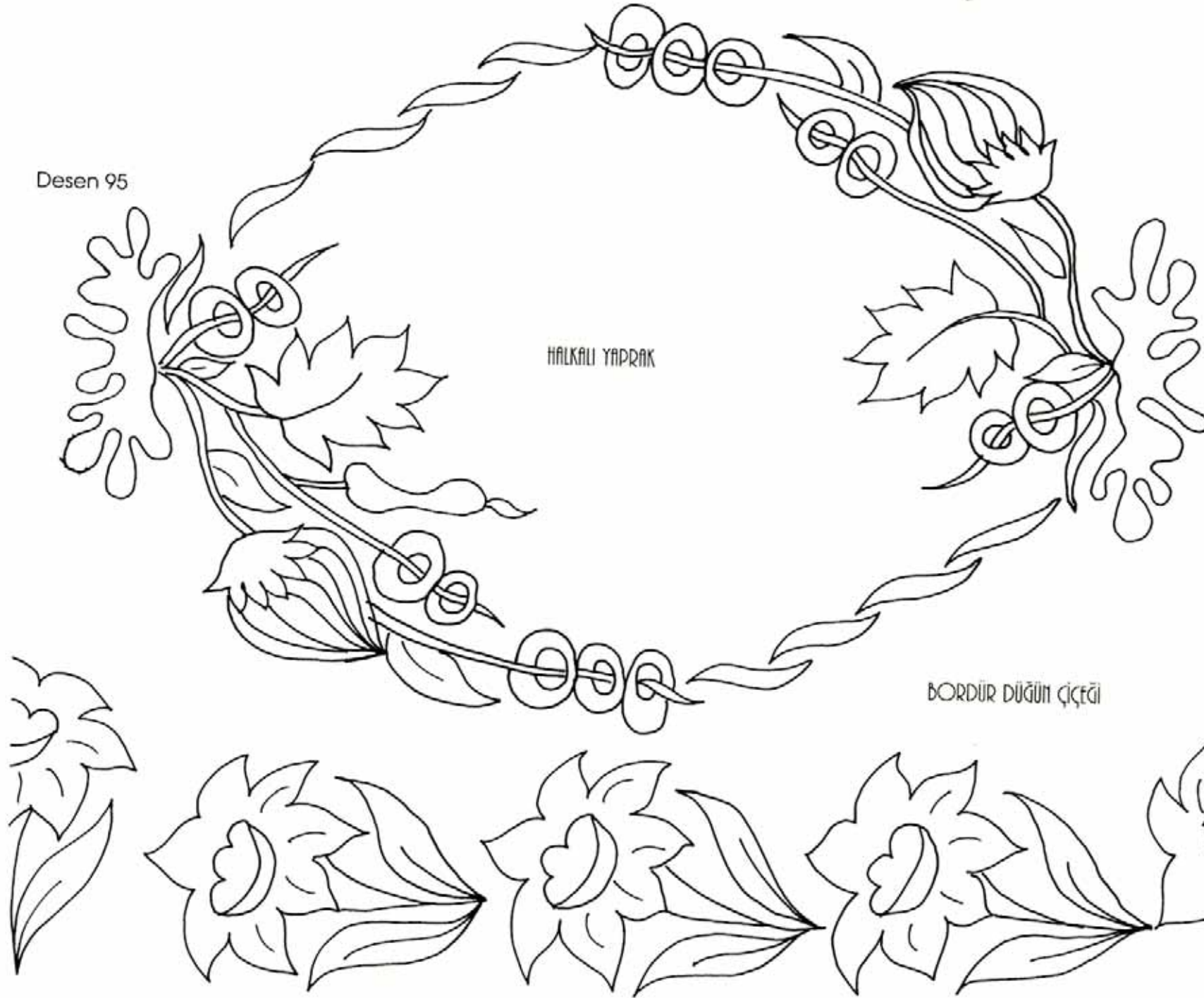


KIRIK ŞEMSİYE DESENİ

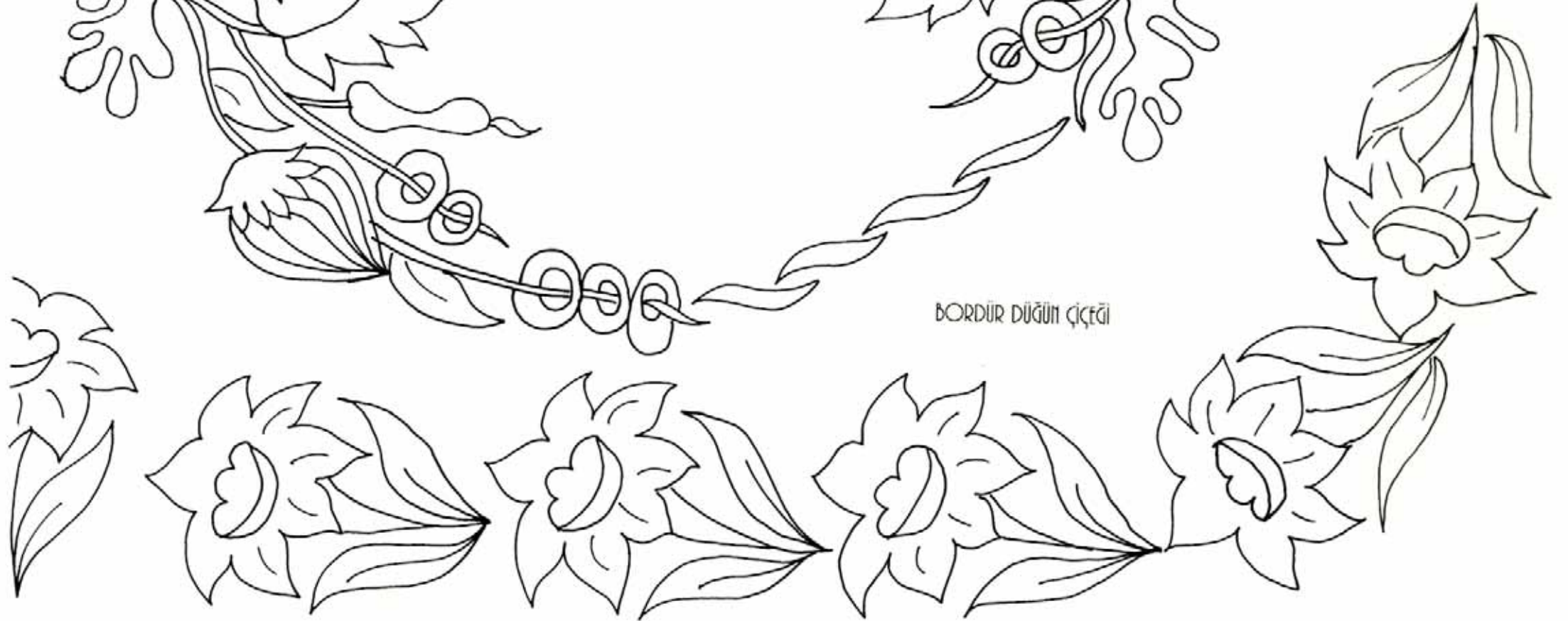


Desen 93

Desen 95



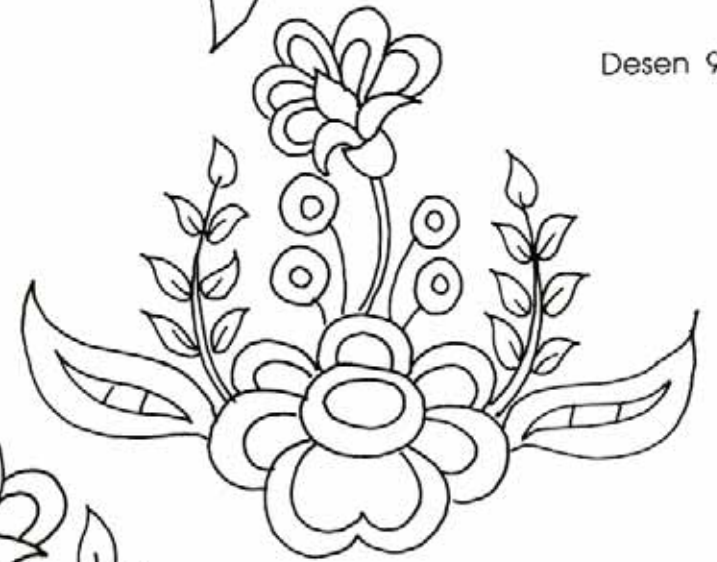
Desen 96



Desen 97

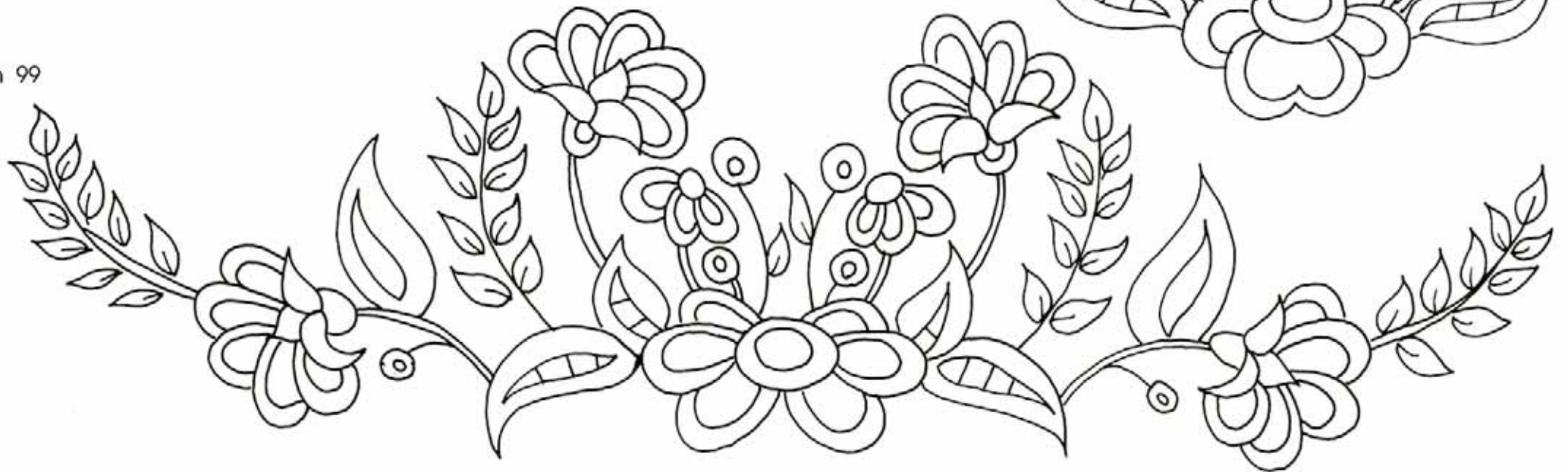


Desen 98



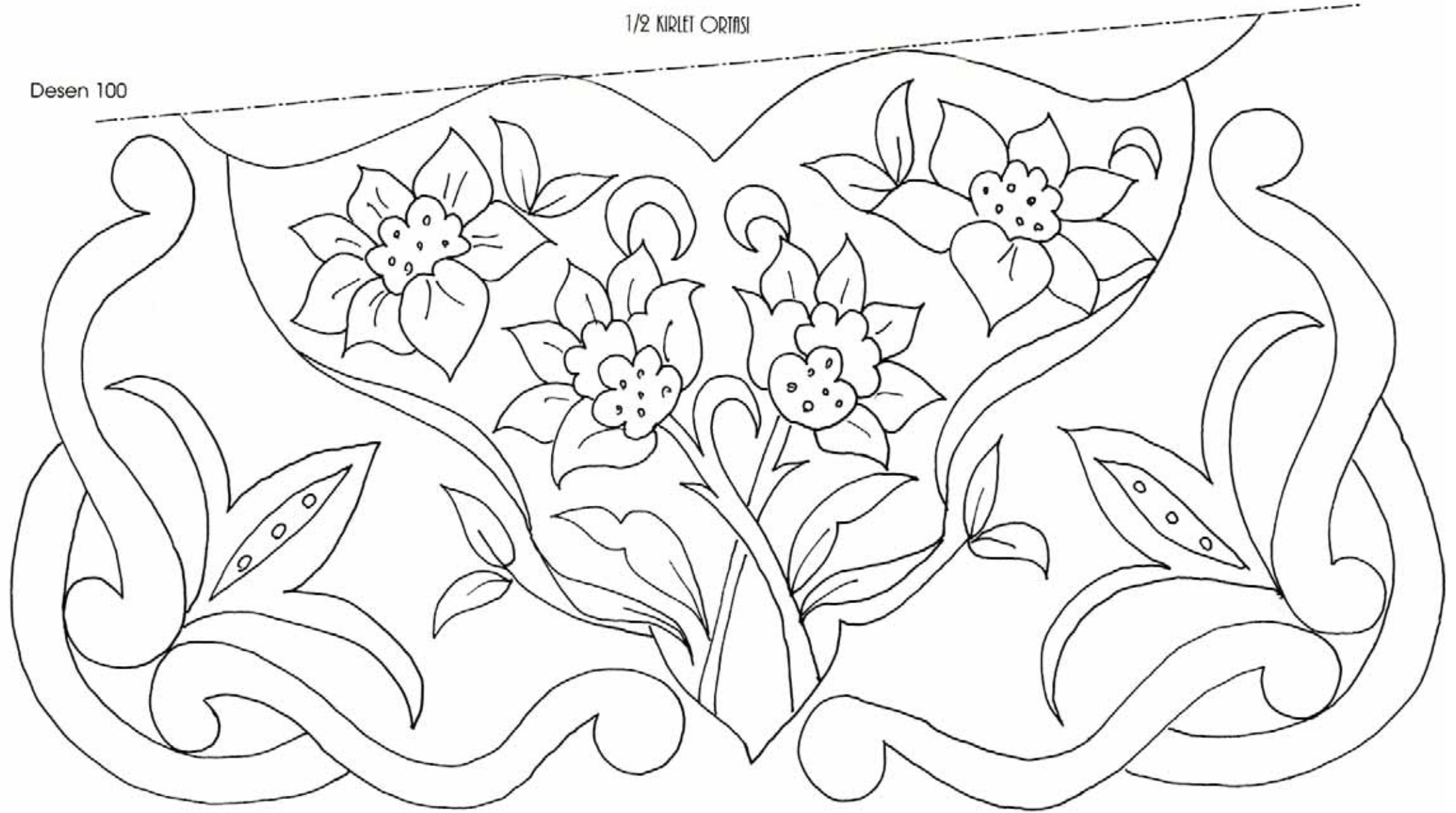
MERCAN DESENİ

Desen 99

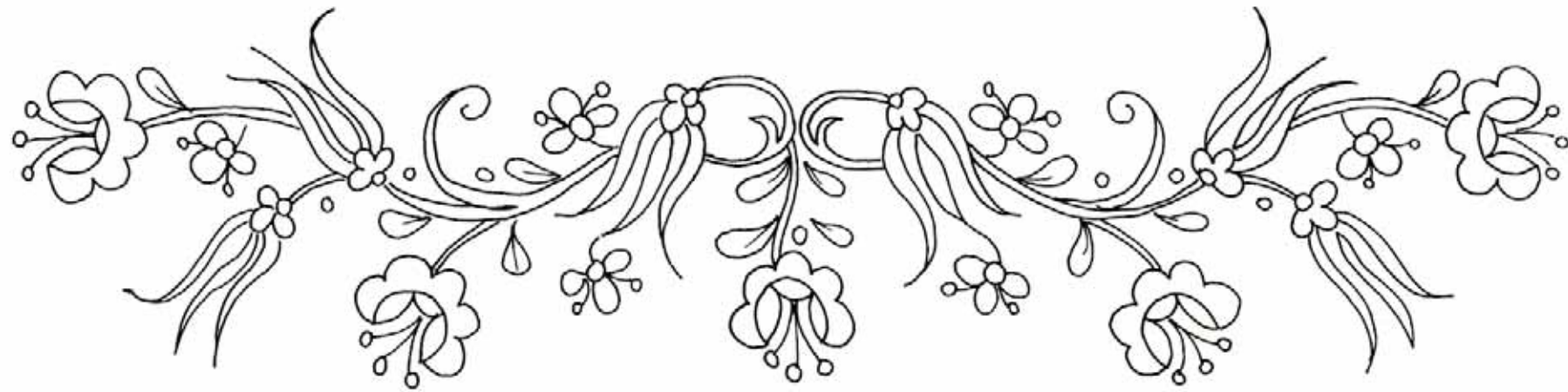


1/2 KIRLET ORTASI

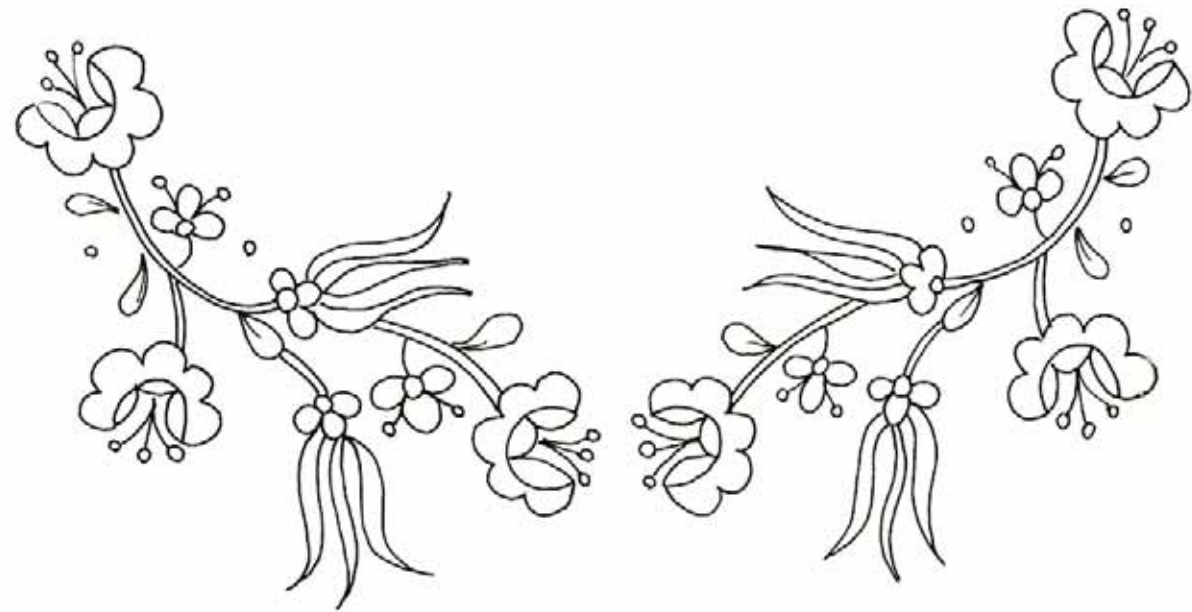
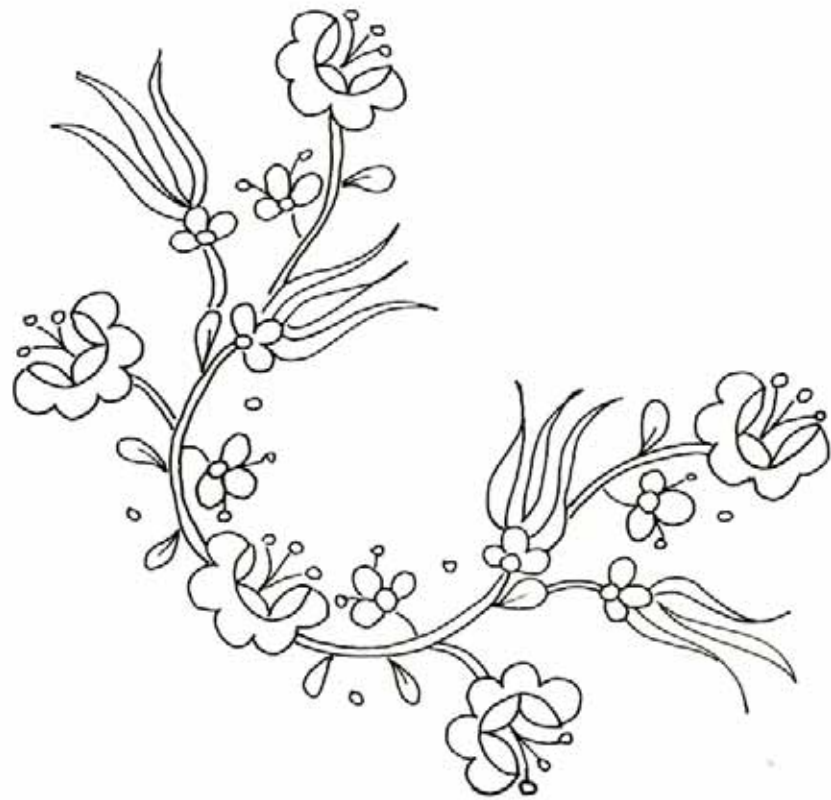
Desen 100



KIRLET ORTASI DESENİ



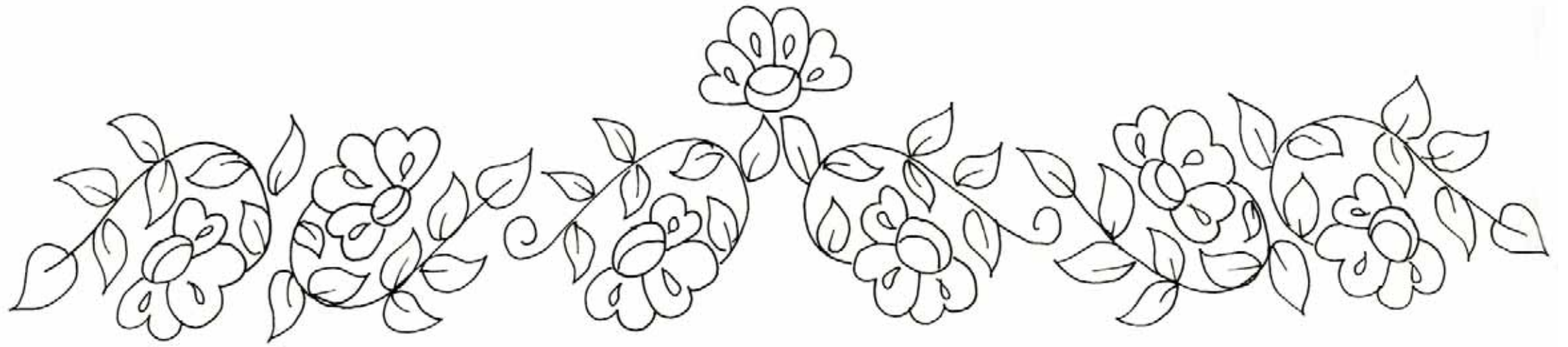
Desen 101



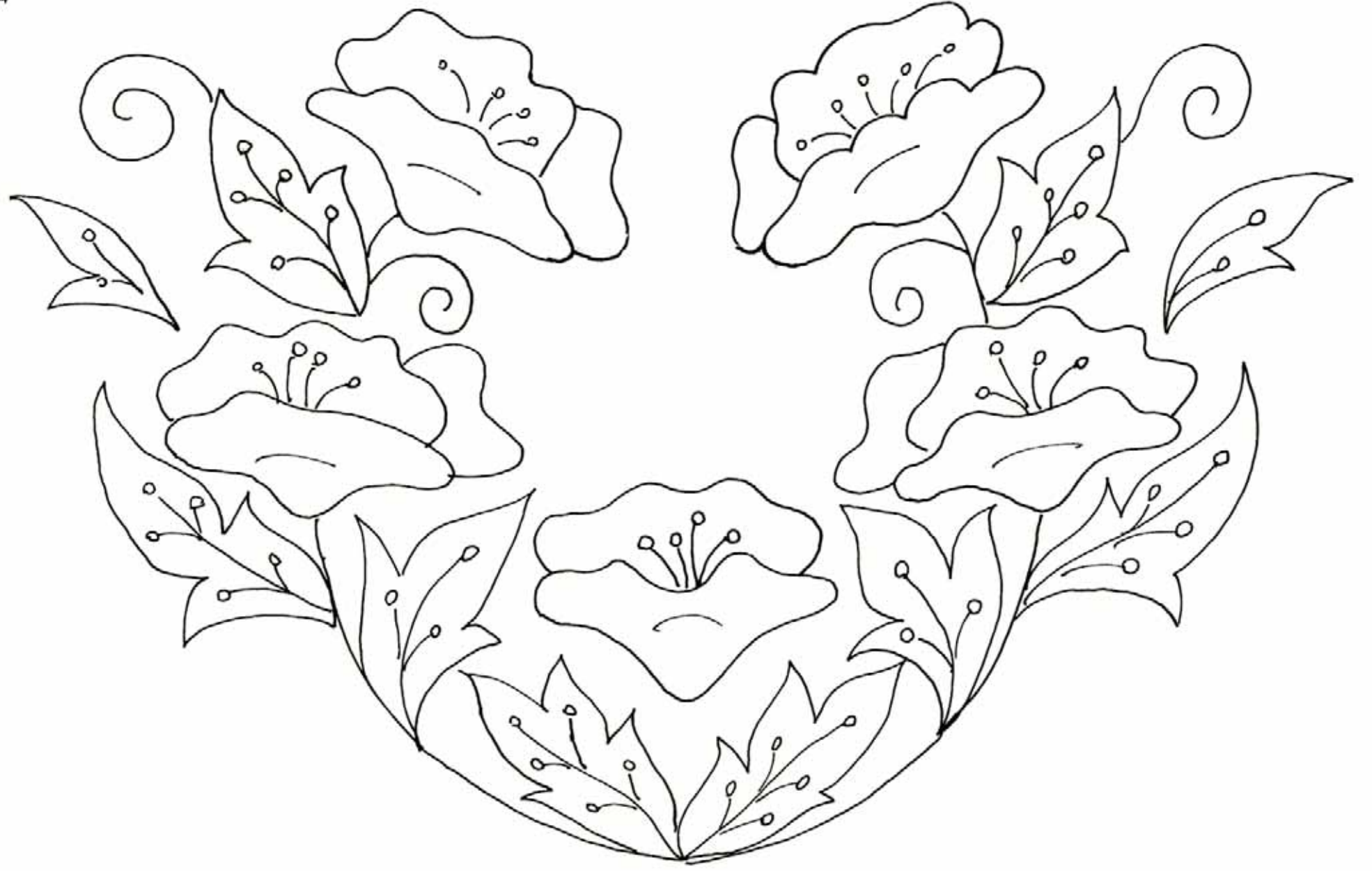
Desen 102



Desen 103

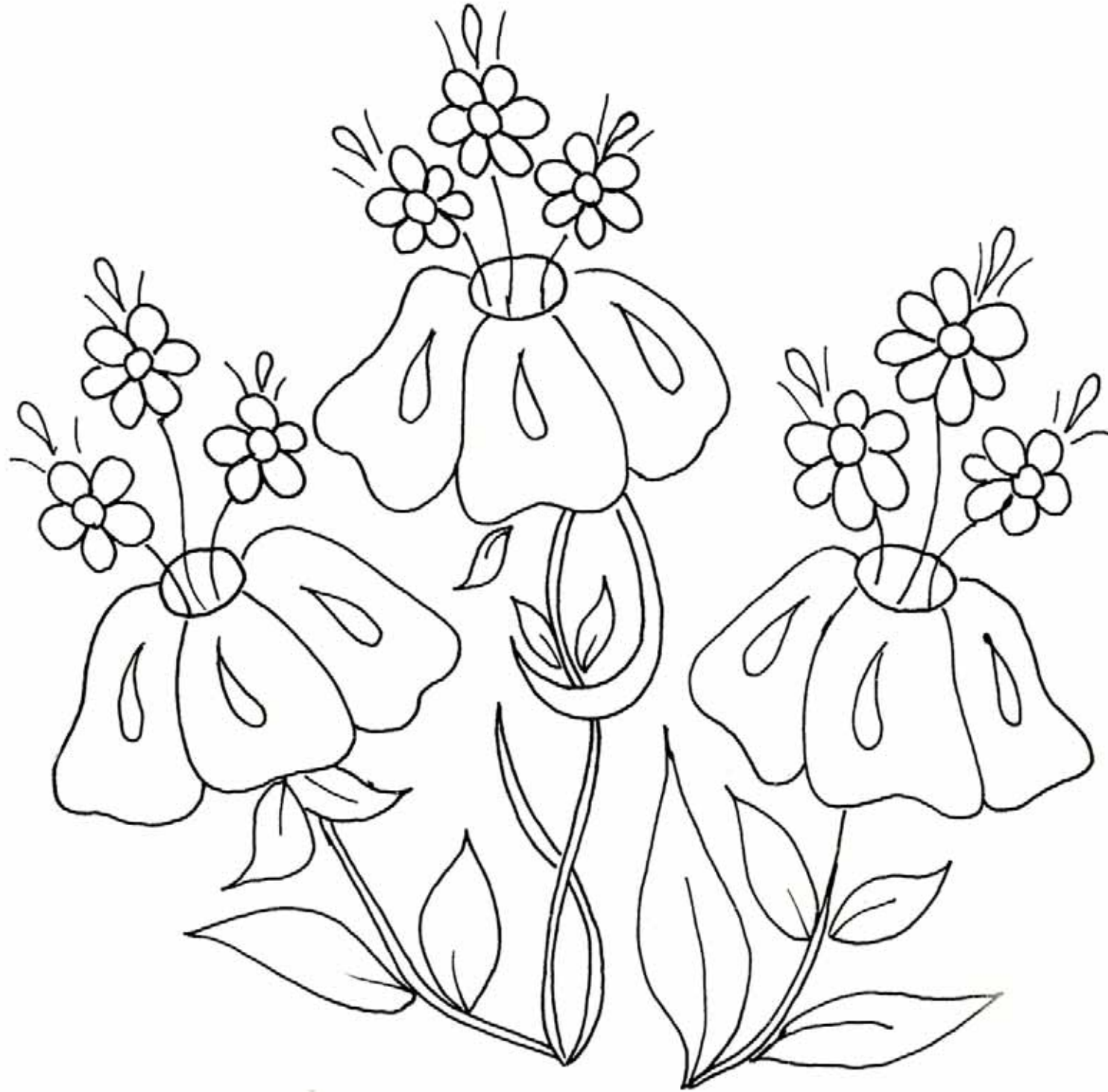


Desen 104



GELİNLİK

SARKAN MİNE



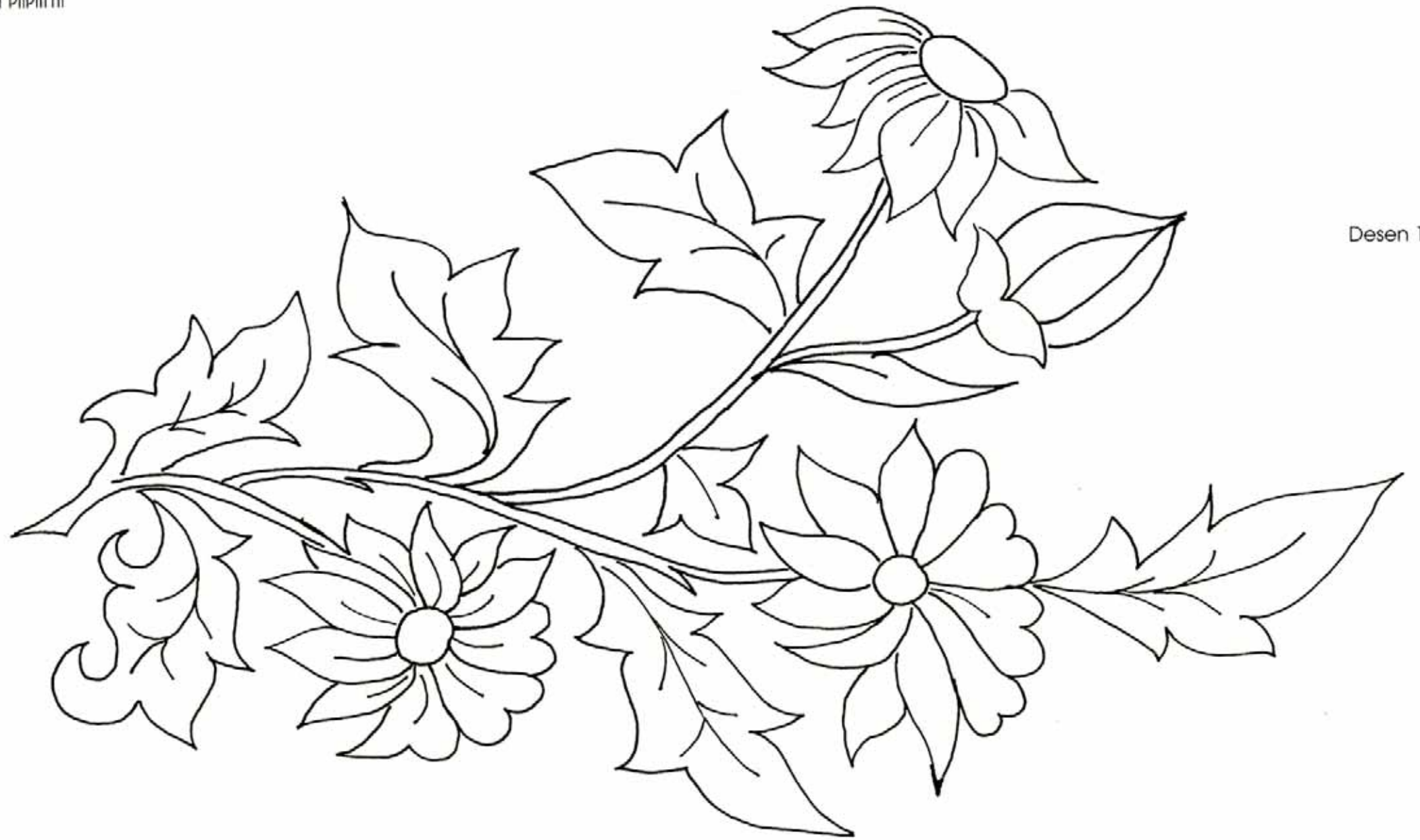
Desen 105

Desen 106



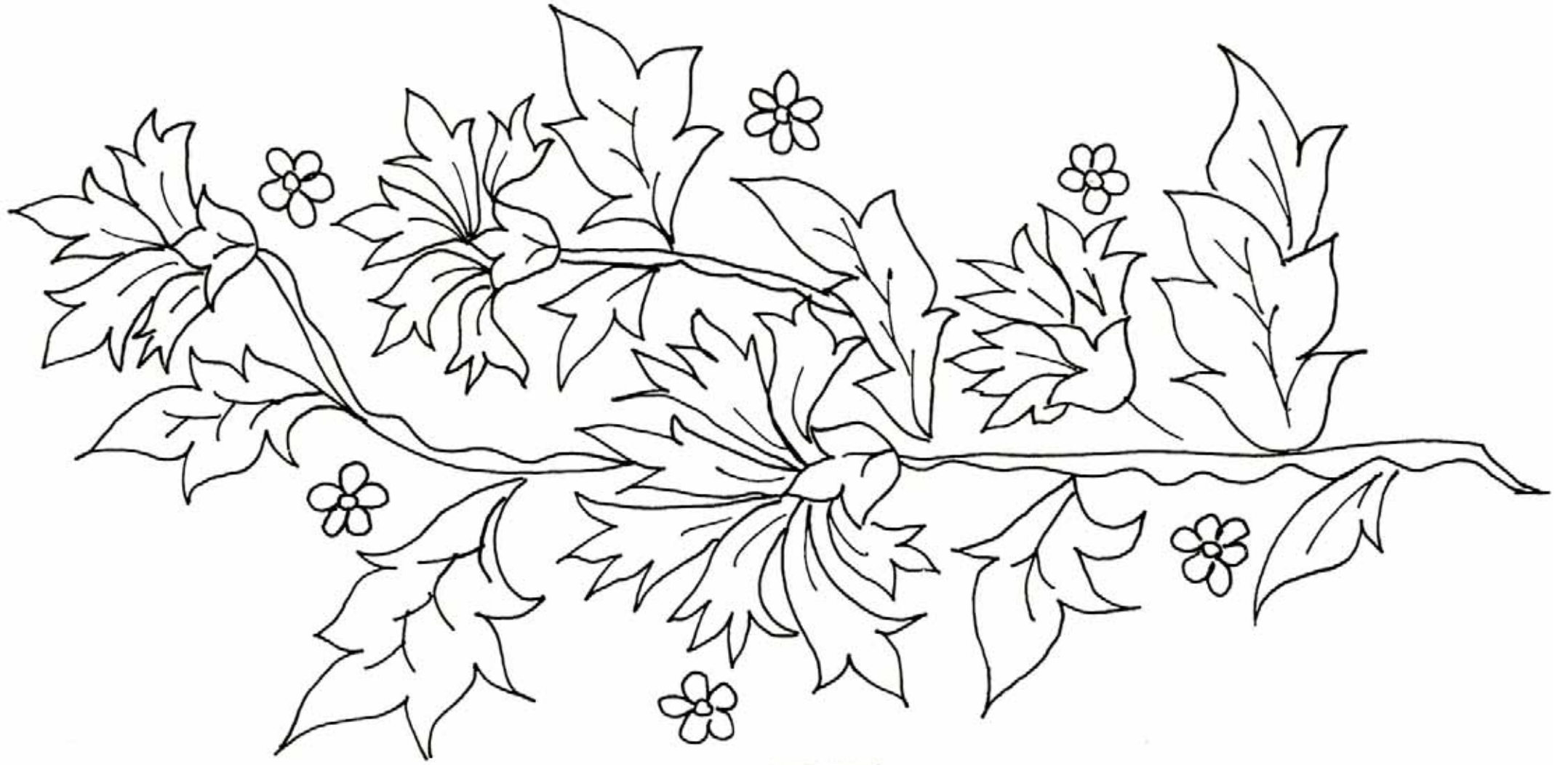
BUKET ORKİDE

SARI PAPATYA



Desen 107

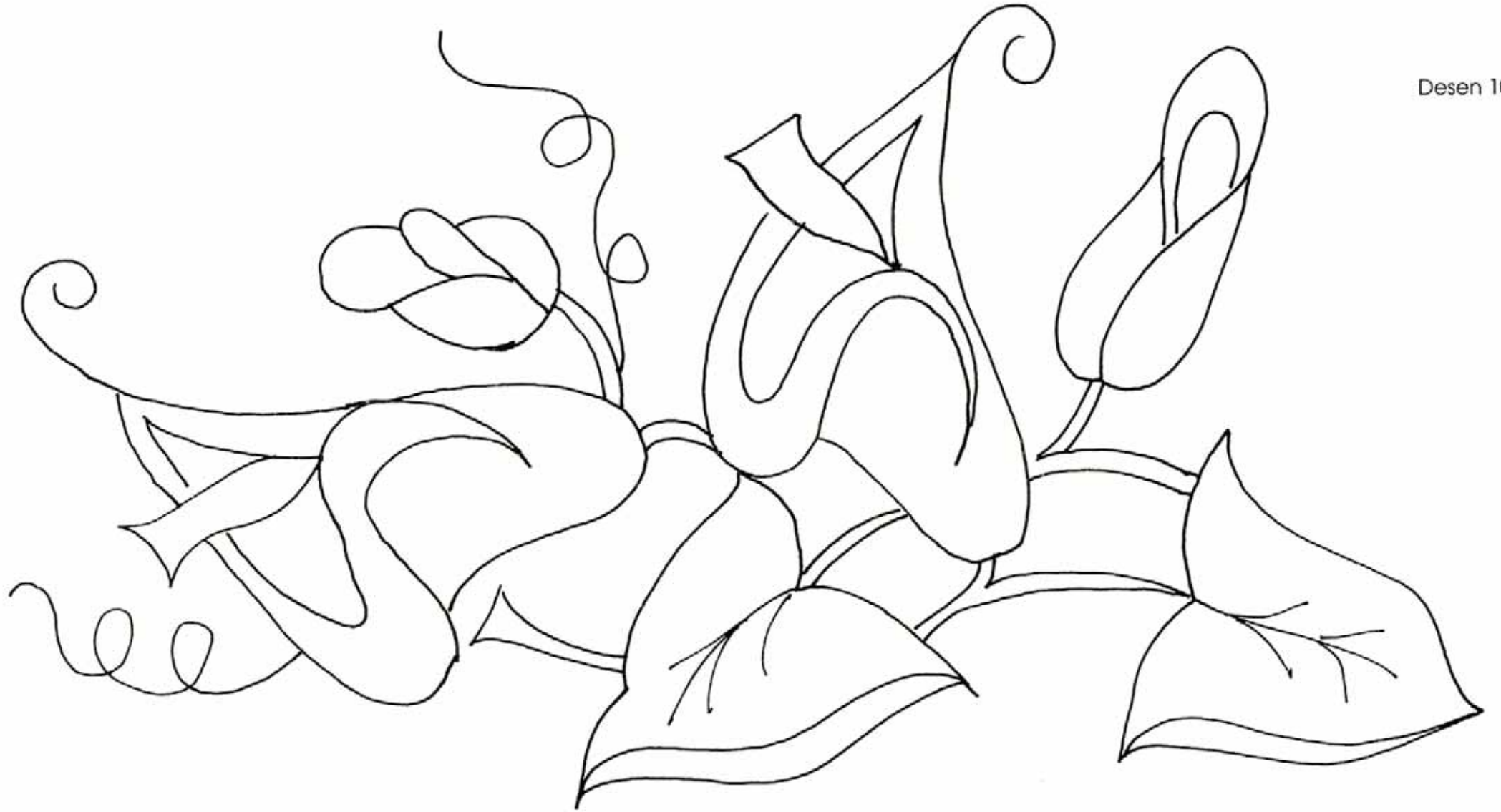
Desen 108



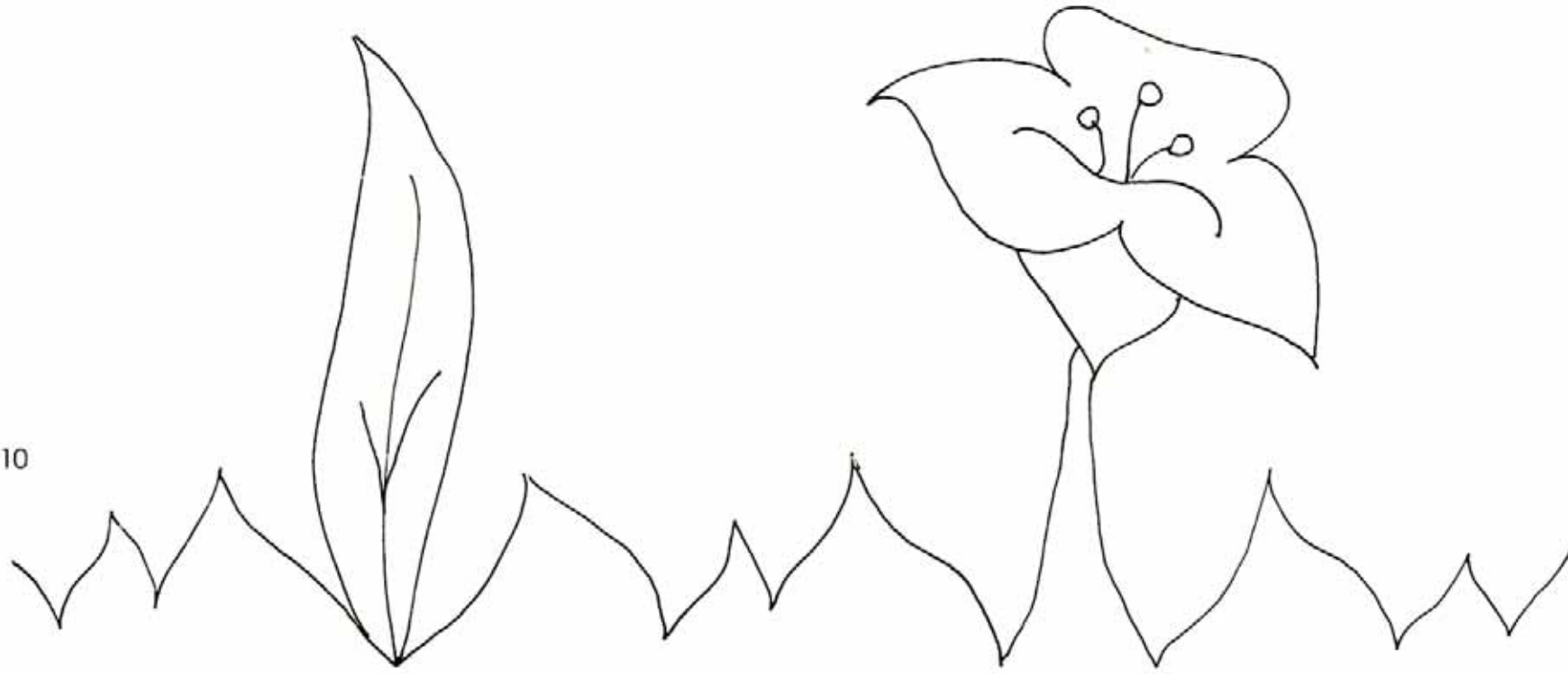
BUKET KARANFİL

KARDELEN

Desen 109



Desen 110



KIR ÇİÇEĞİ



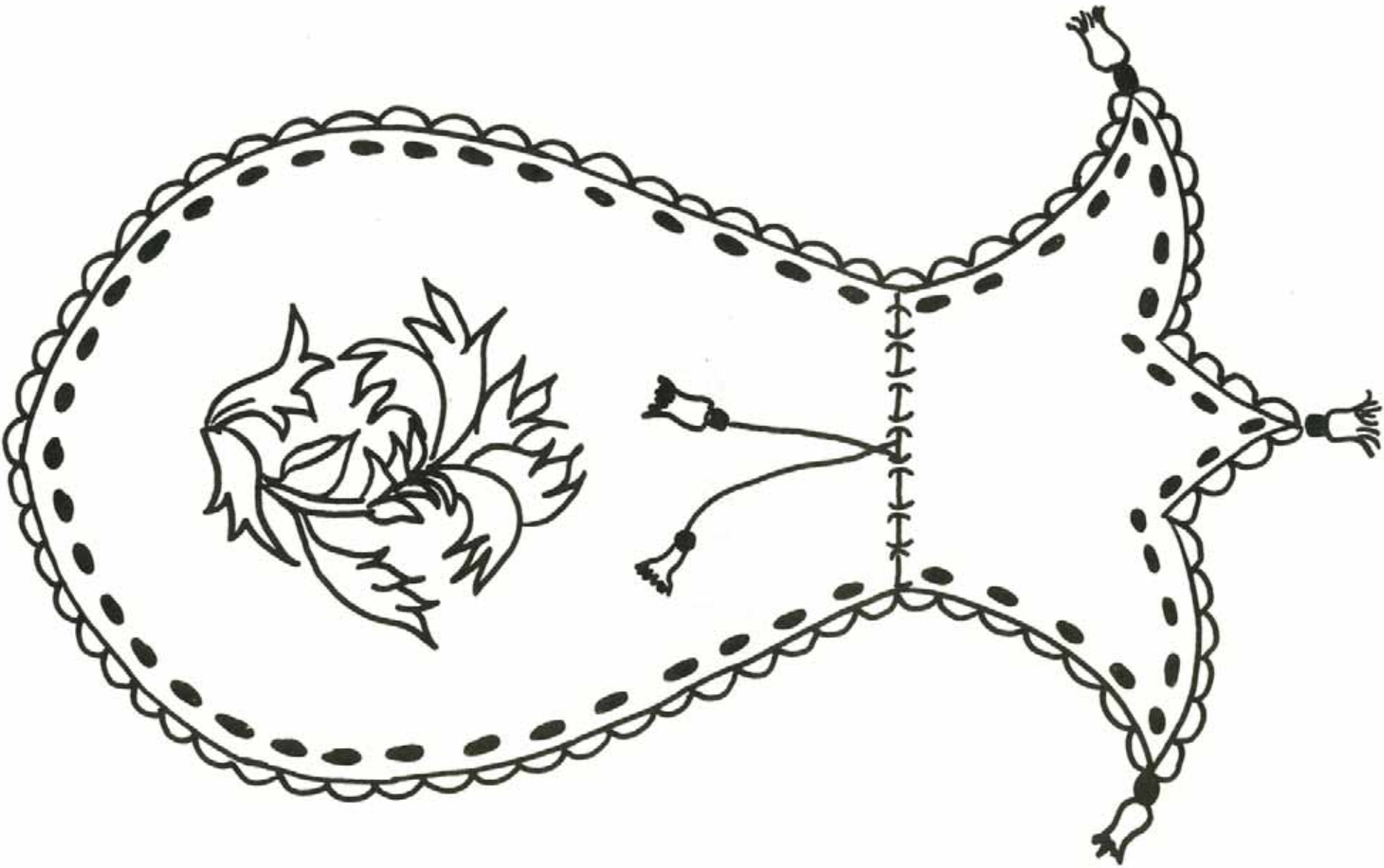
KIR MİNESİ

Desen 111



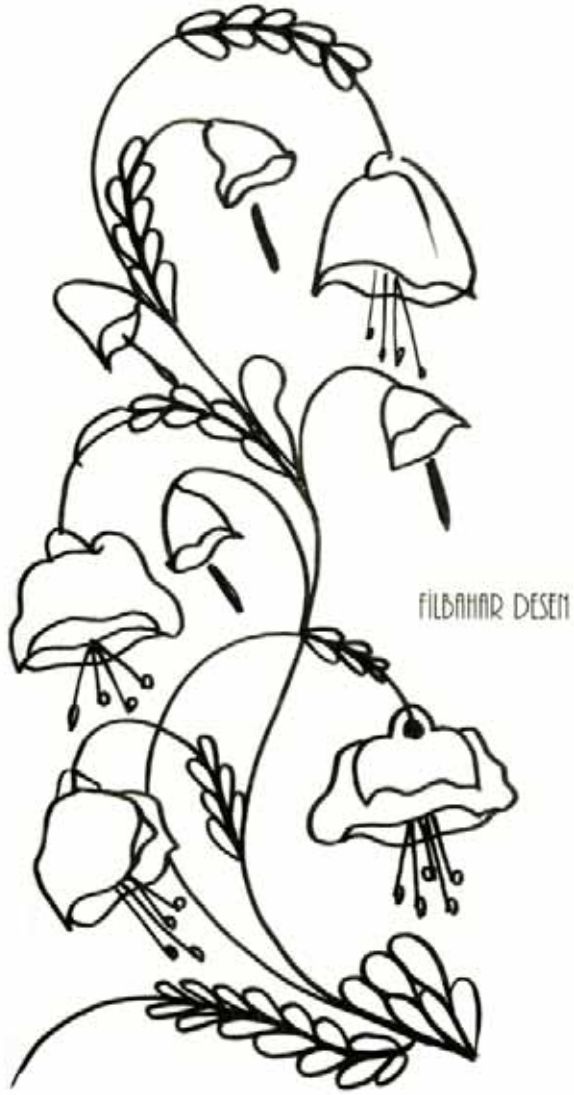
SALKIM SAÇAK

KARAFİL



Desen 113

Desen 114



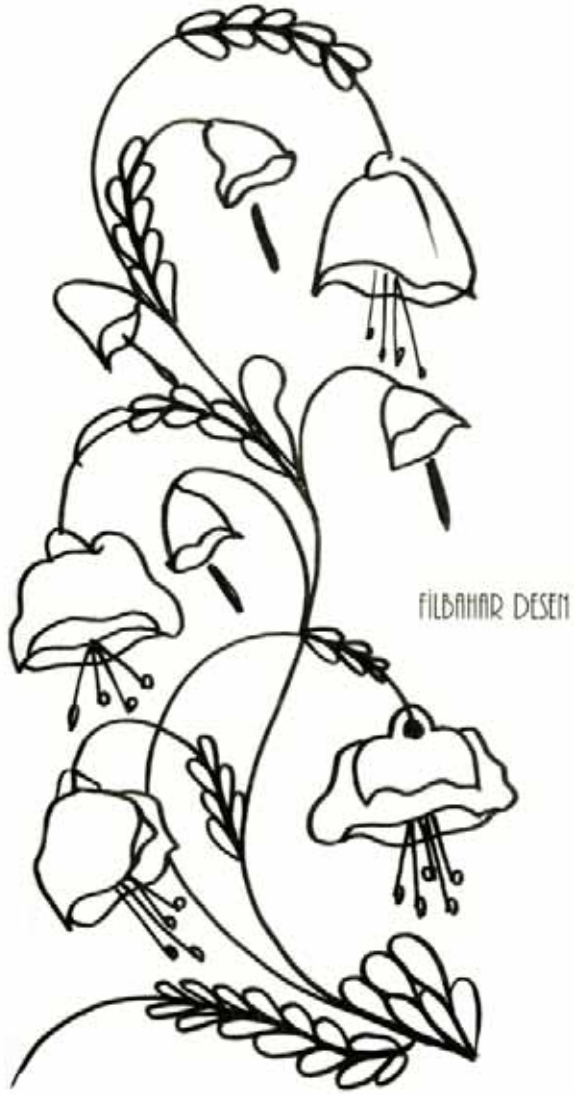
FİLBAHAR BORDÜR



FİLBAHAR KEMAR SÜSÜ

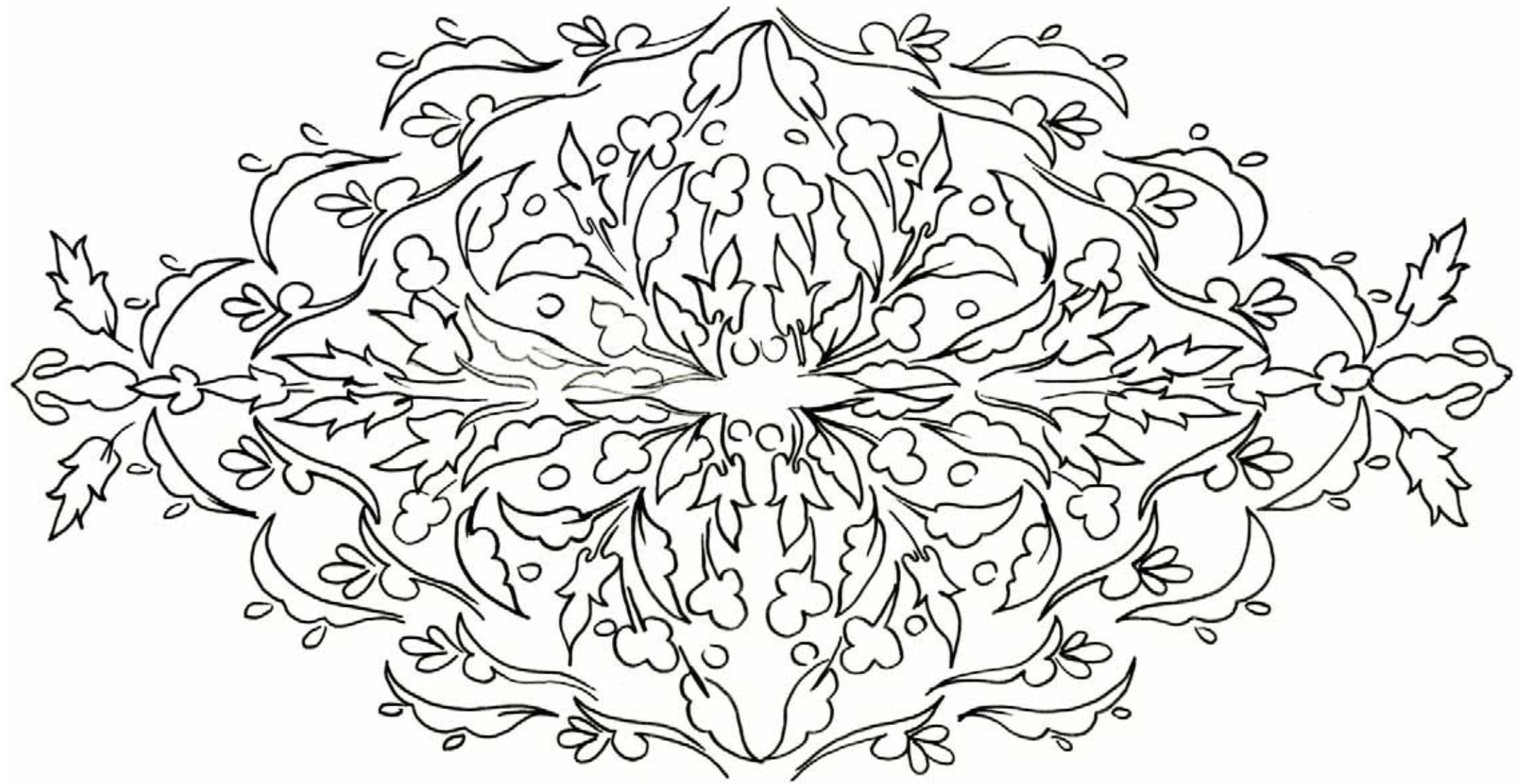


Desen 114



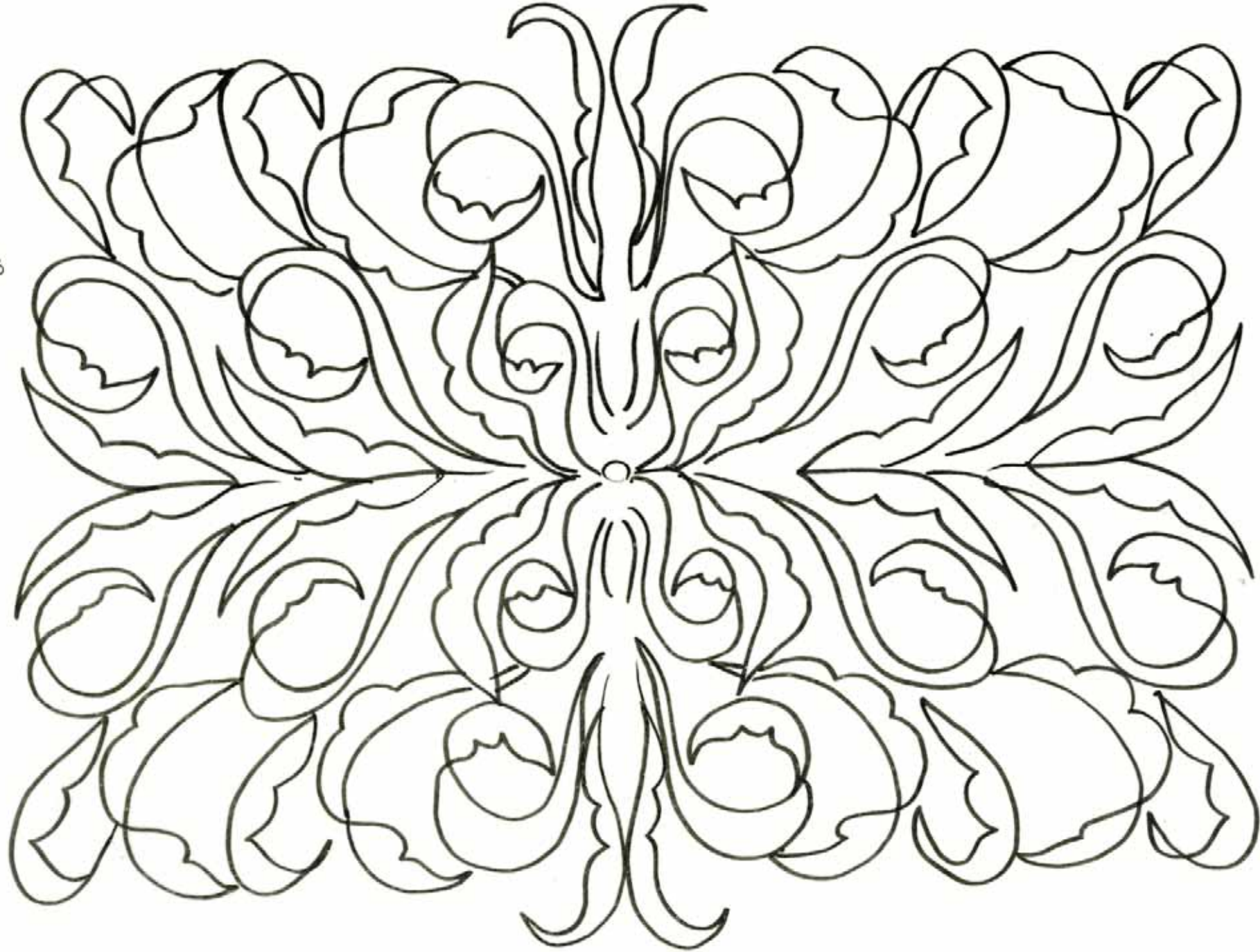
FİLBAHAR BORDÜR





DAMLA TABAN DESENİ

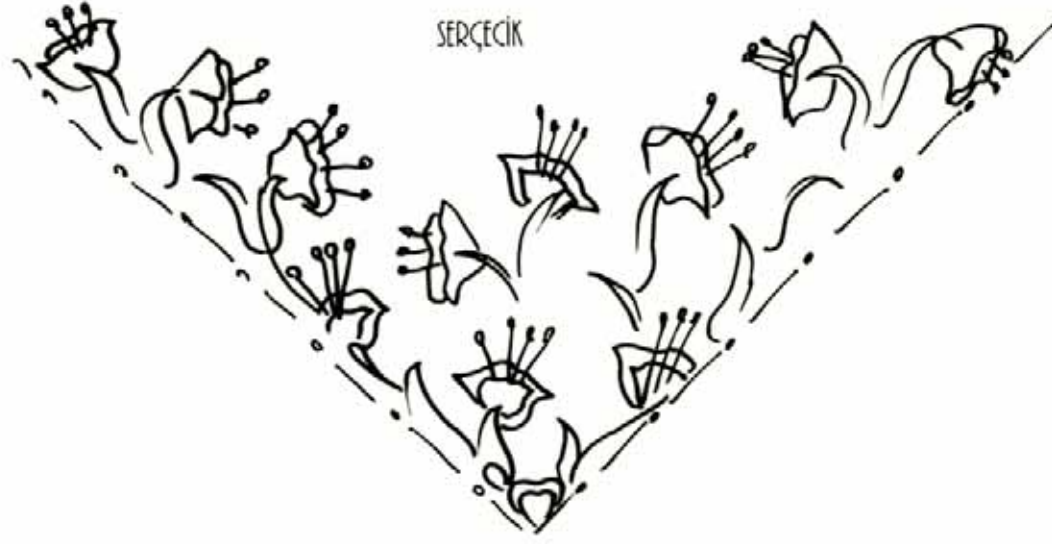
Desen 116



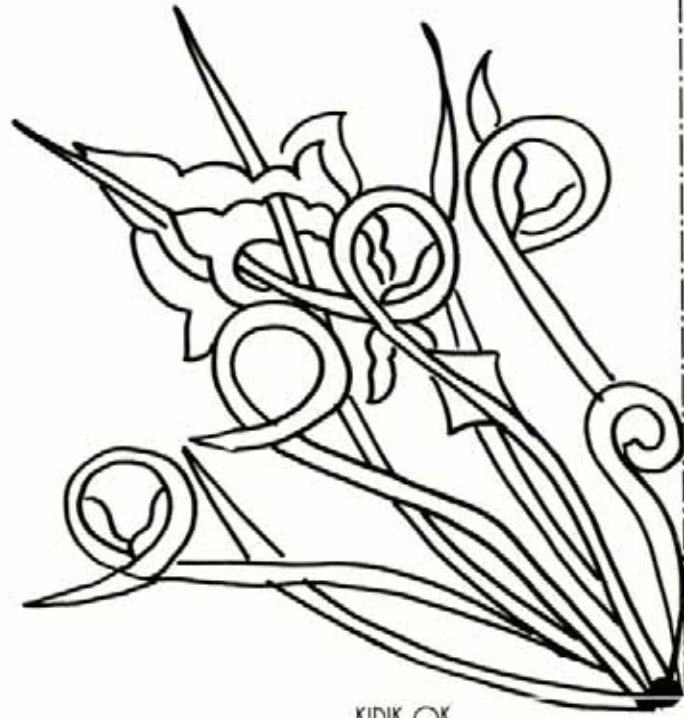
BEZEME TABANİ DESENİ

Desen 117

SERÇEKİK

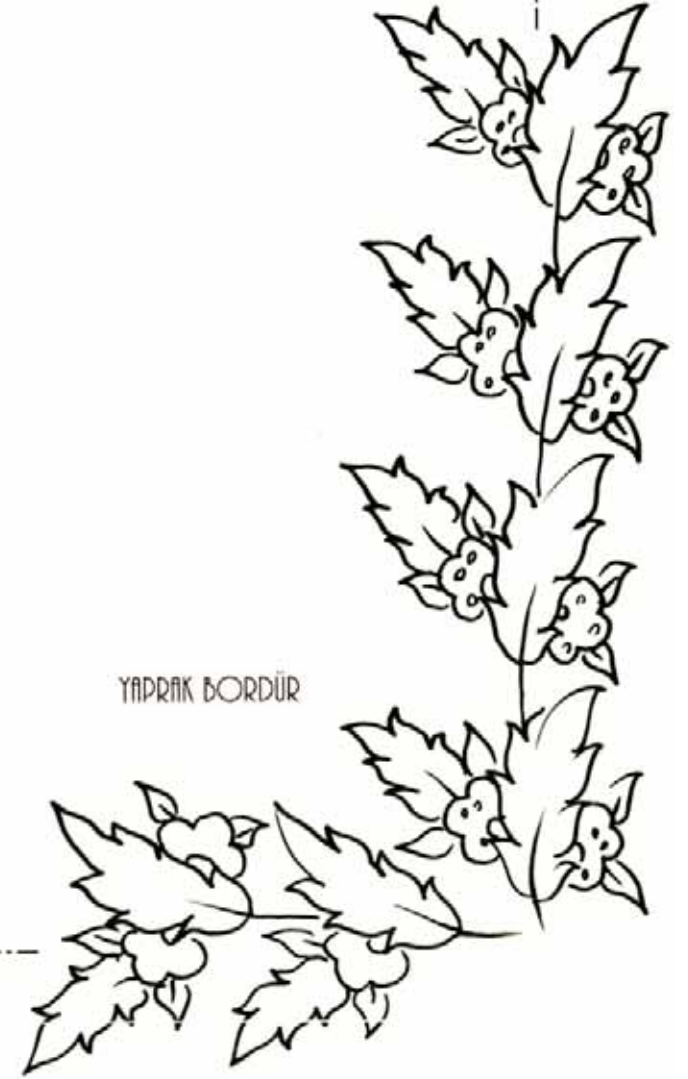


YILDIZ



KIRIK OK

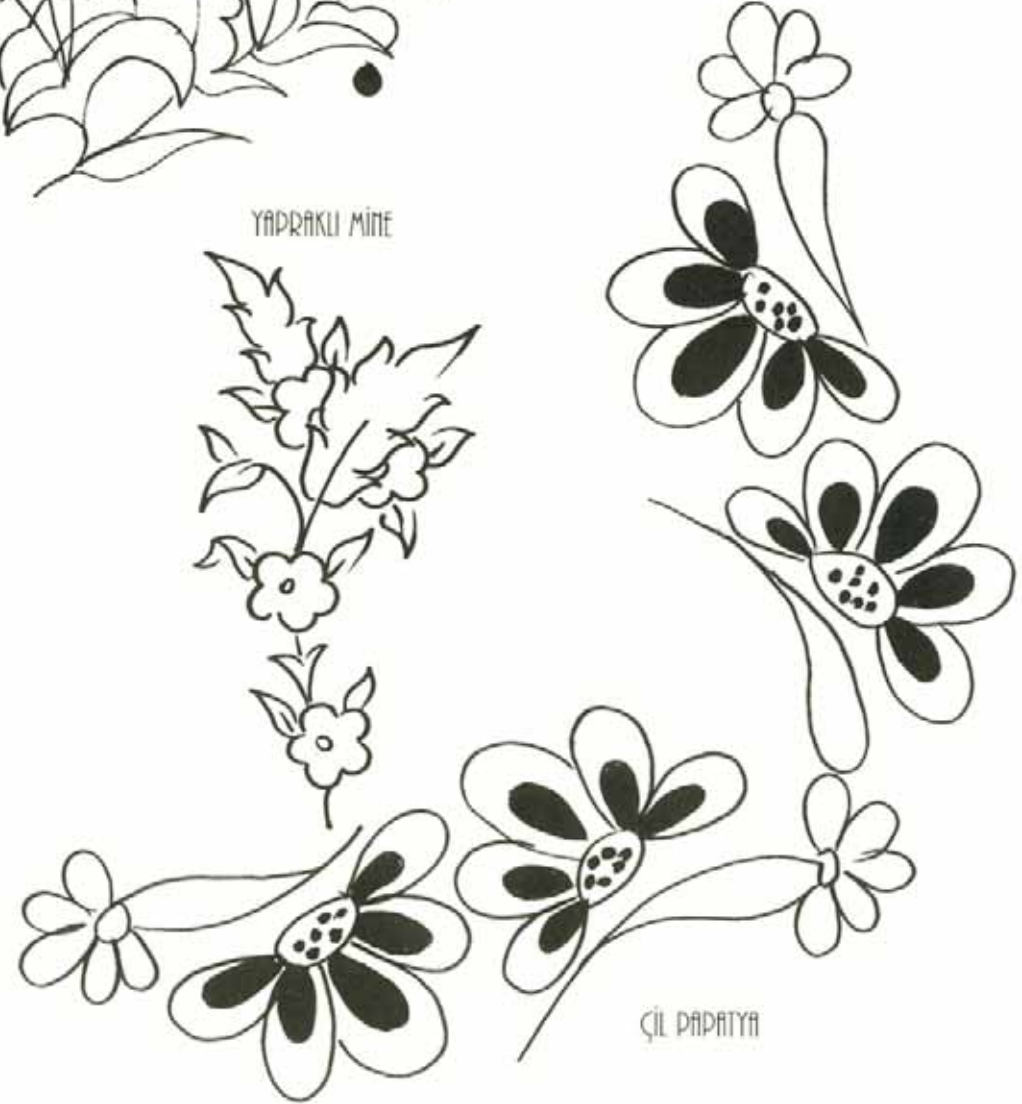
YAPRAK BORDÜR



Desen 118



YAPRAKLI MİNE





İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ MESLEK EDİNDİRME KURSLARI YARDIMLAŞMA VE ARAŞTIRMA DERNEĞİ
www.ismek.org Tel: (0212) 491 01 24

İSMEK EL SANATLARI DESEN KİTABI

Eylül 2003

ISBN975-92174-0-6

YAYINA HAZIRLAYAN

Ayşe AKBULUT

DESEN TAŞARIMLARINI YAPANLAR

- | | |
|--------------------|------------------------|
| - Ayşe AKBULUT | (Hali Kalem) |
| - Özlem BİLİCİ | (Makine Nakışı) |
| - Nilüfer ÖZKAYA | (Makine Nakışı) |
| - Şevgi ERTAŞ | (Makine Nakışı) |
| - Menşure KARAOĞLU | (Ahşap - Kumaş Boyama) |
| - Nevin YILMAZ | (Ahşap - Kumaş Boyama) |
| - Melek ESKİ | (Makine Nakışı) |
| - Fatma ARSLAN | (Makine Nakışı) |

DERLEYENLER

Teknik Rehberler

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| Nurdan ÖZÇEKİÇ | - El Sanatları Teknik Rehber |
| Şevdağül YOLAYDIN | - Makine Nakışı Teknik Rehber |
| Şüheyla ÖZCAN BİRBİLEN | - Makine Nakışı Teknik Rehber |

TEKNİK HAZIRLIK

İSMEK YAYIN EDİTÖRLÜĞÜ

Grafik Tasarım: M. Taragay Ayşe

Dizgi: Muzaffer Önal

Redakte: Hilmiye Küpçüoğlu, Şema Gönçüoğlu

Baskı: Yıldızlar



ÖĞRETMEN MARŞI

Alımızda bilgilerden bir gelenk,
Nura doğru can atan Türk genciyiz.
Yer yüzünde yoktur, olmaz Türk'e denk;
Korku bilmez soyumuz.

Şanlı yurdum, her bucağın şanlı dolsun;
Yurdum seni yüceltmeye antlar olsun.

Candan açtık cehle karşı bir savaş,
Ey bu yolda anl için genç arkadaş!
Öğren, öğret hakkı halka, girle coş;
Durma durma koş.

Şanlı yurdum, her bucağın şanlı dolsun;
Yurdum seni yüceltmeye antlar olsun.

İsmail Hikmet ERTAYLAN



İSMEK KULÜP-DER

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ MESLEK EDİNDİRME KURSLARI YARDIMLAŞMA VE ARAŞTIRMA DERNEĞİ

kulup@ismek.org Tel: (0212) 491 01 24



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ MESLEK EDİNDİRME KURSLARI YARDIMLAŞMA VE ARAŞTIRMA DERNEĞİ

kulupi@ismek.org - Tel: (0212) 491 01 24

